



SEIZOEN

2015-2016



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE





ons geboeid, gevarieerd, geïnteresseerd publiek,

Wist je al dat we het cultureel seizoen aftrappen met **START**, ons sprankelend tweejaarlijks openingsfeest? Het magisch verlichte en pas gerenoveerde Begijnhof vormt het decor voor een intiem en uniek totaalspektakel met tal van spraakmakende binnen- en buitenlandse acts.

En dat is nog enkel maar de aanloop. Ook de rest van het seizoen brengt een ongeziene rijkdom aan artiesten die in Diest de revue passeren. Het goed gesmaakte circusfestival **DEN AMER OP STELTEN** en de **BOZE WOLF**-vierdaagse voor jong en oud krijgen een nog sterker vervolg dit jaar. En via **EIGEN KWEEK** krijgt ook jong aanstormend talent uit de regio de kans om intensief te repeteren en hun eigen creatie na afloop te demonstreren.

Doorloop dus nu de brochure en bestel tickets voor jouw persoonlijke favorieten. Dankzij de **NIEUWE WEBSITE** en **DITO TICKETSYSTEEM** kan dit voortaan trouwens nog een stuk gemakkelijker.

De deuren van jouw cultuurcentrum staan alvast wijd open om je te verwelkomen.

@ your service,

Jos Uyttebroeck
voorzitter

Els Verdoodt
programmaticus

Dave Van den Broeck
algemeen directeur



P

PODIUM

2015-2016





FEEST

START!

ZATERDAG 19 SEPTEMBER 2015
20 UUR / BEGIJNHOF DIEST
GRATIS

Cultuurcentrum Diest opent het nieuwe culturele seizoen met een bijzonder openingsfeest in het pas gerenoveerde Begijnhof van Diest.

MUZIEK, CIRCUS, VIDEOKUNST, VERHALEN-
VERTELLERS EN VEEL MEER: JE KAN HET ALLEMAAL
KOMEN BELEVEN VANAF 20 UUR IN EEN SPECIAAL
UITGELICHT PARCOURS.

Het magisch verlichte Begijnhof vormt voor de derde keer het bijzondere decor voor een intiem startevenement.

Een gedetailleerd programma vind je vanaf eind augustus op onze website!



I.S.M.

WALTER BAELE

16-18, DE VOLGENDJAARCONFERENCE

Heb je het ook een beetje gehad met die stroom eindejaarconferenties?

Wel, **WALTER BAELE** biedt je een uitstekend alternatief, want in zijn **VOLGENDJAARCONFERENCE 16-18** brengt hij het nieuws van de komende jaren.

Over nieuwe trends, de evoluties in 3D-printen, uitburgeringscursussen, de doorbraak van de Speedy Pass of de Tweede Wereldoorlog die overgedaan moet worden wegens procedurefouten.

En wat gebeurt er met Koning Filip?
Neemt de vorst een sabbatjaar?

16-18 is een show zijn tijd ver vooruit, met nieuwe en bekende typetjes en spraakmakende imitaties. Een terugblik op wat nog komen moet dus. Wij noemen zo iets een verademing.

**DONDERDAG 24 SEPTEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO**



A black and white close-up portrait of Barbara Dex, looking slightly to the right with a serious expression. Her hair is styled in a short, layered cut.

CONCERT

BARBARA DEX & GUNTHER VERSPECHT (STASH) DOLLYMENTAIRE: THE TENNESSEE WALTZ

Het was voor ons ook even fronsen toen we Eurosong-coryfee **BARBARA DEX** en Stash-frontman **GUNTHER VERSPECHT** samen op de affiche zagen staan. Maar met hun hommage aan Dolly Parton en Kenny Rogers verbaast het duo vriend en vijand.

In 1980 scoort Rogers een nummer 1-hit met *Lady*, in 1981 doet Dolly Parton dat met *9 to 5*. Twee jaar later slaat er een vonk over tussen de twee countrygrootheden en hun duet *Island in the Stream*, een nummer waarin country en pop fantastisch versmelten, is meteen bingo. Tot op vandaag zijn beide sterren goed voor een slordige tweehonderd hitnoteringen en een kwart miljard verkochte lp's/cd's.

Diezelfde vonk is er dus tussen Barbara Dex en Gunther Verspecht van Stash. Hij kruipt wel eens in de huid van Kenny Rogers, zij schurkt haar stembanden wel eens tegen die van Dolly Parton aan. Gevolg: een programma met de strafste songs uit het oeuvre van Rogers en Parton. Een echte **DOLLYMENTAIRE!**

**DONDERDAG 1 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO**



MUSEUM
CONCERT

MONO- CHROMATIC

GWEN CRESENS &
ANNE NIEPOLD

ZONDAG 4 OKTOBER 2015 / STADSMUSEUM
DE HOFSTADT, GROTE MARKT, DIEST / 15 UUR /
ABO & REDUCTIE 8 EURO, VVK 10 EURO

Accordeonisten **ANNE NIEPOLD** en **GWEN CRESENS** delen dezelfde filosofie over muziek maken, maar hebben elk hun zeer eigen kenmerkende stijl. Altijd op zoek naar een andere invalshoek, een originele aanpak, naar de pure kracht van muziek: een mooie melodie, een straf arrangement en een spontane uitvoering met ruimte voor improvisatie.

Het programma kent geen beperkingen, van eigen composities tot Bach of zelfs Nirvana.

De Duitse Anne Niepold verdiende haar sporen onder andere bij Olla Vogola, terwijl we Gwen Cresens kennen van Arno, Adamo en Raymond.

Ben je een muziekliefhebber met een open vizier? Dan is **MONOCHROMATIC** een must see/hear.

I.S.M. **diest** mijn stad

DANS

IN2BORDERS

DANSCOMPAGNIE LUNE FEAT. BUSCEMI

Zes verschillende dansers ...
Ieders eigen verhaal tussen de lijnen,
terwijl ze grenzen aftasten, in hun
eigen lichaam, in de ruimte, bij elkaar ...
Intercultureel, maar in één universele taal.

*Where ends begin
Towards within
In between*
IN2BORDERS

Een dansvoorstelling over grenzen,
over regels aftasten en overschrijden, over
gelijkheid en ongelijkheid, over balanceren
tussen waarheid en leugen en over
schommelen op de rand van dit alles.

Met live muziek van BUSCEMI.

DONDERDAG 8 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO

A photograph of two women hanging upside down from a wooden structure on a beach. The woman on the left is wearing a black leather jacket and black pants, while the woman on the right is wearing a grey long-sleeved shirt and black pants. Both are smiling and looking towards the camera. The background shows a sandy beach and the ocean under a clear blue sky.

FAMILIE

WOESJ 4HOOG

Twee operazangeressen dobberen in een muzikale wereld vol noten, koren en sferen.

Al wat je ziet, klinkt.

Alles is muziek.

Zelfs eb en vloed.

Wat je hoort, is een zalfje voor het oor en hartverwarmend voor het hart, voor iedereen **VANAF 3 JAAR.**

spel **NOÉMIE SCHELLENS** en **ABIGAIL ABRAHAM**
regie **FRANS VAN DER AA** muziek **PETER SPAEPEN**

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER / BEPERKT AANTAL PLAATSEN

**ZONDAG 11 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO**

3+



LIEDEN OP ZEE / UITVAART VOORBIJ LIEDEN OP ZEE VZW

Een muziektheatervoorstelling in twee delen waarin op zoek wordt gegaan naar de raakvlakken tussen theater en concert.

In **LIEDEN OP ZEE** (Jong Werk TAZ#2014) nemen de makers je mee - gewapend met orgel, gitaar, cello, sax en zang - naar de tijd van handgeschreven liefdesbrieven en een wereld waarin communicatiemiddelen schaars waren. Hun inspiratie?

Het lang vervlogen radioprogramma *Groeten voor Zeelieden*, gepresenteerd door Lutgart Simoens. Maar liefde en gemis zijn van alle tijden.

Voor **UITVAART VOORBIJ** gaan ze verder waar hun eerste productie ophoudt: bij een toevallige ontmoeting, een gezin, een zoon op zee, een broer die nooit meer terugkeert. Gewapend met camera en microfoon vertalen ze een waar gebeurd verhaal naar de theaterzaal.

Maar dit tweede deel heeft meer gemeen met het eerste dan je aanvankelijk zou vermoeden ...

Het tweeluik **LIEDEN OP ZEE / UITVAART VOORBIJ** vertelt eerst over de zeelui en vervolgens over de achterblijvers, over gemis en verlangen, over vroeger en verdriet.

van en met **THOMAS VAN CAENEGHEM**, **ASTRID OGIER**, **ROB BANKEN**, **TRUI AMERLINCK** coaching **BENJAMIN BOUTREUR**, **PETER ANTHONISSEN** decor- en montageadvies **GEERT DE VLEESCHAUWER** geluidsmontage radiofragment **GERRIT VALCKENAEERS**

*Deze voorstelling werd gemaakt in het kader van **EIGEN KWEEK**, een platform voor talentontwikkeling in Vlaams-Brabant door samenwerking van deze 6 cultuurcentra: CC 't Gasthuis Aarschot, GC De Wildeman Herent, CC Strombeek, CC Westrand Dilbeek, 30CC Leuven en CC Diest. Met steun van CC De Grote Post Oostende, KC De Werf Brugge, VAART (fABULEUS en Artforum) en de Provincie Vlaams-Brabant.*

**OP DE SCÈNE VAN DEN AMER /
BEPERKT AANTAL PLAATSEN**

**DONDERDAG 15 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO**





JAZZ

AN OLD MONK

LOD / JOSSE DE PAUW & KRIS DEFOORT

De geesting om te blijven dansen of om opnieuw te dansen: in **AN OLD MONK** doorlopen **JOSSE DE PAUW** en jazzpianist **KRIS DEFOORT** de drie fases van een mensenleven: de jeugd, de volwassenheid en de ouderdom.

Dansen staat voor meer dan dansen alleen. Het staat voor het plezier in het leven, voor het verzet tegen conformisme, voor leven buiten en voorbij het geijkte. De leidraad in het stuk is de muziek van jazzlegende Thelonious Monk, omdat Monk nooit eenduidig klonk, zijn muziek was zowel zwaarmoedig als joyeus. Een beetje zoals het leven zelf dus. Eens te meer een tour de force van Josse De Pauw.

De Morgen

An Old Monk is een echte grootse Josse De Pauw-solo. Balancerend tussen concert en theatermonoloog, tussen beeldenstorm en intiem dansje, tussen pakkende tragiek en prikkelende humor, vertelt hij over alles wat een mens tot mens maakt.

Cobra

Het is, zonder meer, muziektheater op zijn best.

Knack

Een wonderwel geslaagde en jazzzy ode aan het leven.

DINSDAG 20 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 14 EURO, VVK 16 EURO



CABARET

DE SCHEDELGEBOORTEN

HET BESTE VAN DE SCHEDELGEBOORTEN

Het absurdistisch muziektheater van **DE SCHEDELGEBOORTEN** heeft altijd wat in de schaduw gestaan van dat van geestesgenoten als Kommil Foo of De Nieuwe Snaar. Maar hoe dat komt, is ons een groot raadsel. Want in hun nieuwe (nou ja) compilatieprogramma **HET BESTE VAN DE SCHEDELGEBOORTEN** bewijst het kwartet dat hun spitsvondige teksten en hilarische grappen tot het beste behoren wat er in België geschreven en gespeeld is.

In deze 20-jarige jubileumshow brengen ze een bloemlezing van hun beste liedjes, de gekste acts en leukste babbels om de vele ongelukkigen die hen nog nooit gezien hebben de kans te geven hun schade in te halen en de vele trouwe fans dubbel en dik te laten genieten.

En dat ze nog lang mogen leven!

De Standaard (****)

*De Schedelgeboorten slaan spijkers met koppen.
Vakkundig lachen met de pijn van het zijn.*

WOENSDAG 21 OKTOBER 2015
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 14 EURO, VVK 16 EURO

DEN AMER OP STELTEN

INDOOR CIRCUSFESTIVAL

Voor de tweede keer presenteren we een straf internationaal circusprogramma tijdens **DEN AMER OP STELTEN**, een indoor circusfestival voor de hele familie.

De eerste namen maken we bekend vanaf september 2015. Wat we wel al kunnen verklappen, is dat opnieuw de beste circusartiesten en beginnende talenten uit binnen- en buitenland het beste van zichzelf zullen geven met spectaculaire acts, afgewisseld met hilarische muzikale intermezzo's.



CIRC PUBLIEK

In de foyer kan je gratis ook zelf komen 'circussen' onder begeleiding van de circus scholen **TWIST** en **CIRKUS IN BEWEGING**, met de steun van de provincie Vlaams-Brabant. Neem deel aan één van de circusworkshops of laat je verrassen door tal van animaties die je her en der zal tegenkomen.

Voor de kleinsten voorzien we bovendien een rustige kleuterhoek, waar zij de eerste circustruukjes kunnen leren. Voor de oudsten is er een gezellige circusbar.

voor iedereen **VANAF 4 JAAR**



**ZONDAG 25 OKTOBER 2015 / DEN AMER /
VANAF 13.30 UUR / ABO & REDUCTIE
VOORSTELLING 8 EURO, VVK 8 EURO /
TOEGANG CIRC PUBLIEK GRATIS**





CONCERT

BART PEETERS

OP DE GROEI

Dat de jaren weinig vat lijken te hebben op het enthousiasme van duizendpoot Bart Peeters is waarschijnlijk het understatement van het jaar.

Maar op zijn nieuwe plaat *OP DE GROEI* horen we een bedachtzame en observerende zanger die de muziek meer en meer lijkt te gebruiken om zijn hyperkinetische kant wat rust te gunnen.

Live kan het contrast natuurlijk niet groot genoeg zijn, want BART PEETERS blijft in de eerste plaats een podiumbeest. Verwacht zowel spektakel als introspectie, geruggensteund door een uitstekende groep muzikanten. De ingrediënten die ervoor zorgden dat dit programma in de pers al lovende commentaren kreeg.

met muzikanten MIKE SEULDERS piano, accordeon
IVAN SMEULDERS bas, percussie, accordeon
PIET VAN DEN HEUVEL percussie, zang, gitaar
AMEL SERRA percussie, bas
EMILE VERSTRAETEN viool, mandoline, gitaar

Bart Steenhaut in De Morgen
Na zijn lange sabbat staat Bart Peeters weer op de plek waar weinigen de concurrentie met hem aankunnen: op het podium.

