



DE WERF \ CULTUUR RAAKT  
**PROGRAMMA 2015/2016**







## FAMILIE / CONCERT DE PIEPKES

*De Piepkies Betogen - voor publiek vanaf 5 jaar*

zo 13 dec \ 15u \ 10 euro \ 1 strip (= 8 euro)

Twee jaar na *Door het hoge gras* trekken Roland Van Campenhout, Pieter-Jan De Smet en Frederik Sioen een blik vol verse liedjes open.

Betogen is een recht en goed betogen een kunst. In Afrika dansen de mensen tijdens een betoging. Een betoging is soms een optocht, feestelijk en luid, maar ook een bijeenkomst met toespraken, liedjes en lawaai. Carnaval voor het goede doel. Betogen kan om vele redenen en toevallig zijn De Piepkies fervente betogers. Betog met hen mee, maak spandoeken, breng megafoons mee en zet een rare hoed op.

met: Roland Van Campenhout, Pieter-Jan De Smet, Frederik Sioen / [www.depiepkies.be](http://www.depiepkies.be) / foto © Steven Hendrix



## DANS KWAAD BLOED / UGO DEHAES

DMNT

do 17 dec \ 20u \ 18 euro \ gratis inleiding door Karlien De Savoye om 19u15

Toen choreograaf Ugo Dehaes in zijn directe omgeving geconfronteerd werd met dementie en de pijn en de onzekerheid die dit bij familie teweegbrengt, besloot hij op zoek te gaan naar een manier om het thema te vertalen naar de scène. Hij doorgrondt het proces van dementie door wat er zich afspeelt in een dementerend hoofd te vertalen naar dans en door op zoek te gaan naar de fysieke wetmatigheden ervan. Als toeschouwer krijg je via beweging te zien wat het is om te vergeten, hoe concentratie omslaat in obsessie, hoe gedachten evolueren en hoe oude herinneringen steeds weer opduiken.

Het resultaat is een fysiek trio, waarin Ugo zelf danst naast Kayoko Minami en Charlotte Vanden Eynde, twee danseressen met wie hij ook in het verleden al werkte.

Van Ugo waren in De Werf eerder *WOMEN* en *GIRLS* te zien.

choreografie: Ugo Dehaes i.s.m. de dansers / dans: Charlotte Vanden Eynde, Kayoko Minami, Ugo Dehaes / muziek: Roeland Luyten / dramaturgie: Peggy Ollslaegers / coproductie: TAKT Dommelhof / met de steun van De Vlaamse Gemeenschap / [www.kwaadbloed.com](http://www.kwaadbloed.com) / foto © Marco Mertens

