

14 > 25 / 01

Bleu Bleu

Écriture, mise en scène Stéphane Arcas



Une comédie grunge!

1992. Une exposition et une émission de radio se préparent, un mystère plane et, partout, une nouvelle ère s'installe suite à la chute des régimes communistes. Un groupe d'allumés passe l'essentiel de son temps à se rendre dans des fêtes, à se défoncer et à s'interroger sur les sentiments qu'ils éprouvent ou sur l'orientation que prend leur sexualité. La décadence, la violence et le non-sens des années 90 leur apparaissent peu à peu comme ingérables. Leur esprit n'a donc comme recours défensif que de tourner en dérision la réalité pour la rendre inoffensive et drôle.

Théâtre
Océan Nord

Journal n° 61

REDANCE ZOEKT DANSERS

We zijn op zoek naar dansers, van absolute beginner tot zeer gevorderde amateur en van jong tot oud!

Grijp deze unieke kans om met professionele choreografen straffe choreografieën te ontleden, zich die eigen te maken en ze te presenteren op het Zinnema-slotfeest in juni 2014.

Onze danscurator **Ugo Dehaes** verzamelde voor dit project een aantal jonge en beloftevolle choreografen die hun pluiemen verdienen binnen de hedendaagse dans. Elk van hen herwerkt met een groep dansers een bijzondere scène uit zijn of haar eerder werk. De choreografen zijn Tuur Marinus (Busy Rocks), Maria Clara Villa-Lobos, Koen De Preter, Randi De Vlieghe en Natascha Pire, Karin Vyncke en Ugo Dehaes zelf natuurlijk.

Schrijf je nu in voor de kennismakingsdag op **10 november 2013** van 14 tot 17uur door een mailtje te sturen naar welkom@zinnema.be.

Voor meer info, surf naar www.zinnema.be/redance.

REDANCE CHERCHE DANSEURS

Nous cherchons des danseurs, du débutant au danseur amateur le plus expérimenté, jeunes ou vieux.

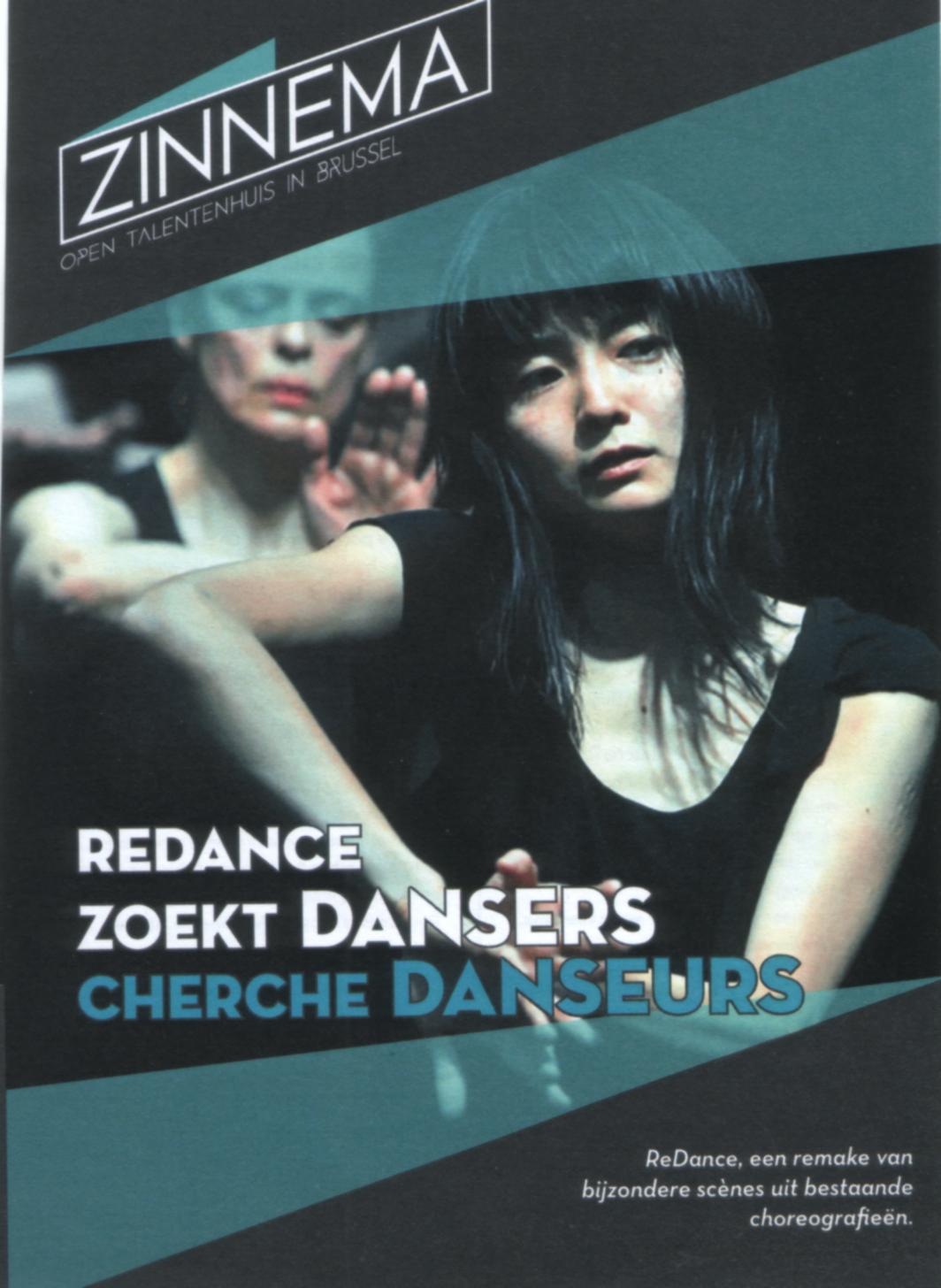
Sautez sur cette opportunité unique d'examiner avec les choréographes professionnels, des choréographies fortes, de se les approprier et de les présenter à la fête de clôture en juin 2014.

Notre curateur de danse **Ugo Dehaes** rassemble pour ce projet, un certain nombre de choréographes jeunes et pleins de talent, qui ont déjà fait leurs preuves dans la danse contemporaine. Chaque'un d'eux retravaille avec un groupe de danseurs une scène particulière de son oeuvre. Les choréographes sont: Tuur Marinus (Busy rocks), Maria Clara Villa-Lobos, Koen De Preter, Randi De Vlieghe et Natascha Pire, Karin Vyncke et évidemment, Ugo Dehaes en personne.

Inscrivez-vous pour la première rencontre le **10 novembre 2013** de 14 à 17 heures en envoyant un mail à welkom@zinnema.be
Pour plus d'infos: www.zinnema.be/redance.

Zinnema, Vlaams huis voor amateurkunsten vzw wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.
Verantw. uitg.: Nathalie De Boelpaep, p/a Veeweedestraat 24-26, 1070 Brussel.

ZINNEMA
OPEN TALENTENHUIS IN BRUSSEL



REDANCE
ZOEKT DANSERS
CHERCHE DANSEURS

*ReDance, een remake van
bijzondere scènes uit bestaande
choreografieën.*