DONDERDAG 29 OKTOBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / VVK 28 EURO /
NIET MOGELIJK IN ABONNEMENTSFORMULE

CIRCUS RONALDO

LA CUCINA DELL'ARTE

Het geniale circustheater van **CIRCUS RONALDO** was de afgelopen jaren al kind aan huis in ons cultuurcentrum en ook dit seizoen zijn de gebroeders Ronaldo van de partij met het magistrale La Cucina Dell'Arte.

Al van kindsbeen af bespelen David en Danny Ronaldo de komedie der menselijke zwakheden. In hun clownerie zie je de maatschappij door een vergrootglas. Door alles klein te maken, simpel en vooral puur, wordt alles groter. Spelen met het 'leren' is voor deze komedianten een passie geworden die haast evenwaardig is aan hun spitsvondige circuskunsten.

In **LA CUCINA DELL'ARTE** staat - zoals de titel al aangeeft - de keuken, en vooral alles wat er op menselijk vlak kan mislopen, centraal. Danny Ronaldo ging in de leer bij de Siciliaanse meesterpizzaiolo Paolino Bucca en een negentiende-eeuwse keukenkar op wielen werd aanzienlijk gevuld met porseleinen serviezen en de nodige eetbare en jongleerbare voedingsstoffen. Verplichte kost! **VAN 12 TOT 99 JAAR**

**VRIJDAG 13 EN ZATERDAG 14 NOVEMBER 2015 /
DEN AMER / VRIJDAG OM 20.30 UUR, ZATERDAG
OM 20 UUR / ABO & REDUCTIE
18 EURO, VVK 22 EURO**

BEPERKT AANTAL PLAATSEN



FAMILIE

© ME DOCUMENTARY

RAAKLIJNEN

KESKI.E.SPACE

Een publiek, een vierkante ruimte, veel gekleurde meetkundige vormen. Dat is de bijzondere wereld waarbinnen de drie dansers van **RAAKLIJNEN** op zoek gaan naar de ruimte tussen mensen. De afstand tussen hen en jou in, tussen jullie onderling. Is het een arm, een voet of een vinger? Ben je dichtbij of net ver weg? En hoe voel je je daarbij?


Raaklijnen wil kinderen **VANAF 6 JAAR** en hun ouders laten proeven van eigentijdse dans. Deze voorstelling zonder woorden maar boordevol lichaamstaal laat het publiek de ruimte tussen individuen voelen. Ontdek samen met de dansers de verbondenheid tussen mensen en de invloed van anderen op je eigen manier van zijn.

Cobra – Filip Thielens

Raaklijnen is één grote vormenstudie. Er zijn de gele, oranje en rode bollen en lijnen waarmee een constructivistisch ballet wordt opgevoerd. Daarnaast mag/ moet je als publiek al van bij aankomst meespelen, wandelen en bewegingen uitvoeren waarbij je kijkhouding constant verandert. De sfeer is zo veilig en rustig dat het nooit onprettig wordt om als publiek actief mee te werken. De soundscape en de kleine handelingen die je samen uitvoert, prikkelen je zintuigen. En de kids? Die vinden het fantastisch: dansers die op enkele centimeters naast je tegen de grond zoeven, de bewegingen die je zelf mag doen ...

Deze activiteit vindt plaats in het kader van **KUNSTENDAG VOOR KINDEREN:**
www.kunstendagvoorkinderen.be

**ZONDAG 15 NOVEMBER 2015 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO**

 **kunsten
dag voor
kinderen**



OP DE SCÈNE VAN DEN AMER / BEPERKT AANTAL PLAATSEN

GEERT HOSTE

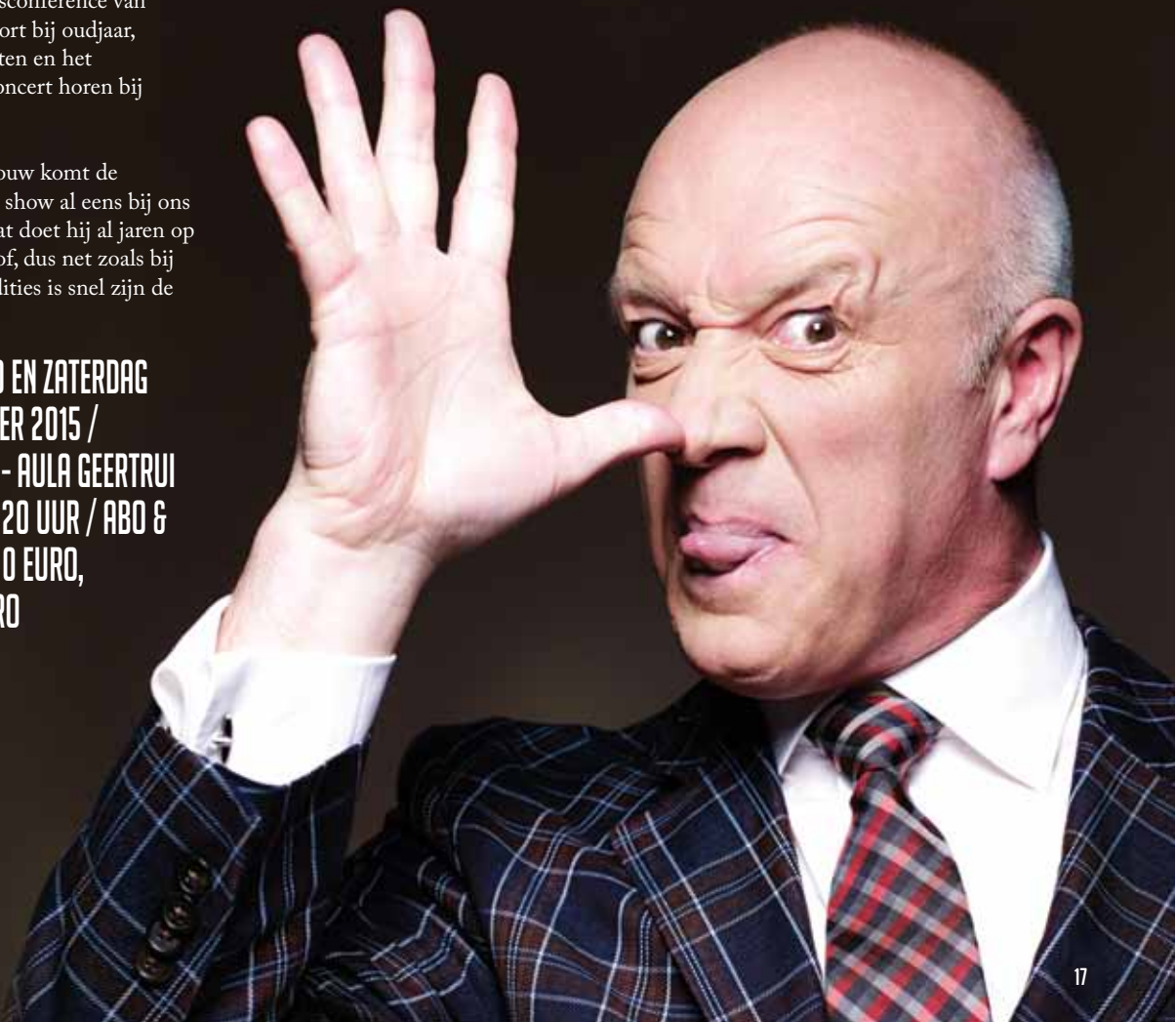
TRY-OUT NIEUWE SHOW

HUMOR

De oudejaarsconference van **GEERT HOSTE** hoort bij oudjaar, zoals kroketten en het nieuwjaarsconcert horen bij Nieuwjaar.

Traditiegetrouw komt de maestro zijn show al eens bij ons uittesten. Dat doet hij al jaren op het Begijnhof, dus net zoals bij de andere edities is snel zijn de boodschap.

**VRIJDAG 20 EN ZATERDAG
21 NOVEMBER 2015 /
BEGIJNHOF - AULA GEERTRUI
CORDEYS / 20 UUR / ABO &
REDUCTIE 20 EURO,
VVK 22 EURO**



EEN OSCAR VOOR EMILY

FAKKELTEATER / LEAH THYS & JO DE MEYERE

JANSEN VAN



Emily en Henry, twee oudere acteurs, zijn 45 jaar getrouwd. In hun bescheiden appartement in een buitenwijk van Los Angeles bereiden ze zich voor op 'de nacht der nachten': de jaarlijkse Oscaruitreiking.

Beide hopen ze op een passende erkenning voor hun werk: een oeuvreprijs. Ze brengen de dag voor de uitreiking nerveus door. Ze halen herinneringen op, bekvechten, citeren Shakespeare en Goethe en discussiëren over hun garderobe. Tot Jeff verschijnt ...

EEN OSCAR VOOR EMILY is al jaren een succesvoorstelling in Duitsland en ter gelegenheid van de zestigste verjaardag van het Fakkelteater wordt de Nederlandse première opgevoerd. En omdat ze dat liever meteen goed doen, zijn de hoofdrollen voor topacteurs JO DE MEYERE en LEAH THYS.

ZONDAG 22 NOVEMBER 2015 /
DEN AMER / 15 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO

met LEAH THYS, JO DE MEYERE, GUILLAUME DEVOS
regie & vertaling JAN VERBIST script
FOLKER BOHNET, ALEXANDER ALEXY productie
FAKKELTEATER VZW

MICHEL BISCEGLIA TRIO BLUE BIRD

FILM
CONCERT

De film **BLUE BIRD** van **GUST VAN DEN BERGHE** werd in 2011 geselecteerd voor de 'Quinzaine des Réalisateurs' op het filmfestival van Cannes, of, in schoon Nederlands, het platform voor uitzonderlijk cinematografisch talent.

Pianist en componist **MICHEL BISCEGLIA** componeerde twee stukken voor deze film, waarin het specifieke tempo en de onconventionele shots ruimte scheppen voor een enorme muzikale vrijheid. Met dit filmconcert grijpt hij met zijn **TRIO** dan ook de kans om te experimenteren met de film ter ondersteuning van zijn muziek. Dit in tegenstelling tot de gebruikelijke ondersteuning van beeld door muziek. Bisceglia ken je misschien ook van zijn soundtrack voor de kaskraker *Marina*, waarvoor hij op de *2014 World Soundtrack Awards* nog de publieksprijs in ontvangst mocht nemen.

De film *Blue Bird* is gebaseerd op het ietwat vergeten theaterstuk *L'Oiseau Bleu* van onze enige Belgische Nobelprijswinnaar tot nog toe: Maurice Maeterlinck.

Genoeg redenen om te komen genieten van deze speciale avond.

**DINSDAG 24 NOVEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO**

+3-NA-
MIDDAG

MARLEEN MERCKX & KRIS BAERT

DOE HET ZO ZACHT JE KAN

Actrice Marleen Merckx (Thuis) en zanger-radiopresentator Kris Baert toeren door Vlaanderen met hun jongste voorstelling **DOE HET ZO ZACHT JE KAN** waarmee we de seniorenweek in Diest afsluiten. Daarin draait alles rond graag zien en graag gezien worden. Iets wat ons - op de één of andere manier - allemaal bezig houdt. Zo bezig zelfs dat schrijvers en zangers er hun hoofd, hun pen en hun zinnen op hebben stukgebeten. Vaak toch met een breekbaar mooi, aandoenlijk teder of poëtisch raak verwoord resultaat tot gevolg. Al dat schoons uit Vlaanderen en Nederland zit verzameld in deze voorstelling van Marleen en Kris.

De manier waarop **MARLEEN MERCKX** de mooiste liefdesgedichten uit de Lage Landen brengt, is zelden gezien. In één sierlijke, vloeiende beweging om de gedichten heen brengt **KRIS BAERT** een pak schitterende Nederlandstalige liedjes, die uitsluitend over de liefde gaan.

**VRIJDAG 27 NOVEMBER 2015 /
DEN AMER / 14 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 10 EURO**

▲
tekst **MARLEEN MERCKX** zang **KRIS BAERT**
muziek **EDDY PEREMANS, PATRICK VAN DEN
HEEDE** en **ISIDOR DEWILDE**



CONCERT

CHANNEL ZERO

UNPLUGGED

Wie ouder is dan dertig herinnert zich ongetwijfeld de legendarische MTV-unplugged series waarin bekende bands of artiesten voor één keer volledig (nou ja) akoestisch gingen.

Dat bracht Channel Zero, tot nader order nog steeds de luidste band van ons land, op het idee om 'back to basics' te gaan en een uitgebreide concerttournee met enkel gestripte versies van hun metalklassiekers te spelen.

Interessant voor de band, want ze kunnen eens iets anders doen. Interessant voor de fan, want die leert een nieuw aspect van zijn lievelingsband kennen. En interessant voor de vaste bezoeker van Den Amer, want een metalband in een cultuurcentrum kan een aangename ontdekking zijn. Conclusie: iedereen tevreden!

ZITTEND CONCERT

**DINSDAG 1 DECEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 20 EURO, VVK 23 EURO**



BLUES

AN EVENING WITH THE BLUES

**INA FORSMAN BAND (FI/B/NL) /
LIGHTNIN' GUY VERLINDE &
THE MIGHTY GATORS (B)**

I woke up this morning en ik zag een avondvullend bluesprogramma.

The hardest working performer van de Belgische blues scene, zo wordt Lightnin' Guy genoemd en dat lijkt niet gelogen: de Gentenaar bracht vijf langspelers uit in evenveel jaar, terwijl hij non-stop toert in binnen- en buitenland met zijn Mighty Gators, One Man Band of Hound Dog Taylor. **LIGHTNIN' GUY & THE MIGHTY GATORS** pakt het publiek stevast in met strakke, eerlijke riffs en licks.

INA FORSMAN is met haar negentien jaar dan weer de rijzende ster van de Finse blues scene. Haar prachtige versie van Etta James's *All I Could Do Is Cry* tijdens de finale van het tv-programma *Idols*, was het startschot van een zangcarrière die haar na twee jaar niet alleen heel veel complimenten, maar ook al heel wat awards heeft opgeleverd. Live brengt ze een mix van jong en oud werk. Hedendaagse blues songs, maar ook een repertoire met klassiekers van Magic Sam, Etta James, Slim Harpo, Muddy Waters en Little Walter.

STAAND CONCERT

**VRIJDAG 4 DECEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 15 EURO**

STEVEN MAHIEU

MANIAK

Eén van de meest bejubelde comedyvoorstellingen van het afgelopen jaar komt nu ook tot bij ons. Het lijkt vreemd voor een avondje lachen, maar **STEVEN MAHIEU** verkent in **Maniak** de gelijkenissen tussen een depressie en onze zieke maatschappij. Daarin stelt hij zich de vraag hoe het komt dat meer dan 1 miljoen Belgen niet kunnen overleven zonder medicatie om zich goed te voelen. Medicatie die je alvast niet nodig hebt na het zien van **MANIAK**, want de schrijvende pers was unaniem.

In het **VOORPROGRAMMA** staat **LUKAS LELIE**, winnaar van de Lunatic Comedy Award 2013, de Culture Comedy Award 2014 en de Humo's Comedy Cup. Lukas' stijl kan omschreven worden als 'awkward' met veel oneliners en absurditeiten.

De Standaard (****)
Comedy recht uit het hart

De Morgen (****)
In 2011 was Mahieustueus het meest beloftevolle comedydebuut, Mahieus tweede show bevestigt dat kunnen.

De Redactie
Mahieu doet dat waar velen ooit mee zijn begonnen: pure stand-up. Het theatrale laat hij achterwege, hij glipt op het podium, ratelt door zijn microfoon en bedwelmt zijn publiek. Met succes, met gelach, met applaus.

DONDERDAG 10 DECEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 11 EURO, VVK 13 EURO



FAMILIE

UMM

DE KOLONIE MT

*Dit is het verhaal van het boerenmeisje Umm.
Het is een sprookje.
Ze zong zo mooi.
Ik kan bijna niet geloven dat het echt gebeurd is.*

Vijf jaar na het succesvolle *Geen Spijt, leven en liedjes van kleine Edith* creëert **DE KOLONIE MT** opnieuw muziektheater gebaseerd op het levensverhaal van een grote zangeres. Umm Kulthum had een legendarische stem en was een excentrieke, iconische persoonlijkheid. Haar liedjes zijn nog steeds immens populair in de Arabische wereld.

UMM is een universeel verhaal in beeld, tekst, beweging en veel muziek, voor kinderen **VANAF 4 JAAR** én ouders met roots in alle windstreken.

Tuur Devens - De Bond

Puur, helder, zonder ballast. Soms interactief, steeds aandoenlijk.

**ZONDAG 13 DECEMBER 2015 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO**



WIT IS ALTIJD SCHOON

HETGEVOLG &
HETPALEIS /
SIEN EGGER

THEATER

Een opgewekte roman over rouw, afkomst en taal. Kan dat wel? Wie de roman *WIT IS ALTIJD SCHOON* van Leo Pleysier heeft gelezen, kent het antwoord.

In een buitengewoon heldere en lichtvoetige taal beschrijft Pleysier de complexe gevoelens van een zoon voor zijn overleden moeder, die hem heel lang bedolven heeft onder haar gepraat. Het levert een warm, ontroerend en liefdevol portret op van de moeder.

Na het succes van *U bent mijn moeder* gaan Stefan Perceval en SIEN EGGER opnieuw samen aan de slag met een beklijvende tekst.

DONDERDAG 17 DECEMBER 2015 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO



CONCERT

DE MENS

NOOIT GENOEG, MET STOELN!

DONDERDAG 14 JANUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR /
ABO & REDUCTIE 14 EURO, VVK 18 EURO

Het elfde album van **DE MENS** heette - niet toevallig - *Nooit Genoeg*. Begin 2015 verscheen dat kleinood, en het onthaal was ronduit spectaculair.

Die blijde boodschap moest ook live uitgedragen worden, met fel bejubelde festival- en cluboptredens als gevolg. En nu is het tijd voor een theatertoer. **NOOIT GENOEG** in zalen **MET STOELN**, in theaters met een aandachtig luisterend, maar ook meeswingend publiek, dat komt genieten van de hogergenoemde muzikale rijkdom uit *Nooit Genoeg* én van intieme of subtiel rockende versies van klassiek werk als *Irene*, *Maandag*, *Sheryl Crow I need you so*, *Ergens onderweg* en *Zonder verlangen*.

De Mens (zanger/gitarist **FRANK VANDER LINDEN**, bassist **MICHEL DE COSTER**, drummer **DIRK JANS** en muzikale verbreder **DAVID POLTROCK** aan de toetsen) staat sterker dan ooit. Een goede reden om er eens voor te gaan zitten.

De Morgen (****)
De Mens heeft na 22 jaar carrière zijn allerbeste plaat gemaakt.

Humo (***)
De Mens is op 'Nooit Genoeg' in absolute topvorm ... een uitstekende nieuwe plaat.

SNEEUW!

SPROOKJES ENZO

FAMILIE

ZONDAG 17 JANUARI 2016 / DEN AMER /
14.30 & 16.30 UUR / ABO & REDUCTIE
8 EURO, VVK 8 EURO



SNEEUW! is een fabelachtige, interactieve voorstelling voor kinderen VAN 1 TOT 3 JAAR. Een voorstelling die de sfeer ademt van het verre noorden, stil en sprookjesachtig. Met weinig woorden, sterke beelden vol muziek en kleuren voert Sneeuw! je mee.

Hou je ook zo van het dwarrelen van de sneeuwvlokken, een warme haard en een gezellig verhaal? Zet dan gauw je muts op, trek je sjaal en wanten aan en kom er lekker bij om samen op avontuur te gaan.

Sneeuw! is bedacht door vader Marcello en zoon Pietro Chiarenza. SPROOKJES ENZO realiseert de voorstelling.

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER

GEZIEN HET BEPERKT AANTAL
PLAATSEN IS ER PER KIND SLECHTS
1 VOLWASSEN TOEGELATEN



THEATER

DESPERADO TONEELHUIS

DONDERDAG 21 JANUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR /
ABO & REDUCTIE 15 EURO, VVK 17 EURO

Fans van droge, wrange humor moeten **DESPERADO** zeker aanstippen.

Deze voorstelling vertelt het verhaal van vier losers die het weekend samen doorbrengen in een Vlaams cowboydorp en van op hun barkruk de wereld, het werk, de vrouwen (en ja hoor, ook een beetje zichzelf) analyseren. Ze leuteran maar wat, maar achter het geleuter gaat er een enorme tristesse en eenzaamheid schuil. In het diepst van hun gedachten zijn het helden van de Far West, in het dagelijkse leven is het heldendom pijnlijk veraf.

Desperado biedt zwartgallige maar onweerstaanbare afgrondhumor.

De vier pistolero's van dienst zijn **TOM DEWISPELAERE**, **KEVIN JANSSENS**, **JOHAN VAN ASSCHE** en **MARC VAN EEGHEM**.



HUMOR

NIGEL WILLIAMS

ACCIDENT DE PARCOURS

‘De mens heeft het vermogen om te denken, maar het denken is ook de bron van ons lijden,’ aldus André Malraux in zijn roman *La Condition Humaine*.

Zal ‘de mens’ ooit gelukkig zijn? Of tevreden? En moet dat per se? En wat is geluk? Kunnen wij niet gewoon ‘zijn’ en daar tevreden mee leven?

Stand-upcomedy als levensfilosofie. **NIGEL WILLIAMS** kijkt naar zichzelf en naar het gedrag van anderen en beseft dat wij, de slimme apen, zowel slachtoffers van ons eigen gedrag en intelligentie zijn, alsook de grappigste clowns van het heelal.

ACCIDENT DE PARCOURS - een tragikomedie jou geserveerd door de evolutie.

Lachen! Het leven duurt maar even.

**DONDERDAG 28 JANUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR /
ABO & REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO**

FAMILIE

CARROUSEL DES MOUTONS D'IRQUE & FIEN

© JOHAN VAN DER BEEK

Circus dat in deze tijd woont:
een piano als acrobaat
ontelbare schapen die door je hoofd jongleren
een bezem als trapeze ...
je eigen lijf gebruiken als tent
je gedachtenwereld als piste.

In deze voorstelling zie je haarscherp met je twee ogen dicht
nachtzwart slapen is er spannender dan wakker blijven
en wat absoluut niet kan, gebeurt hier tóch:
D'IRQUE & FIEN in wonderland.

Dit is een voorstelling die tijd steelt
met de souplesse van zijden lakens en de veerkracht van een botsbal
CARROUSEL DES MOUTONS heeft de simpele directheid van straattheater
de tedere intimiteit van een muziekdoos
en de pure power van circus in zijn zuivere essentie.

Kortom, een voorstelling zonder woorden die je sprakeloos maakt.

voor alle grote mensen VANAF 6 JAAR

ZONDAG 31 JANUARI 2016 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 10 EURO



KREUTZPERSONATE

ALS HET VERLANGEN MAAR STOPT

NAAST DE BUREN & T, ARSENAAL MECHELEN

Wat als passie allesoverheersend wordt? Wat als jaloezie gezond verstand en ratio compleet uitschakelt? Is passionele liefde gedoemd om op te branden?

Het zijn de vragen die het thema vormen van de *Kreutzersonate*, gebaseerd op de novelle van Lev Tolstoj uit 1891, maar meer dan 120 jaar later nog altijd even herkenbaar en beklijvend.

In *KREUTZPERSONATE, ALS HET VERLANGEN MAAR STOPT*, slepen acteurs en muzikanten je mee voorbij de grenzen van het woord. Twee kunstenaarskoppels kruipen onder je huid.

Acteurs TOM VAN LANDUYT en ANGELA SCHIJF en muzikanten NIKOLAAS KENDE en JOLENTE DE MAEYER drijven elkaar en jou als toeschouwer tot het uiterste.

WOENSDAG 3 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO

FESTIVAL

COUR & JARDIN

#COUR

Kan je bij een derde editie al spreken van een vaste waarde? Natuurlijk. En daarom is het indoorfestival **COUR & JARDIN** een vaste waarde.

Maar ook een (rots)vaste garantie op de beste muziek van eigen bodem en geweldige internationale bands. Zo stond er in het verleden al Spain, Eefje de Visser en Dans Dans op de affiche.

Hou onze website en facebookpagina in de gaten voor het volledige programma.

Het concept? Nog steeds ijzersterke (maar vaak onderbelichte) bands een podium geven in een ongedwongen festivalsfeer met tussendoor dj's en randoptredens. Melomanen aller lande, verenigt u.

STAAND CONCERT

VRIJDAG 5 FEBRUARI 2016 / DEN AMER /
20.30 UUR / ABO & REDUCTIE 13 EURO,
VVK 18 EURO



WIM MERTENS TRIO

DINSDAG 16 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 15 EURO, VVK 17 EURO

Nieuwe eenvoud. In dat vakje probeert men **WIM MERTENS** wel eens te stoppen. Was het maar zo eenvoudig. Componist en pianist Mertens, die aanvankelijk als minimalist werd bestempeld en vooral vergeleken werd met Michael Nyman en Philip Glass, is al bijna veertig jaar bezig en haalde in België vooral commercieel succes met het album *Struggle for Pleasure*.

Internationaal brak Mertens destijds door met zijn soundtrack voor Peter Greenaway's meesterwerk *The Belly of an Architect*. Maar ondertussen heeft de creatieve workaholic al wel meer dan vijfenveertig platen op zijn naam staan. Albums die één voor één een eigen geluid laten horen van een muzikant met een eigen gezicht. Een zeldzaamheid en een kwaliteit die ons al doet watertanden naar de selectie die hij samen met zijn **TRIO** voor ons zal brengen.



I.S.M. HAGELANDERSCHE ACADEMIE
HILZEN & WOORD



CABARET

DE FRIVOLE FRAMBOOS DELICATISSIMO

Na een succesvolle tournee in Frankrijk is **DE FRIVOLE FRAMBOOS** terug in Vlaanderen met een nieuwe Nederlandstalige voorstelling: **DELICATISSIMO**.

De pratende cello en de allom geprezen mezzo-coloratuur-baritonstem van Peter Hens worden aan de wondervleugel begeleid door toetsenfluisteraar Bart Van Caenegem. Op de hen typerende wijze worden composities uit hun context gelicht, muziekstijlen spelenderwijs omgedraaid, ritmes en melodieën omgetoverd tot nieuwe meesterwerken.

Met deze voorstelling gidsen deze twee topmusici je 'con brio' doorheen de muzikale jungle en stellen hun talent ten dienste van een uitgebreid pallet aan muziekstijlen en fijne aanstekelijke humor. Ommuziék te lachen.

**DONDERDAG 18 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 20 EURO, VVK 23 EURO**



FAMILIE

KAPITEIN WINOKIO

DE VIER SEIZOENEN VAN KAPITEIN WINOKIO

KAPITEIN WINOKIO zingt het hele jaar rond.

Beleef een volledig jaar in één uur:
vallende sneeuw, stralende zon,
bloeiende bloemen en kale takken
wisselen elkaar moeiteloos af.

Geniet van de gezelligheid van een haardvuur, de
romantiek van een picknick en de euforie van een
zonovergoten dag. Voel hoe de klankkleur van de
muziek verandert op het ritme van DE VIER SEIZOENEN.

voor iedereen **VANAF 4 JAAR**

ZITTEND CONCERT

**ZONDAG 21 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 12 EURO**





HUMOR

HENK RIJCKAERT DE FUN, DE HITS

Ken je dat? Van die liedjes die aan de binnenkant van je hoofd blijven plakken? We hebben allemaal al *Van Afrika tot in Amerika* tot vervelens toe door onze kop horen galmen. Soms is het lezen van die woorden al genoeg. Van Afrika tot in Amerika ...
Hoor je het al? Dat is dan voor de rest van de dag zo. Graag gedaan.

Grapjes hebben datzelfde effect. Terugdenken aan een grapje is genoeg om je dag op te fleuren. Grappen zijn dus ook een soort oorwurmen. Kriebelende oorwurmen.

Als je die twee krachten bundelt, heb je een hit ... Hoop ik. Ja, want ik wil een hit maken. De ultieme oorworm! Want willen we dat niet allemaal? Een hit scoren. Elke dag. Even een momentje waarop je een vuistje maakt en stilltjes 'YES!' sist. Kleine hits, grote hits. Maakt niet uit. En voor de rest maken we hopelijk zo veel mogelijk fun.

Of: ik maak grapjes en speel liedjes. Vandaar: **DE FUN, DE HITS**.

De Standaard (*****)

Henk Rijckaert is een briljante woordsmid. Met 'De Fun, De Hits' heeft hij een topshow gemaakt, zijn beste tot nog toe.

**DONDERDAG 25 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO**

ERIKSSON DELCROIX

SONGS COLLECTED FROM A SONGBOOK FOUND IN AN ABANDONED TRUCKSTOP POOL HALL



2014 was een mooi jaar voor het mooiste countrykoppel van Vlaanderen, NATHALIE DELCROIX en BJORN ERIKSSON.

Hun debuutplaat *For Ever* zag het daglicht en werd unaniem gesmaakt, er waren de tour met de Broken Circle Bluegrass Band, 20 jaar Laïs, opnames in Nashville in Jack White's Voice-O-Graph en een immense tour doorheen Vlaanderen.

Kortom, een onvergetelijk jaar, waarin het zaadje voor een nieuwe plaat werd gezaaid. De intimistische klank van *For Ever* wordt door het 7-koppige orkest vertaald naar een verrassende, dynamische en brede klank, en die klank is een inspiratiebron voor de volgende opnames. In februari 2016 zal het resultaat te horen zijn.

Warm, filmisch, energiek en swingend. Europese Americana, het bestaat!

Sit back, relax and have a wonderful evening!

VRIJDAG 26 FEBRUARI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 16 EURO



JAZZ



DAVE DOUGLAS & URI CAINE (VS) PRESENT JOYS

Soms, heel soms, gebeurt het dat je even moet gaan zitten en twee keer slikken en pas dan beseft: ja, het is toch waar. Bij DAVE DOUGLAS & URI CAINE bijvoorbeeld. Twee jazzlegendes.

De ene bekend van zijn samenwerking met Horace Silver, John Zorn en zijn talloze platen als bandleider van zijn eigen kwintet, de andere bekend om zijn inventieve interpretaties van belangrijke klassieke werken.

Ze spelen al meer dan twintig jaar samen maar hadden tot vorig jaar nog geen album met z'n tweeën opgenomen.

Toen verscheen het erg mooie PRESENT JOYS, een veelbelovend aperitief voor het optreden van het jaar. Althans, dat zegt onze inwendige jazzbarometer.

Dave Douglas & Uri Caine. In Diest dus.

DINSDAG 1 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 15 EURO, VVK 18 EURO



THEATER

KAAS FEIKES HUIS (NL)

KAAS is een objecttheater-voorstelling, geïnspireerd op de gelijknamige roman van Willem Elsschot in een regie van Thomas Bijsterbosch bij Feikes Huis.

De voorstelling laat zien hoe noodzakelijk en mooi, maar ook hoe gevaarlijk de menselijke neiging is om uit de realiteit te vluchten. De regisseur legt een vergrootglas op de klungelende mens. De mens die maar dapper probeert en doet, maar eigenlijk niet weet waarom of hoe. Tragisch en tegelijk droogkomisch.

Twee spelers met objecten vertellen het verhaal. Zij creëren een eigen wereld met spullen die op elk kantoor aanwezig zijn en manipuleren er vrolijk op los met nietmachines, propjes papier, koffiekopjes en nog veel meer.

FEIKES HUIS (sinds 2009) staat voor eigentijds poppen- en objecttheater, een vorm die ook wordt aangeduid als beeldend theater. Samen met jonge makers en spelers die afkomstig zijn uit toneel, mime, dans, opera/muziektheater, performance-art of beeldende kunst benaderen ze deze eeuwenoude discipline en haar magie van de bezielde dingen met een frisse blik. De producties van Feikes Huis richten zich op volwassenen, waarbij sommige voorstellingen, zoals deze, ook geschikt zijn voor jongeren vanaf 16 jaar.

BELGISCHE PREMIÈRE

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER - BEPERKT AANTAL PLAATSEN

**DONDERDAG 3 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO**

*Deze activiteit vindt plaats in het kader van het **BOZE WOLF FESTIVAL**, een festival waarin **FIGURENTHEATER** centraal staat. Boze Wolf vind je ook in Aarschot, Scherpenheuvel, Herent, Bierbeek en Tienen.*

FAMILIE

BOZE
WOLF

PETER PAN DE MAAN

Alle kinderen worden groot. Op één na.

Sinds ze twee was, wist juffrouw Wendy dat ze moest groeien. En dat deed ze dan ook moeiteloos. Ze werd een mooie meid met een zoen op haar lippen die niemand krijgen kon, zelfs meneer Wendy niet.

Op een avond was juffrouw Wendy de op de grond achtergelaten gedachten van haar kinderen aan het opplooien, om die terug in hun hoofdjes te stoppen: de akelige vanonder en de fijne vanboven.

Zo vond ze een gedachte die ze zelf ook ooit gedacht had maar al lang vergeten was. Die gedachte had een naam: PETER PAN.

De klassieker over de eeuwige jeugd door de mangel van de zotte verbeelding gehaald door DE MAAN: af en toe wild, meestal muzikaal, altijd prikkelend en wervelend.

VANAF 8 JAAR

Deze activiteit vindt plaats in het kader van het BOZE WOLF FESTIVAL, een festival waarin FIGURENTHEATER centraal staat. Boze Wolf vind je ook in Aarschot, Scherpenheuvel, Herent, Bierbeek en Tienen.

VRIJDAG 4 MAART 2016 /
DEN AMER / 19 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO





VLIEGEN? DAT WIL IK OOK!

POPPENTHEATER WORTEL

Kikker is tevreden met zichzelf en met zijn leven aan het water. Op een dag komt Vogel aangevlogen. Wanneer Vogel wegvliegt, kijkt Kikker haar heel enthousiast na en besluit ook te leren vliegen. Zo moeilijk kan dat nu toch niet zijn: je bouwt een paar vleugels, beweegt krachtig met je armen. Zou het lukken? Wanneer Kikker de andere dieren bezoekt, kunnen die allemaal iets heel bijzonders.

In **VLIEGEN? DAT WIL IK OOK!** gaat Kikker op zoek naar zichzelf, ontdekt zijn eigen sterke kanten en de waarde van ieder afzonderlijk in een groep. Door het onmogelijke aan te durven, lukt het Kikker zijn eigen grenzen te verleggen. In deze voorstelling van **POPPENTHEATER WORTEL** spelen tafelpoppen grappige en poëtische scènes in een kleurrijk en open decor.

VAN 3 TOT 7 JAAR

**ZATERDAG 5 MAART 2016 / BEGIJNHOF -
AULA GEERTRUI CORDEYS / 14.30 UUR /
ABO & REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO**



*Deze activiteit vindt plaats in het kader van het **BOZE WOLF FESTIVAL**, een festival waarin **FIGURENTHEATER** centraal staat. Boze Wolf vind je ook in Aarschot, Scherpenheuvel, Herent, Bierbeek en Tienen.*

FAMILIE

BOZE
WOLF

BOOMJONG

JELLE MARTEEL

*dit is het bos
in het bos
gelden andere regels
die zijn een mysterie*

*ooit
was er een tijd
dat de mens die regels begreep
nu is dat
een verleden tijd*

BOOMJONG is een intieme, poëtische kindervoorstelling van JELLE MARTEEL voor een publiek VANAF 6 JAAR. De voorstelling verdiept zich in de verhouding tussen Mens en Natuur en hoe deze in en uit evenwicht geraakt.

Tuur Devens – De Bond
De mooie beelden, het sfeervolle spel met de figuurtjes, de sprekende eik en de verborgen ecologische boodschap maken Boomjong tot een fijn stukje theater-in-miniatur.

ZATERDAG 5 MAART 2016 /
DEN AMER / 16.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER / BEPERKT AANTAL
PLAATSEN

*Deze activiteit vindt plaats in het kader van het
BOZE WOLF FESTIVAL, een festival waarin FIGURENTHEATER
centraal staat. Boze Wolf vind je ook in Aarschot,
Scherpenheuvel, Herent, Bierbeek en Tienen.*





MOUW THEATER DE SPIEGEL

Sokken en kousen dansen er op los. Truien worden gekke kleine wezentjes. Lieve monstertjes piepen langs allerlei gaatjes, mouwen en broekspijpen.

Ontroerd door de muziek danst een ongewone zanger vol overgave een duet met het meisje met de lange armen. In de wonderse wereld van **MOUW** kan al wat anders is, heel bijzonder zijn.

Mouw is een originele danstheatervoorstelling van **THEATER DE SPIEGEL** vol eigenaardige wezentjes die laten zien dat het prima is om anders te zijn. De ongewone muziekinstrumenten, zoals de ud en de alpenhoorn, geven Mouw een unieke sound.

VAN 18 MAANDEN TOT 4 JAAR

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER / BEPERKT AANTAL PLAATSEN

Deze activiteit vindt plaats in het kader van het BOZE WOLF FESTIVAL, een festival waarin FIGURENTHEATER centraal staat. Boze Wolf vind je ook in Aarschot, Scherpenheuvel, Herent, Bierbeek en Tienen.

ZONDAG 6 MAART 2016 / DEN AMER /
14.30 & 16.30 UUR / ABO & REDUCTIE
8 EURO, VVK 8 EURO





DANS

FLAMENCO ESENCIAL

FEDERICO ORDOÑEZ, IRENE ÁLVAREZ,
CARMEN FERNANDEZ & ALEXANDER GAVILÁN

Als danseres **IRENE ÁLVAREZ** en danser **FEDERICO ORDOÑEZ** elkaar op het podium ontmoeten is spanning verzekerd. Samen met zangeres **CARMEN FERNANDEZ** en gitarist **ALEXANDER GAVILÁN** gaan ze volop voor de essentie van flamenco: het beleven van het moment, de dialoog van zang, dans en gitaar.

Zonder een beroep te doen op een verhaallijn of een uitgestippelde show putten zij uit de traditie van de flamenco en hun eigen inspiratie. Verdriet, vreugde en verlangen worden muziek, worden zichtbaar in de dans en zo tot een gedeelde ervaring van de artiesten en het publiek. Het zijn de meeslepende stem van Carmen Fernandez, het virtuoze gitaarspel van Alexander Gavilán, de spetterende zapateado van Federico Ordoñez en het temperament en de elegantie van Irene Álvarez die vonken doen overslaan in deze **FLAMENCO ESENCIAL**.

Dit alles biedt je een garantie voor een heerlijke Flamenco-avond.

DINSDAG 8 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO

CONCERT

DAAN THE MESS

Zo'n vier jaar geleden bracht hij *Simple* uit, het eerste akoestische trio album, ondertussen een met platinum bekroonde klassieker. Die verrassende formule, met **DAAN** op zang, gitaar en piano, **ISOLDE LASOEN** als duizendpoot op drums, vibrafoon, klokken, trompet en engelenzang, en **JEAN-FRANÇOIS ASSY** op 10 cello's tegelijk, bleek ook tijdens de honderden live concerten een immens succes.

Maar dit intense avontuur smaakte naar méér. Vandaar deze nieuwe plaat, **THE MESS**. En ook al zijn de ingrediënten dezelfde, het is een heel andere plaat geworden. Extraverter, speelser, wilder, groovier, sexier bijna.

Doorheen feestelijk swingende ufo's als *Wounds & Wine*, over ironische falsettopsongs zoals *Sell Yourself*, zakt Daans stem tegen sluitingstijd naar onbekende dieptes, voor naakte doorleefde versies van *The Player of Appetite*.

'Where is my appetite?' vraagt Daan zich op het einde af. Wel, deze stomende nieuwe plaat is het antwoord zelf. Ontdek en geniet van dit nieuwe hoofdstuk in het altijd verrassende parcours van deze bizarre Belgische bard.

VRIJDAG 11 MAART 2016 / DEN AMER /
20.30 UUR / ABO & REDUCTIE 24 EURO,
VVK 26 EURO



A man with a beard and short brown hair, wearing a dark jacket over a black shirt, stands on a stage. He is pointing his right index finger upwards. The background is a large screen displaying a colorful, abstract, and somewhat blurry image. The lighting is focused on the man, with the background being darker and more vibrant with blue and purple hues.

HUMOR

XANDER DE RYCKE

TIEN JAAR BEZIG, TWEE UUR GRAPPIG

De trilogie is ten einde. De voorstellingen zijn gespeeld en het stof is gaan liggen. Tijd om tezamen terug te blikken op de favoriete stukken uit *Uw Zoete 666*, *Mijn Zwarte Parade* en *Zijn Derde Show*.

Deze 'Best of' voorstelling **TIEN JAAR BEZIG, TWEE UUR GRAPPIG** van **XANDER DE RYCKE** is een viering van zijn eerste trilogie voor de fans van het eerste uur en een instapmodel voor nieuwe fans die hem nog maar onlangs mochten ontdekken.

You Tube en sociale media dragen bij tot de verspreiding van comedy, maar maak de klassiekers nog éénmaal live mee. Een twee uur lange cocktail van zijn beste grappen en zelfs een paar leuke uitbreidingen staan er je te wachten.

Je hebt de vorige shows gemist? Dit is je laatste kans.
Waar wacht je op?

DONDERDAG 17 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO

A photograph of a man and a woman sitting in the front seats of a car. The man is on the left, wearing a dark jacket and a grey scarf, looking out the window. The woman is on the right, wearing a dark jacket, looking towards the man. The car's interior and the road ahead are visible through the windshield.

THEATER

ONZE KOEN

THEATER MALPERTUIS / LUCAS VAN DEN EYNDE & TANIA VAN DER SANDEN

Het moet geleden zijn van *In de gloria* en *Het eiland* dat klasbakken **LUCAS VAN DEN EYNDE** en **TANIA VAN DER SANDEN** aan elkaars zijde speelden. Met **ONZE KOEN**, geschreven en geregisseerd door **PETER DE GRAEF** komt daar verandering in.

Een liefdesgeschiedenis, haarscherp getekend in al haar fases en stadia. Even hilarisch als herkenbaar. En het verhaal van ouders die kinderen opvoeden. Maar op grond waarvan? En hoe?

We doen wat we kunnen maar in wezen hebben we geen idee hoe het moet.

We tasten als blindemannen. Tot we vastlopen. Trillend en onbeschermd tussen de grote vragen van het leven.

**DINSDAG 22 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO**

A black and white close-up portrait of an elderly man with short, light-colored hair and glasses. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is out of focus.

CONCERT

© ERNOUT KEYS

RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

KRETEN EN GEFLUISTER

**DONDERDAG 24 MAART 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 16 EURO, VVK 19 EURO**

Deze keer is het solo. Mama, kijk, zonder handen.
Zonder andere muzikanten.
Op verzoek van velen: **RAYMOND** geheel alleen, aan zijn piano.
De liedschrijver
De dromer.



DANS

DMNT

UGO DEHAES / KWAAD BLOED

EEN DANSVOORSTELLING OVER VERGETEN EN VERGETEN WORDEN

In 2015 zullen wereldwijd ongeveer 50 miljoen mensen aan een vorm van dementie lijden. Mensen die vergeten waar ze hun sleutels achterlieten, hoe ze één voet voor de andere moeten zetten of wie diegenen zijn waarvan ze houden.

In **DMNT** probeert choreograaf Ugo Dehaes het proces van dementie te doorgronden door wat er zich afspeelt in het hoofd van een dementerende te vertalen naar dans, door op zoek te gaan naar de fysieke wetmatigheden ervan. Als toeschouwer krijg je via beweging te zien wat het is om te vergeten, hoe concentratie omslaat in obsessie, hoe gedachten evolueren en hoe oude herinneringen steeds weer opduiken.

Het resultaat is een fysiek trio, waarin **UGO DEHAES** zelf danst naast **KAYOKO MINAMI** en **CHARLOTTE VANDEN EYNDE**, twee danseressen waarmee hij ook al in het verleden werkte.

**DINSDAG 12 APRIL 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO**



HUMOR

© BJT / KUNEN

BEGIJN LE BLEU MET MIJ GAAT ALLES GOED

Volgens de Westerse maatschappij zijn er maar drie woorden die er toe doen in deze wereld: pluk de dag. Al de rest is bagage. Eenvoudig, niet? Hoe Begijn er toch telkens in slaagt het leven moeilijker te maken dan het is, laat hij zien in **MET MIJ GAAT ALLES GOED**. Omdat je graag lacht met losers, maar ook omdat je jezelf er stiekem in herkent.

BEGIJN LE BLEU is bekend van het televisieprogramma *Foute Vrienden* dat enthousiast werd opgepikt door het grote publiek. De cabaretier is met deze voorstelling niet aan zijn proefstuk toe. In 2005 won hij de jury- en publieksprijs van het Camerettenfestival in Rotterdam en is sindsdien een graag geziene gast in de culturele centra.

De pers over zijn vorige voorstelling, *Speciaal voor u!*

De Standaard

Begijn Le Bleu heeft in zijn vierde voorstelling de stem gevonden die hij zoekt. Hij vertelt zijn eigen verhaal maar gebruikt daarvoor wel de superieure mimiek en bewegingen van de typetjes die hij in zijn eerste shows presenteerde. Het resultaat is een waarachtige brok stand-up met een ferme knipoog naar het Nederlandse cabaret.

**DONDERDAG 14 APRIL 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO**

KLANKENSTROOM



Klassieke muziek op onverwachte historische locaties en in verrassende uitvoeringen, dat is **KLANKENSTROOM**.

Korte interventies en kleine concerten wisselen elkaar af zodat iedereen klassieke muziek kan proeven, jong en oud. Wandelend trekken we van de ene muzikale installatie naar een andere bijzondere luisterplek.

Voor deze editie werken Guy Vandromme en de dienst cultuurbeleid opnieuw samen. Het volledige programma zal op de website beschikbaar zijn in maart 2016.

I.S.M. **diest** mijn stad

**ZONDAG 17 APRIL 2016 / LOCATIE
NOG TE BEPALEN / 14 UUR / ABO 6
REDUCTIE 10 EURO, VVK 12 EURO**



HECHTEN

**SPEELMAN / RUTH BEECKMANS,
MATTEO SIMONI &
BRUNO VANDEN BROECKE**

In **HECHTEN** zoeken Wim Vande Voorde, Gert Brackx en Lise Verrijcken naar manieren om om te gaan met de wonden uit hun leven.

Wim, boekhouder en koele, verbitterde asceet. Zijn jongere stiefbroer Gert, eeuwige student en romantische dromer en twijfelaar. Kinderen van dezelfde moeder, maar van verschillende vaders. Allebei evenveel bindings- als verlatingsangst. Allebei strijden ze om de gunst van de intelligente, begaafde maar hopeloos verwarde Lise.

Lise is 35, filosofe met een zwak voor Nietzsche, vrijgezel, ontevreden met zichzelf en de wereld, en in alles besluiteloos. Ze wil iets doen met haar leven. Iets zinvols. Ze weet alleen niet zo goed wat ze wil. En met wie.

**DINSDAG 19 APRIL 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO**

van en met **RUTH BEECKMANS, MATTEO SIMONI** en **BRUNO VANDEN BROECKE** tekst & regie **STEFAN VAN BRABANDT** licht en geluid **GEERT DE VLEESSCHAUWER**



CONCERT

WE SHALL OVERCOME.

FRIEDE, VREDE,
PAIX, PEACE, PAX.

NTGENT / WIM OPBROUCK

Op 23 oktober 1983 trekt de naar verluidt grootste betoging uit de Belgische geschiedenis door de straten van Brussel. Schattingen lopen op tot 400.000 deelnemers: zingend en scanderend protesteren ze tegen de deelname van de Belgische regering aan het NAVO-rakettenprogramma. In 1985 wordt dit burgerprotest voor de vrede opnieuw overgedaan. Weer vullen enkele honderdduizenden mensen de straten van Brussel. En in 1987 opnieuw ... de Koude Oorlog loopt op zijn einde.

Wim Opbrouck keert met dit theateraal concert terug naar die jaren waarin mensen massaal de straat optrokken en hun stem lieten horen. **WE SHALL OVERCOME** brengt protestsongs, verzetsliederen en muzikale vredesvisioenen, gaande van Jacques Brel tot Leonard Cohen, van Kurt Weill tot PJ Harvey. Bewerkt en vertolkt door **WIM OPBROUCK, RON REUMAN, ROELAND VANDEMOORTELE** en **AXL PELEMAN**.

In het licht van de honderdjarige herdenking van het uitbreken van WOI is **We Shall Overcome** een oproep: opdat we nooit zouden vergeten. In het licht van de actualiteit: een wake-upcall.

**DONDERDAG 21 APRIL 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 15 EURO, VVK 17 EURO**

De Morgen

We Shall Overcome troost, ontroert, en verbindt mensen. De minzame Opbrouck tovert de voorstelling om in een twee uur durend gebeuren van collectieve cocooning. Iedereen eet uit de hand van deze hoogst aaibare ceremoniemeester en zingt op zijn aangeven gewillig mee. Ga dat zien en horen, en laat je meeslepen.



FAMILIE

FOETSHI FROEFROE

FROEFROE gaat geen uitdaging uit de weg en maakt een cross-over productie vol Oosterse magie met poppen, goocheltrucs en muziek.

De sfeer in de verhalen over verre reizen naar paleizen, oases, woestijnen en kamelen doet ons dromen en vergeten hoe Babylon en zijn hangende tuinen er vandaag aan toe zijn. Een voorstelling waar sprookje en werkelijkheid elkaar ontmoeten op een relativerende, humorvolle, maar daarom niet minder pakkende manier. **FOETSHI** wordt een fata morgana van humor en toverij.

Je weet niet wat je ziet, maar vooral wat je niet ziet!

VANAF 5 JAAR

BEPERKT AANTAL PLAATSEN

ZATERDAG 23 APRIL 2016 /
DEN AMER / 14.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 8 EURO, VVK 8 EURO





CONCERT

THE ME IN YOU HOMECOMING

VRIJDAG 29 APRIL 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO

'I like beautiful melodies telling me terrible things.' De quote die Tom Waits zich ooit liet ontvallen moet zowat de rode draad geweest zijn op *Forgotten Clothes*, het debuut van THE ME IN YOU.

De combinatie van melancholie en meerstemmige harmonieën op de eerste plaat leverde de band - met singles *Girl in Armour* en *Plastik* - heel wat airplay en een spot op Pukkelpop op.

Drie jaar en een grondige bezinning later is The Me in You terug met *HOMECOMING*, twaalf nummers die knetteren en knisperen, geschreven en opgenomen in de mythische Studio Stereo Total, onder het toezien oog van producer/multi-instrumentalist Gaëtan Vandewoude (Isbells, Sweet Little Mojo). Het instrumentarium werd uitgebreid en ingeslagen paden werden grondig bewerkt met een schoffel.

In Den Amer brengen ze voor de gelegenheid een optreden met enkele speciale, muzikale vrienden.

STRAND CONCERT



HUMOR

JAVIER GUZMAN (NL)

ABSURD VERLICHT

Zes adembenemende
avondvullende programma's achterlatend
is dit zijn zinderende zevende **ABSURD VERLICHT**.

De cirkel is rond, het verleden geweest.
Is de jacht op 't nieuwe, verfrissende al beslecht?
Is alles al van alle kanten belicht?

Welnee, dat zou absurd zijn!
JAVIER GUZMAN is nog maar net begonnen.

DINSDAG 3 MEI 2016 / DEN AMER /
20.30 UUR / ABO & REDUCTIE
10 EURO, VVK 12 EURO



CONCERT

Drie kwetsbare mannen, knapen nog,
mét of zonder baard of snor of klak,
getekend door het leven
de één al wat meer dan de ander,
alledrie met haar op hun tanden
en veel noten op hun zang,
hopen je te beroeren en ontroeren
met poëtische teksten,
stukjes tranches de vie en
onvergetelijke melodieën ...
tot de tanden ontwapenend!

© HUGO VAN DER VEEN

BLÈTEN

WARRE BORGMANS, JOKKE SCHREURS & BIG DAVE RENIERS

DONDERDAG 12 MEI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 12 EURO, VVK 14 EURO

WARRE BORGMANS (1956) is een topacteur met een indrukwekkende staat van dienst. Een rasverteller ook, die zowel dramatisch als lichtvoetig uit de hoek kan komen. Artistiek gedreven, steeds op zoek naar het best mogelijke, nooit rustend op zijn lauweren, geëngageerd werkend voor grote en kleine producties. **BIG DAVE RENIERS** (1969) begon mondharmonica te spelen op zijn 14^{de}, geïnspireerd door grote bluesvoorbeelden als William Clarke, Kim Wilson, James Harman. Sinds 1994 kreeg hij met de Electric Kings erkenning in gans Europa met een typische mix van swing, jump en Chicago blues. **JOKKE SCHREURS** (1960) heeft officieel een diploma in de psychologie, maar de liefde voor Django Reinhardt dreef hem naar een leven in de muziek. Hij heeft al met ontelbaar veel bands gespeeld, vooral jazz maar ook andere dingen die hem muzikaal bevalen.



THEATER

KARAMAZOW LAZARUS

DONDERDAG 19 MEI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO 6
REDUCTIE 13 EURO, VVK 15 EURO

KARAMAZOW. De gebroeders. (U kent hen vast, die van het boek.)
Het geslacht Karamazow. Een vader, zijn zonen en hun vrouwen.
Een erfenis - uiteraard - , een hoer - natuurlijk - en de vraag:
is er leven na de dood?
Geld, lust en God. Waar moet het anders over gaan?

Dit is Dostojevski. (U kent hem vast, die van de boeken.)
Een Rus. Dus is er drank, zijn er diepe verlangens en hevige gedachten.
Alles wat u ook soms hebt, maar dan groter, duisterder, dwazer en schoner.
Theater zoals u het nog nooit zag, maar altijd al had willen zien.

Dit is LAZARUS. (U kent ons wel.) Aan de haal met Russische literatuur.
Zoals we dat wel vaker doen.
Maar dit keer met de klassiekste van Dostojevski's klassieke romans.

Lazarus in overtreffende trap. Nóg Lazarusser. Zeg maar gerust: Lazarust!
Wie het boek al kent, zal het herkennen.
Wie het niet kent, zal het leren kennen.
Wie niet komt, zal niet geweest zijn.
En wie niet weg is, is gezien.

▲
van en met KOEN DE GRAEVE, PIETER GENARD, GÜNTHER LESAGE, RYSZARD TURBIASZ,
JORIS VAN DEN BRANDE en CHARLOTTE VANDERMEERSCH



CABARET

KOMMIL FOO SCHOFT

Wereldniveau in het Nederlands ... zwarte romantiek van het hoogste kaliber ... maximaal ontroeren met minimale middelen: dát kopte de pers bij de première van hun vorige voorstelling.

MICH EN RAF WALSCHAERTS maken cabaret zoals niemand anders dat doet: ontroering, hilariteit, virtuoze muzikaliteit en pakkende beelden vechten om voorrang.

Lachen of huilen? Dat is de vraag.

SCHOFT

de splinternieuwe voorstelling van **KOMMIL FOO**

**DONDERDAG 26 MEI 2016 /
DEN AMER / 20.30 UUR / ABO &
REDUCTIE 22 EURO, VVK 25 EURO**

PARTNERS

2015-2016



ZEBRACINEMA

D'Oranje Giraffen gaan samen met Zebracinema en CC Diest hun vierde filmseizoen in. Elke vrijdag om 20.30 uur kan je op het Begijnhof (Aula Geertrui Cordeys) genieten van een filmparel. Voor deze wekelijkse film kan je enkel tickets kopen aan de avondkassa elke vrijdag vanaf 19.30 uur.

Het filmseizoen wordt op gang getrapt op **VRIJDAG 11 SEPTEMBER 2015** om 20.30 uur met een **DRIVE-IN MOVIE** op de parking van Den Amer.

Iedere derde vrijdag van de maand is het **FILM FOOD FRIDAY** en dan serveren D'Oranje Giraffen om 18.30 uur een 3-gangen-menu in het thema van de film. Er wordt voornamelijk met duurzame ingrediënten gekookt. Een menu met film kost 25 euro en zonder film 22 euro. Je kan best reserveren via food@doranjegiraffen.be want het aantal plaatsen is beperkt.

Eén keer per maand worden er kwalitatieve **KINDERFILMS** vertoond in samenwerking met **JEKINO/FILMSTONES**. Ook deze films zijn te zien op het Begijnhof. Tickets hiervoor zijn online beschikbaar via www.ccdiest.be of aan het onthaal van Den Amer.

Het volledige filmprogramma vind je op www.ccdiest.be of www.doranjegiraffen.be.

ZEBRACINEMA / 3 EURO (-26/WIGW-STATUUT) / 5 EURO (STUDENT/LEERKRACHT/55+) / 6 EURO / FILMSTONES 4 EURO



ZICHTBAR & GYPSY PICNIC 2015

Nog lang voor het nieuw cultureel seizoen van start gaat, is er een gloednieuw project van D'Oranje Giraffen in samenwerking met CC Diest en Stad Diest. **ZICHTBAR** is een tijdelijke openlucht-bar, opgetrokken uit gerecycleerd materiaal, die zijn deuren opent op **ZATERDAG 30 MEI 2015** (tijdens de Gypsy Picnic) op de **CITADEL** van Diest. Je kan in de bar iets drinken terwijl je geniet van het uitzicht over Diest en er zal regelmatig gezorgd worden voor een kleinschalige culturele invulling (zoals een openluchtfilm, straattheater, terrazmataz, Frituur Cultuur en kleinere concerten).

De **GYPSY PICNIC** verhuist dit jaar dus ook naar de **CITADEL**. Op zaterdag 30 mei 2015 kan je **VANAF 15 UUR** luieren op het grasveld, dollen in het hooi en genieten van muziek, eten en animatie voor jong en oud. Om 20 uur barst het Balkanfeestje helemaal los met onder meer Lazarus Sound System en DJ Caméléon.

ZICHTBAR zal open zijn **TOT ZATERDAG 4 JULI** op **DONDERDAG, VRIJDAG, ZATERDAG EN ZONDAG**. Neem voor het volledige programma een kijkje op www.zichtbar.be. Noteer ook alvast **FUNKFOOD: CUBA LIBRE** op **ZATERDAG 20 JUNI 2015** tijdens het 2-daags stadsfestival Supermercado in en rond de Lakenhalle van Diest (www.supermercado.be).

FUNKFOOD

Kort samengevat: legendarisch tot ver buiten de Diestse stadsgrenzen en veruit de leukste party voor jong en oud. Genieten van lekker eten en vrolijke muziek. Een aanslag op je smaakpapillen én je ledematen!

FUNKFOOD. THE 80'S CONNECTION / ZATERDAG 10 OKTOBER 2015

The eighties zijn weer in en wij 'diggen' de beste funky sounds op van vroeger en nu. Denk daarbij aan een zo fout mogelijk decor en de Prince lookalikes ...

FUNKFOOD. BLAXPLOITATION III / ZATERDAG 19 MAART 2016

We doen het nog een laatste keer: Gangsta's Paradise + Peepshow. Wie er vorige keer bij was, weet dat dit niet te missen is.

LOCATIE DEN AMER, KLEINE ZAAL / **AANVANG** 20 UUR /
TOEGANG VVK 5 EURO, KASSA 9 EURO



D'Oranje Giraffen vzw is een non-profitorganisatie die enkele jaren geleden ontstaan is en ondertussen tientallen enthousiaste vrijwilligers telt. Ze zijn een collectief van liefhebbers van Diest met als doel meer dynamiek te brengen in de stad op een participatieve, constructieve en positieve manier, en dit vooral op socio-cultureel vlak. Je kan hen volgen via www.facebook.com/Doranjegiraffen of check hun website www.doranjegiraffen.be voor meer info over de evenementen die ze organiseren.

LITERATUUR OP ZONDAG

Literatuur op zondag staat garant voor een inspirerende ontmoeting tussen vooraanstaande auteurs en hun publiek.

Tijdens de maandelijkse boekenmarkt op het Begijnhof geven we enkele keren per jaar het podium aan literair talent. De ene keer is dit een lezing, dan weer een interview of een combinatie met muziek.

Het programma voor de eerstvolgende keren is al bekend maar reserveer ook alvast de eerste zondag van december 2015, februari, maart en april 2016.

ZONDAG 4 OKTOBER 2015 HERMAN BRUSSELMANS
ZONDAG 1 NOVEMBER 2015 PETER VERHELST

LOCATIE BEGJNHOF, AULA GEERTRUI CORDEYS / **AANVANG** 11 UUR /
TOEGANG 5 EURO (CULTUURCHEQUES WORDEN AANVAARD)

Tickets zijn te koop in de bibliotheek of kunnen gereserveerd worden via e-mail cultuurbeleid@diest.be of tel. 013 460 648. Meer info op www.diest.be.



TENTOONSTELLINGEN

2015-2016



A WORLD OF FACES

Fotograaf Rob Putseys kreeg zijn opleiding in de fotografie in de loop van zijn twee vorige levens: eerst als leraar in Diest, vervolgens als stichter en manager van zijn reisorganisatie Anders Reizen. In het eerste ontwikkelde hij zijn 'fotografisch oog' via zijn fascinatie voor de betere film. In het tweede deed hij fotografische ervaring op tijdens de vele verkenningsreizen die hij voor zijn zaak maakte. Zijn etnografische interesse bracht en brengt hem in verre, vaak arme landen. Daar reist hij steeds met het openbaar vervoer, dicht bij de gewone mensen. Op hen richt hij bij voorkeur zijn camera. In exotisch ogende 'settings' tracht hij boeiende mensen en gezichten te 'vangen' tijdens hun bezig zijn, in actie of op een onbewaakt moment. Hij lijkt te geloven dat je iemands karakter, emoties of gedachten kunt vatten in een beeld. Van foto's die afzonderlijk bekeken kunnen worden, evolueert zijn fotografie nu naar sociale reportage in reeksvorm.

WANNEER VAN 5 OKTOBER TOT EN MET 6 NOVEMBER 2015 /
OPENINGSUREN OP ZONDAG VAN 14 TOT 17 UUR, DOORLOPEND TIJDENS
DE OPENINGSUREN VAN DEN AMER / **WAAR** DEN AMER, FOYER /
TOEGANG GRATIS



FRANS MATTHEE

Frans Matthee werd geboren op 6 juni 1930. Hij volgde cursussen in de houtsnijkunst in Duitsland en Oostenrijk. Hij behaalde zilver op de Internationale Tentoonstelling van 2 juni 2002 van de Académie Européenne des Arts. Hij is de ontwerper van het beeld van Pater Damiaan dat te zien is in drie verschillende kerken van Diest. Ook ontwierp hij het beeld van Sint-Jan Berchmans in diens geboortehuis in Diest. De intentie van zijn werk is om het materiaal te laten leven. Daarom kiest hij voor hout, want hout is warm en leeft. Meer info vind je op zijn website www.fransmatthee.be.

WANNEER VAN 17 TOT EN MET 25 OKTOBER 2015 / **OPENINGSUREN** OP
ZONDAG VAN 13 TOT 17.30 UUR / **SCHOLEN** NA SCHRIFTELIJKE RESERVATIE
VIA AN.PELGRIMS@CCDIEST.BE / **WAAR** BEGIJNHOF, FOYER / **TOEGANG**
GRATIS



ROOTS MET TABOE

Een opmerkelijke fototentoonstelling over de verborgen geaardheid van allochtonen en asielzoekers in ons land: dat is het opzet van 'Roots met Taboe'. Organisatoren zijn Het Roze Huis, de Antwerpse Regenboogkoepel vzw en de Vlaamse Werkgroep Internationale Solidariteit met Holebi's (WISH). Met deze expositie willen zij de schijnwerpers richten op homo's en lesbiennes met andere roots, en daarbij aandacht vragen voor hun situatie en noden. Deze expo toont een reeks portretten van allochtonen en asielzoekers voor wie hun holebiseksualiteit niet altijd evident is. De mensen die poseerden, hebben een erg diverse achtergrond. Ze komen uit landen als Polen, Turkije, Thailand, Indonesië, Pakistan, Nigeria, Marokko en de Verenigde Staten. Het zijn christenen, moslims, Joden, Hindoes of vrijzinnigen, die allemaal hier bij ons leven. De fotograaf van dienst is JanKé.

WANNEER VAN 10 TOT EN MET 22 NOVEMBER 2015 / OPENINGSUREN
DOORLOPEND TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN DEN AMER / WAAR
DEN AMER, FOYER / TOEGANG GRATIS



NEW YORK / TOKIO

Sven Ceustermans is een fotograaf met een bijzondere voorliefde voor de straatfotografie. Hij gaat steeds op zoek naar beelden die je doen verstillen en anders naar de wereld doen kijken. Voor deze expo trok hij naar Tokio en New York, om er het dagdagelijkse leven van de mensen in deze twee bruisende wereldsteden vast te leggen. Tokio versus New York. Oost versus West. Ceustermans wil de toeschouwer fascineren, prikkelen en laten wegdromen met zijn intieme, rauwe en beklijvende portretten van de plaatselijke stedelingen, die het kloppend hart vormen van deze tot de verbeelding sprekende metropolen.

WANNEER VAN 25 FEBRUARI TOT EN MET 13 MAART 2016 / OPENINGSUREN
DOORLOPEND TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN DEN AMER / WAAR
DEN AMER, FOYER / TOEGANG GRATIS



BIODIVERSITEIT, ALLES HANGT SAMEN

In deze tentoonstelling kom je alles te weten over biodiversiteit als kloppend hart van onze planeet en onderdeel van ons leven. De tentoonstelling bestaat uit vier verschillende hoofdstukken: ons dagelijks leven, onze behoeften, onze uitdagingen en onze hulpbronnen. Thema's als consumeren, toerisme en landbouw keren telkens terug.

WANNEER VAN 10 FEBRUARI TOT EN MET 2 MAART 2016 /
OPENINGSUREN OP ZONDAG VAN 13 TOT 17 UUR / SCHOLEN NA
SCHRIJFTELIJKE RESERVATIE VIA AN.PELGRIMS@CCDIEST.BE /
WAAR BEGIJNHOF, FOYER / TOEGANG GRATIS



KUNSTGROEP HOEILA'ART / KUNST & PASSIE

Kunstgroep Hoeila'Art is een kunstvereniging met een passionele en professionele ingesteldheid en een verscheidenheid aan kunstdisciplines. Zo is Willy Ophalvens een gedreven aquarellist. Hij is een geschoolde meester in de aquarelkunst en geeft zelf al tientallen jaren les. Anne Rowies is gepassioneerd door portrettekenen. Met potlood of penseel maakt ze een portretfoto van het personage. Nadine Dellaert is een mixed media artieste. Haar werken spreken tot de verbeelding. Ze maakt ook unieke muurschilderingen en schildert met acrylverf op doek. Andre Vandenput is een veelzijdig fotograaf. Hij legt allerlei indrukken vast en maakt prachtige natuurfoto's van zijn bezoeken aan de vijf continenten. Deze kunstenaars zullen sporadisch aanwezig zijn om de bezoekers de nodige deskundige uitleg te verschaffen. Folders met de nodige info liggen ter beschikking.

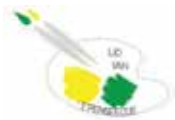
WANNEER VAN 12 MAART TOT EN MET 20 MAART 2016 / OPENINGSUREN
TIJDENS DE WEEK VAN 10 TOT 17 UUR, OP ZATERDAG EN ZONDAG VAN
14 TOT 18 UUR / WAAR BEGIJNHOF, FOYER / TOEGANG GRATIS



'T PENSEELTJE

Schildersclub 't Penseeltje stelt eigen werken tentoon. Ontdek verschillende kunstenaars met allen een andere stijl.

**WANNEER OP ZONDAGEN 10 EN 17 APRIL 2016 / OPENINGSUREN
VAN 10 TOT 17 UUR / WAAR BEGIJNHOF, FOYER / TOEGANG GRATIS**



ANNE FRANK, EEN GESCHIEDENIS VOOR VANDAAG

Deze tentoonstelling schetst een beeld van de tijd waarin Anne Frank leefde en van de historische ontwikkelingen tussen 1929 en 1945. De expo werd gerealiseerd door de Anne Frank Stichting uit Amsterdam en Curieus vzw. Het levensverhaal van Anne Frank loopt als een rode draad doorheen de tentoonstelling en wordt aangevuld met getuigenissen van overlevenden en informatie over de tijd waarin zij leefden. Haar geschiedenis is verdeeld over vijf periodes, waarin telkens een thema is uitgewerkt dat nog steeds brandend actueel én relevant is. Discriminatie en racisme zijn immers met het einde van de Tweede Wereldoorlog niet verdwenen. Mede door haar verhaal worden we ons bewust van begrippen als tolerantie en wederzijds respect en de betekenis van mensenrechten. De tentoonstelling is geschikt voor bezoekers vanaf 10 jaar. In samenwerking met Curieus Diest.

**WANNEER VAN 3 TOT EN MET 15 MEI 2016 / OPENINGSUREN OP ZONDAG
VAN 13 TOT 17.30 UUR / SCHOLEN NA SCHRIFTELIJKE RESERVATIE VIA
AN.PELGRIMS@CCDIEST.BE / WAAR BEGIJNHOF, FOYER / TOEGANG GRATIS**



VORMING

2015-2016



**CURSUSSEN VINDEN WEKELIJKS PLAATS,
UITGEZONDERD TIJDENS SCHOOLVAKANTIES EN
OP FEESTDAGEN, TENZIJ ANDERS VERMELD.**

VORMING

NIEUW / JE KIND LEERT MUZIEK ... SAMEN MET JOU!

VOOR KINDEREN VAN 4 TOT 6 JAAR

Zingen, spelen en bewegen zijn de ingrediënten van deze muzieklessen. De lessen zijn geïnspireerd door de filosofie van Zoltan Kodály, de wereldvermaarde Hongaarse muziekpedagoog (1882-1967). Deze aanpak leent zich bij uitstek voor het werken met jonge kinderen (en iedereen die jong is van geest!). Het is tevens de geknipte manier om de muzikaliteit van kinderen aan te boren en te ontwikkelen. Al zingend, spelend en bewegend ontdekken kinderen hun stem, ontwikkelen ze hun innerlijk gehoor en scherpen ze hun gevoel aan voor maat en ritme. Zij ondervinden muziek letterlijk aan den lijve.

Het is de bedoeling dat een (groot)ouder mee deelneemt aan de les. Indien je daar zin in hebt, kan je de liedjes en spelletjes ook thuis spelen!

LESGEEFSTER CHRISTINE BENOOT / **LOCATIE** BEGIJNHOF, CLARISSAZAAL /
DATA 5 WOENSDAGEN VANAF 30 SEPTEMBER 2015 / **UUR** 14 - 14.45 UUR /
PRIJS 25 EURO PER PERSOON / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 10 DUO'S -
MAX. 20 DUO'S / **MEEBRENGEN** GEMAKKELIJKE KLEDIJ, TURNPANTOFFELS

TIENERCHEFS!

KOKEN MET TIENERS VAN 9 TOT 12 JAAR

We focussen op nieuwe smaken met méér groenten zowel in de heerlijkste soep als tussen de boterham!
Ook spitten we de allerlekkerste lunchbox uit. Maak nu zelf tzatziki, twee soorten hummus en meer, geniet van het voedselpakket boordevol gezonde inhoudsstoffen. Vul het allerlekkerste pitabroodje en de kleurrijkste, heerlijkste wrap!

Kom koken!

LESGEEFSTER TILLY VAN DYCK / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEGIJNENKAMER /
DATA NAJAAR 2015 3 WOENSDAGEN OP 18-11, 25-11 EN 2-12-2015 /
DATA VOORJAAR 2016 3 WOENSDAGEN OP 9-03, 16-03 EN 23-03-2016 /
UUR 14.30 - 17 UUR / **PRIJS** 50 EURO VOOR EEN REEKS VAN 3 WORKSHOPS
(INCLUSIEF ALLE INGREDIËNTEN) / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 6 - MAX. 8 /
MEEBRENGEN SNIJPLANK, KEUKENMESJE, DUNSCILLER EN KEUKENSCHORT

FOTOGRAFIE VOOR BEGINNERS

VOOR JONGEREN VAN 12 TOT 18 JAAR

In deze vijfdelige fotografieworkshop leren we de kneepjes van het vak om mooie foto's te maken. We gaan op pad met onze camera's en worden deskundig bijgestaan door de lesgever. We leren werken met contrast, licht en schaduw, scherptediepte en beweging. We werken zowel in zwart-wit als in kleur. We doen initiaties in reportage- en portretfotografie. We leren onze beelden manipuleren en bewerken. Onze beste foto's worden geprint.

Wil je meer resultaat halen uit je toestel? Schrijf je dan zeker in voor deze leuke, hippe workshop.

LESGEVER PETER VAN GELDER / **LOCATIE** DEN AMER / **DATA** 5 WOENSDAGEN
VANAF 30 SEPTEMBER 2015 / **UUR** 13.30 - 16.30 UUR / **PRIJS** 35 EURO /
AANTAL DEELNEMERS MIN. 6 - MAX. 12 / **MEEBRENGEN** DIGITALE CAMERA

NIEUW / FOTOGRAFIE VOOR GEVORDERDEN

VOOR JONGEREN VAN 12 TOT 18 JAAR

Ben je geboeid door de eindeloze mogelijkheden van hedendaagse fotografie en heb je reeds de beginnerscursus gevolgd? Schrijf je dan in voor onze cursus gevorderden ...

We gaan dieper in op de technische mogelijkheden, leren statief en flits gebruiken, gaan een stapje verder met het maken van portretten, belichting en durven al wat meer met Photoshop. Ook gaan we op daguitstap naar Antwerpen met een bezoek aan het fotomuseum. Deze daguitstap bepalen we samen. Enkel vervoersonkosten betaal je extra ...

LESGEVER PETER VAN GELDER / **LOCATIE** DEN AMER / **DATA** 4 WOENSDAGEN
VANAF 13 APRIL 2016 + 1 DAGUITSTAP FOTOMUSEUM ANTWERPEN (DATUM
IN OVERLEG TE BEPALEN) / **UUR** 13.30 - 16.30 UUR / **PRIJS** 35 EURO /
AANTAL DEELNEMERS MIN. 6 - MAX. 12 / **MEEBRENGEN** DIGITALE CAMERA

INITIATIE STIKKEN VOOR JONGEREN

VOOR JONGEREN VAN 14 TOT 18 JAAR

Wil je kunnen stikken, maar krijg je al klamme handen als je nog maar naar een naaimachine kijkt? Wil je een lessenreeks volgen maar ben je bang dat je niet mee kunt omdat je nog nooit een draad hebt opgespoeld of ingeregen? Of wil je gewoon eens proberen of dat naaien wel iets voor jou is? Dan is deze kortlopende reeks iets om mee te starten!

Je leert in de eerste les al doende hoe een naaimachine werkt en welke steken je kunt stikken. Je moet dus wel je eigen naaimachine meebrengen. In de tweede les leer je enkele basistermen kennen (naadwaarde, overlocken, ...), terwijl je je eerste simpele patroon van een (hand)tas zelf uittekent en bedenkt. De laatste twee lessen versier je je stukken en stik je ze.

De basismaterialen zijn door de cursisten zelf te voorzien (lijst volgt na inschrijving), voor biologische stoffen kan je ook bij de lesgeefster terecht.

LESGEEFSTER TINNEKE VAN GELDER / **LOCATIE** DEN AMER, KLEINE ZAAL /
DATA 4 WOENSDAGEN VANAF 7 OKTOBER 2015 / **UUR** 14 - 17 UUR /
PRIJS 65 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 - MAX. 10 / **MEEBRENGEN**
 NAAIMACHINE

ACTEREN VOOR BEGINNERS

Voel je al langer de kriebels om op de scène te staan? Om je te verliezen in een personage? Om te spelen alsof je leven ervan afhangt? Om even ergens of iemand anders te mogen zijn?

Maar heb je toch nog wat koudwatervrees? Dan leer je in deze reeks wat acteren is, en of het iets voor jou is. We onderzoeken de bouwstenen van het spel: lichaamstaal, ruimte, samenspel met de andere acteurs, présence t.o.v. het publiek, enzovoort.

Voor fijnproevers zonder ervaring, maar ook voor zij die al een basiscursus gevolgd hebben. De lessen worden telkens anders ingevuld. Een laagdrempelige en speelse kennismaking. Goesting volstaat. Geen voorkennis vereist.

Donderdag 17 december 2015 gaan we samen kijken naar de voorstelling 'Wit is altijd schoon' van HetGevolg/HetPaleis in Den Amer (meer info zie pagina 25).

LESGEVER BRAM KELCHTERMANS (WISPER VZW) / **LOCATIE** BEGINNHOF,
 AULA GEERTRUI CORDEYS / **DATA** 4 MAANDAGEN VANAF 23 NOVEMBER
 2015 / **UUR** 19.30 - 22 UUR / **PRIJS** 80 EURO (INCL. TICKET VOOR DE
 VOORSTELLING VAN HETGEVOLG-HETPALEIS) / **AANTAL DEELNEMERS**
 MIN. 8 - MAX. 16

NIEUW / 5 RITMES

De vijf ritmes zijn een levenskijk en een dynamische bewegingsvorm, gegrond in het principe dat als je de mens in beweging zet, die zich zal helen. Gestart in de USA door Gabriëlle Roth, hebben ze zich nu over de hele wereld verspreid.

In deze korte reeks verkennen we iedere avond de golf van de vijf ritmes met telkens de nadruk op één ritme. Je bent welkom, ongeacht je ervaring, leeftijd, vorm, fitheid, en mogelijke lichamelijke beperkingen. Het kan allemaal in beweging worden gebracht, op jouw unieke manier, respectvol rekening houdend met hoe je nu bent en wat je nu voelt.

LESGEVERS NANCY HARRISON & EDO KESTELOOT / **LOCATIE** BEGIJNHOF, CLARISSAZAAL / **DATA** 5 DINSDAGEN VANAF 16 FEBRUARI 2016 / **UUR** 20 - 22 UUR / **PRIJS** 60 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 - MAX. 16 / **MEEBRENGEN** LOSSE KLEDIJ (MEERDERE LAGEN) EN WATER

URJANANDA YOGA

YOGA VOOR LEVENSKRACHT EN GELUKZALIGHEID

Zeer gevarieerde yoga, van heel meditatief tot vrij dynamisch. Voor ontspanning, soepelheid, natuurlijke kracht en openheid in je lichaam, hart en geest. Ideaal om snel los te komen van de stress die onze hedendaagse wereld met zich meebrengt, om jezelf opnieuw diepgaand te verbinden met de essentie van je mens-zijn.

Op een eenvoudige manier wordt je dagelijkse leven weer meer vervullend. In veel gevallen kunnen lichamelijke problemen na verloop van tijd beter herstellen.

De groep staat open voor beginners en gevorderden. Er is aangepaste opvolging op het vlak van conditie en ervaring. De oefeningen en technieken worden waar nodig opgebouwd in fases, van lagere naar hogere intensiteit.

LESGEVER GERT DE MEYER / **LOCATIE** BEGIJNHOF, CLARISSAZAAL / **DATA** 1^{STE} TRIMESTER: 10 DONDERDAGEN VANAF 24 SEPTEMBER 2015 (GEEN LES OP 5-11) / 2^{DE} TRIMESTER: 10 DONDERDAGEN VANAF 14 JANUARI 2016 (GEEN LES OP 11-02) / 3^{DE} TRIMESTER: 5 DONDERDAGEN VANAF 14 APRIL 2016 (GEEN LES OP 5-05) / **UUR** 19.45 - 21.45 UUR / **PRIJS** 125 EURO VOOR 1^{STE}-2^{DE} TRIMESTER, 65 EURO VOOR 3^{DE} TRIMESTER / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 - MAX. 20 / **MEEBRENGEN** YOGAMATJE EN YOGAZITKUSSEN

NIEUW / ZEN ZIJN

‘Wat redelijk is, is werkelijk. Wat werkelijk is, is redelijk’ - Hegel.

Een mens kan duizelig van het denken zijn! Een mens kan ook, door zelfkennis en oefenen, Zen Zijn. Het beoefenen van Zen Zijn is een vorm van pure, zuivere, haalbare levenskunst met de nadruk op concentratie en meditatie. In het groeiproces naar Zen Zijn wordt duidelijk dat ‘kiezen’, ‘loslaten’ en ‘besef’ de poort opent naar een warme tevredenheid, nieuwe inzichten en eenvoudig geluk. De mens die Zen Zijn beoefent, is een rijk mens!

Een weekplanner geeft de cursist een houvast, een leidraad. In iedere les wordt een verse, warme kruidendrank aangeboden.

LESGEEFSTER TILLY VAN DYCK / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEATENKAMER / **DATA** 3 MAANDAGEN OP 11-04, 18-04, 25-04-2016 / **UUR** 19.30 - 22 UUR / **PRIJS** 50 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 7 - MAX. 15 / **MEEBRENGEN** YOGAMATJE, KUSSENTJE, DEKENTJE

WIJN: PROEVEN, ERVAREN EN GENIETEN

Tijdens zes praktische workshops leren we wijn bewuster proeven en er nog meer van genieten.

Elke workshop vertrekt vanuit een originele invalshoek op de wijnwereld, los van landen, regio's of druivensoorten. We proeven telkens een reeks wijnen blind en proberen de karakteristieken te achterhalen. De nadruk ligt op beleving en proeven, maar onderweg komen thema's zoals druivenrassen, vinificatie, regio's, ... aan bod. Als introductie starten we de eerste workshop met de verschillende wijntypes, en sluiten we de reeks af met het echte werk, namelijk een eigen blend maken.

Deze workshops zijn bestemd voor iedereen die van een goed glas wijn houdt, ervaren of niet. Proeven in groep en indrukken uitwisselen is bovendien op zich al een verrijkende ervaring.

LESGEVER BERT VANDENBOSCH, ONAFHANKELIJK SOMMELIER-CONSEIL / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEGIJNENKAMER / **DATA** 6 WOENSDAGEN VANAF 20 JANUARI 2016 (GEEN LES OP 10-02) / **UUR** 19.30 - 22 UUR / **PRIJS** 150 EURO (INCL. PROEVEN VAN EEN 8-TAL WIJNEN PER SESSIE) / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 10 - MAX. 15

GEZOND ETEN EN DRINKEN: VEGETARISCH KOKEN

‘Donderdag Veggiedag’ is in heel Europa gekend en geliefd. Wij maken er ook op dinsdag een veggiedag van en wel met de allernieuwste, heerlijkste vegetarische producten. Lekkere, verrassende, originele en volwaardige vegetarische maaltijden op tafel zetten is het doel van deze 6-delige reeks. Iedere les bevat een kort theoretisch gedeelte over productinformatie. De rest van de lesavond koken we en proeven we van de creaties. We koken steeds met seizoensproducten.

Deze cursus bevat telkens nieuwe recepten!

LESGEEFSTER TILLY VAN DYCK / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEGIJNENKAMER / **DATA** NAJAAR 2015 6 DINSDAGEN OP 10-11, 17-11, 24-11, 1-12, 8-12 EN 15-12-2015 / **DATA** VOORJAAR 2016 6 DINSDAGEN OP 16-02, 23-02, 1-03, 8-03, 15-03 EN 22-03-2016 / **UUR** 19.30 – 22 UUR / **PRIJS** 100 EURO (INCL. ALLE INGREDIËNTEN) / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 – MAX. 12 / **MEEBRENGEN** SNIJPLANK, KEUKENMESJE, DUNSCHILLER EN KEUKENSCHORT

NIEUW / GEZOND ETEN EN DRINKEN: KOKEN VOOR BABY'S

We kiezen vanzelfsprekend voor de allerbeste, seizoensgebonden ingrediënten zonder toegevoegd zout en/of suiker!

We koken voor 4 tot 15 maanden oude baby's en laten hen aan het lekkerste vast voedsel wennen. We werken natuurlijk volgens de erkende, meest actuele voorschriften. In iedere les wordt geproefd en kan een portie meegenomen worden.

Voor (toekomstige) ouders, grootouders, onthaalmoeders, kinderverzorgers, ...

LESGEEFSTER TILLY VAN DYCK / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEGIJNENKAMER / **DATA** 4 MAANDAGEN OP 21-09-15, 23-11-15, 21-03-16 EN 23-05-16 / **UUR** 19.30 – 22 UUR / **PRIJS** 70 EURO (INCL. ALLE INGREDIËNTEN) / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 – MAX. 12 / **MEEBRENGEN** PROPER BOKAALTJE OF BEWAARDOOSJE, SNIJPLANK, KEUKENMESJE, DUNSCHILLER EN KEUKENSCHORT

NIEUW / NATUURLIJKE COSMETICA

Met een passie voor de natuur, voor de allerbeste grondstoffen creëren we de allerzachtste vloeibare zeep, de meest voedende shampoo, een super lippenbalsem en zachte verzorgende crèmes. Met deze natuurlijke cosmetica wapenen we ons tegen weer en wind en het agressieve milieu.

In iedere les wordt een massage aangeleerd en toegepast.

LESGEEFSTER TILLY VAN DYCK / **LOCATIE** BEGIJNHOF, BEGIJNENKAMER /
DATA 4 WOENSDAGEN OP 7-10, 14-10, 21-10, 28-10-2015 / **UUR** 19.30 – 22 UUR /
PRIJS 70 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 7 – MAX. 15 / **MEEBRENGEN**
 PROPERE FLESJES EN CRÈMEPOTJES, KEUKENSCHORT

WORKSHOP ZILVEREN HANGER OF OORBELLEN MAKEN VOOR BEGINNERS

Wie droomt er niet van om zelf eens een zilveren juweel te maken? Je denkt misschien: 'Dat is veel te moeilijk voor mij.' Met de traditionele edelsmeedkunst heb je daar misschien wel gelijk in, maar met klei?

Als je kunt kneden en rollen, dan kun je ook aan de slag met Art Clay Silver. Dat is een kneedbaar zilver dat veel mogelijkheden biedt om zelf zilveren juwelen te maken. Je zult verbaasd zijn over het gemak waarmee je je ideeën kunt vormgeven. Na deze workshop ga je dan ook naar huis met je eigen ontworpen zilveren hanger of oorbellen.

Het nodige zilver komt op 40 à 45 euro per persoon en wordt rechtstreeks aan de lesgeefster betaald.

LESGEEFSTER PETRA WARMERDAM (GOLDSMID ATELIER PALLASART) /
LOCATIE BEGIJNHOF, APOSTELNCONVENT / **DATUM** ZATERDAG
 24 OKTOBER 2015 OF ZATERDAG 19 MAART 2016 / **UUR** 13 – 17.30 UUR /
PRIJS 45 EURO VOOR EEN WORKSHOP VAN EEN HALVE DAG / **AANTAL**
DEELNEMERS MIN. 6 – MAX. 8

KLEUR- EN STIJLADVIES

In deze vijfdelige cursus leer je hoe ook jij je uitstraling op peil kunt brengen zonder je persoonlijkheid te ondermijnen. Na een grondige theoretische inleiding gaan we praktisch te werk en bepalen we voor iedere cursist het beste kleurenpalet. We gaan hiervoor verder dan de 4 seizoenstypes en bepalen ook je kleurdominantie. We leren je omgaan met je eigen kleuren op het vlak van kleding, accessoires, cosmetica en haarkleur.

Naast kleuradvies komt ook stijladvis aan bod. We nemen je eerst mee in een brede waaier van kledinggenres en kijken wat jou als persoon en in je leefwereld het beste past. Daarna kijken we naar je figuurtype en geven we je stylingtips, zodat je je harmonieus kunt kleden. Ook gelaatsvorm, kapsel- en brilkeuze komen aan bod.

Deze cursus geeft antwoorden en oplossingen en is een aanrader voor iedereen die aan zijn/haar uitstraling wil werken.

LESGEEFSTER SONJA GIELEN / LOCATIE BEGIJNHOF, BEATENKAMER / DATA NAJAAR 2015 5 MAANDAGEN VANAF 21 SEPTEMBER 2015 (GEEN LES OP 28-09) / DATA VOORJAAR 2016 5 MAANDAGEN VANAF 22 FEBRUARI 2016 / UUR 19.30 - 22.30 UUR / PRIJS 100 EURO / AANTAL DEELNEMERS MIN. 8 - MAX. 12

NAAIEN VOOR DUMMIES

Wil je al lang leren naaien, maar heb je geen zin om daar jarenlange opleidingen voor te volgen? Dan is deze lessenreeks iets voor jou. In 8 lessen leer je de basis van naai- en versieringstechnieken, stoffen en patronen, en dit door praktijkopdrachten met een resultaat. Zo ga je op het einde van de reeks vast naar huis met enkele zelfgemaakte pronkstukken!

Alle materialen zijn door de cursisten zelf te voorzien (lijst volgt na inschrijving), voor biologische stoffen kan je ook bij de lesgeefster terecht.

LESGEEFSTER TINNEKE VAN GELDER / LOCATIE DEN AMER, KLEINE ZAAL / DATA NAJAAR 2015 8 WOENSDAGEN VANAF 7 OKTOBER 2015 (GEEN LES OP 4-11 EN 11-11) / DATA VOORJAAR 2016 8 WOENSDAGEN VANAF 27 JANUARI 2016 (GEEN LES OP 10-02) / UUR 19.30 - 22.30 UUR / PRIJS 160 EURO / AANTAL DEELNEMERS MIN. 8 - MAX. 10 / MEEBRENGEN NAAIMACHINE

NAAIEN VOOR NIET-DUMMIES

Heb je al wat naai-ervaring of volgde je reeds 'naaien voor dummies'? Dan is dit de ideale reeks om je capaciteiten te verbeteren en je te verdiepen in nieuwe technieken en mogelijkheden.

We gaan aan de slag met verschillende stoffen, je leert ritsen inzetten en knoopsgaten maken. De te naaien stukken zijn iets ingewikkelder en vragen meer geduld en verfijning. Als er nog tijd over is, zal je ook de kans krijgen om een vrije opdracht te kiezen.

Alle materialen zijn door de cursisten zelf te voorzien (lijst volgt na inschrijving), voor biologische stoffen kan je ook bij de lesgeefster terecht.

LESGEEFSTER TINNEKE VAN GELDER / **LOCATIE** DEN AMER, KLEINE ZAAL / **DATA** 8 WOENSDAGEN VANAF 13 APRIL 2016 / **UUR** 19.30 - 22.30 UUR / **PRIJS** 160 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 - MAX. 10 / **MEEBRENGEN** NAAIMACHINE

NIEUW / BLOEMSCHIKKEN - BLOEMCREATIES MET EEN TWIST

We maken een bloemstuk met telkens een kleine techniek: rijgen, stapelen, lijmen, twijnen ... zo kunnen we iets toevoegen aan wat anders gewoon een bloemstuk zou zijn.

Voor iedereen die van bloemen houdt, is het ontspannend werken aan een eigen creatie. Voorkennis is niet vereist. We gaan stap voor stap het stuk opbouwen. En ieders inspiratie maakt dat er toch verschillende creaties kunnen ontstaan. Mooi is dat toch!

We werken rond themadagen en met het oog op feestelijke tafelversieringen. De lesgeefster brengt de basis en het bloemmateriaal mee, zodat jullie een ontspannen avondje doorbrengen en met een mooi stuk naar huis gaan.

Extra bloemenmateriaal komt op ongeveer 25 euro per persoon en per les en wordt rechtstreeks aan de lesgeefster betaald.

LESGEEFSTER ILT LAUWERS / **LOCATIE** BEGIJNHOF, MECHTILDENKAMER / **DATA** 4 THEMA-AVONDEN OP DINSDAGEN 6-10-15 : HERFSTGLOED MET MIJMERINGEN / 1-12-15 : KERSTINSPIRATIE / 2-02-16 : LENTEKRIEBELS EN VOORJAARSBLOEIERS / 12-04-16 : FEESTVERSIERING EN TAFEL-SCHIKKINGEN / **UUR** 19.30 - 22 UUR / **PRIJS** 60 EURO / **AANTAL DEELNEMERS** MIN. 8 - MAX. 15 / **MEEBRENGEN** SNOEISCHAAR, SCHERP MESJE, SCHAAR, IJZERKNIPTANG, OUDE HANDDOEK, GROTE PLASTIEK ALS TAFELBESCHERMING, LIJMPISTOOL INDIEN VOORHANDEN

INFO SEIZOEN

2015-2016



ABONNEMENTEN

EEN ABONNEMENT STEL JE ZELF SAMEN UIT HET HELE AANBOD VAN CC DIEST EN HEB JE AL VANAF VIJF VOORSTELLINGEN PER PERSOON.

DE ABONNEMENTENVERKOOP START OP
DINSDAG 26 MEI 2015 OM 19.30 UUR

ONLINE

Online reserveren via onze nieuwe website www.ccdiest.be, niets dan voordelen!

SNEL EN GEMAKKELIJK!

Je kan je reservatie maken van thuis uit 24 uur op 24, 7 dagen op 7.

NIEUWE
WEBSITE
WWW.CCDIEST.BE

1. SELECTEER de gewenste voorstellingen.

Het overzichtsformulier achteraan in deze brochure kan een handig hulpmiddel zijn.

2. DIRECTE PLAATSKUZE. Het systeem stelt je de best beschikbare plaats(en) voor, maar je kan ook zelf in het zaalplan de nog beschikbare zitplaats(en) van je keuze aanduiden.

3. EENVOUDIGE REGISTRATIE. Is je cultuurmandje naar wens gevuld? Dan vraagt het systeem je persoonsgegevens. De verplichte velden zijn tot een minimum beperkt. De facultatieve velden dienen om je beter te informeren.

4. FLEXIBEL EN VEILIG BETALEN. Het systeem aanvaardt verschillende en volledig beveiligde betaalmogelijkheden. Betalen via overschrijving is ook mogelijk.

5. TICKETKEUZE. Je kan kiezen tussen zelf thuis afdrukken, per post laten opsturen (dit impliceert een kleine meerkost per zending +1,5 euro) of afhalen aan de balie in Den Amer.

Per voorstelling en per persoon kan je bij je abonnement maximum twee losse tickets bijbestellen.

Je kan ook nog steeds **MEER DAN ÉÉN ABONNEMENT** tegelijk bestellen, zodat je met vrienden en/of familieleden bij elkaar kan zitten. Elk abonnement moet wel **MINIMAAL 5 VOORSTELLINGEN** bevatten. Voor een aankoop van meer dan 8 abonnementen, dien je je bestelling op te splitsen of contact op te nemen met de ticketbalie.

MET HET FORMULIER

Het **RESERVATIEFORMULIER** voor abonnementen vind je achteraan de seizoensbrochure. Je kan het ook verkrijgen aan de onthaal- en ticketbalie, via tel. 013 460 640 of downloaden op www.ccdiest.be.

Het ingevulde formulier kan je vanaf dinsdag 26 mei om 19.30 uur afgeven aan de onthaal- en ticketbalie in Den Amer, deponeren in de brievenbus of opsturen naar CC Diest, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest.

We verwerken de abonnementsaanvragen in volgorde van ontvangst. Jouw plaatsen worden toegewezen volgens het principe van de **BEST BESCHIKBARE PLAATS**. Je ontvangt een bevestiging met een uitnodiging tot betaling. Lees je bevestiging goed na. Na de betaling zijn er enkel nog uitbreidingen mogelijk. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, anders vervalt de reservatie. Na betaling kan je de tickets zelf afdrukken, komen ophalen aan de balie of laten opsturen (+1,5 euro verzendkosten).

Ondervind je online moeilijkheden of heb je moeite om het reservatieformulier in te vullen? Maak dan eerst thuis rustig je keuze en kom even langs aan de balie

voor wat extra uitleg. Op **DINSDAG 26 MEI** is de **ONTHAAL- EN TICKETBALIE** in Den Amer **UITZONDERLIJK GEOPEND VAN 19.30 TOT 21 UUR**.

TICKETS

DE LOSSE TICKETVERKOOP START OP DINSDAG 16 JUNI 2015 OM 19.30 UUR

DINSDAG 16 JUNI 2015 start om **19.30 UUR** de verkoop van losse tickets voor alle voorstellingen van CC Diest voor het seizoen 2015-2016.

Opnieuw is **ONLINE** reserveren vanuit de eenvoudigste en snelste manier om je tickets te bemachtigen. Na de selectie van de gewenste voorstelling en het aantal tickets stelt het systeem je de best beschikbare plaats(en) voor. Deze kan je zelf nog aanpassen. Via een eenvoudige registratie en meerdere veilige betalingsmogelijkheden, kan je je betaalde tickets zelf afdrukken, ophalen aan de balie of laten opsturen (+1,5 euro verzendkosten).

Tickets kunnen ook besteld worden via telefoon 013 460 640 of aan de ticketbalie van Den Amer, Nijverheidslaan 24, 3290

Diest. Betaling gebeurt ofwel rechtstreeks aan de balie (met bancontact) ofwel via overschrijving ná ontvangst van onze bevestiging. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, anders vervalt de reservatie. Betaalde tickets worden **NIET TERUGGENOMEN**.

Op dinsdag 16 juni 2015 kan je uitzonderlijk ook van 19.30 tot 21 uur je tickets aankopen aan de ticketbalie in Den Amer. Er worden die avond geen abonnementsaanvragen geregistreerd aan de balie.

PRIJZEN EN KORTINGEN

ABO

abonnementsprijs vanaf 5 verschillende voorstellingen

REDUCTIE

voor -26-jarigen, voor groepen vanaf 15 personen

VVK

voerverkoopprijs of standaardprijs bij aankoop van een los ticket, wanneer je geen recht hebt op een korting

KASSA

wens je nog een ticket aan de zaalkassa te kopen, dan betaal je 2 euro extra op de VVK voor niet-gereserveerde tickets

LAST MINUTE TARIEF

Op de avond van de voorstelling zelf worden eventuele vrije plaatsen verkocht aan 7 euro en dit aan jongeren tussen 12 en 26 jaar, op vertoon van hun persoonlijke studenten- of identiteitskaart. Dit aanbod is enkel geldig aan de ticketbalie, niet telefonisch of online. Vooraf reserveren is niet mogelijk en last minute tickets zijn niet te verkrijgen bij familievoorstellingen.

CULTUURCHEQUES

Wij aanvaarden cultuurcheques van de stad Diest ter waarde van 5 euro (zie www.diest.be voor de voorwaarden), alsook cultuurcheques van Sodexo en Edenred als betaalmiddel.

GESCHENKBON

Geschenkbonnen zijn zowel online als aan de balie te koop. Hiermee kan je tickets kopen voor alle voorstellingen die plaatsvinden in CC Diest. De waarde kan je zelf bepalen en de bon is één jaar geldig.

KORTINGEN ZIJN NIET CUMULEERBAAR.

PRAKTISCHE INFO TICKETS

Als de betaling minder dan 7 dagen voor de voorstelling of activiteit geregistreerd wordt, sturen we de tickets niet meer toe per post. Op vertoon van je betaalbewijs (rekeninguittreksel) kan je de tickets afhalen aan de zaalkassa. Bij elke zaal is de kassa **45 MINUTEN VOOR AANVANG** van de voorstelling open. Niet tijdig afgehaalde of niet-betaalde tickets worden doorverkocht vanaf 10 minuten voor de voorstelling.

Na aanvang van de voorstelling laten we geen publiek meer toe in de zaal, tenzij bij eventuele pauzes. **LAATKOMERS** hebben geen recht op terugbetaling of een andere compensatie.

Voor **ROLSTOELGEBRUIKERS** en hun begeleiders voorzien wij een beperkt aantal goed bereikbare plaatsen. Om je de beste plaatsen toe te kennen, gebeurt de reservatie uitsluitend via de ticketbalie.

We aanvaarden de begeleiderspas voor personen met een beperking. Die pas geeft recht op een gratis ticket voor de begeleider.

Bij familievoorstellingen vragen wij met aandrang om de vermelde **MINIMUMLEEFTIJD** te respecteren. Zo is er maximaal kijk- en spelplezier voor iedereen.

Het is **VERBODEN** te filmen, te fotograferen en te consumeren tijdens de voorstellingen.

PRAKTISCHE INFO VORMING

Elke cursus heeft een maximum aantal deelnemers. Dus wie vlug inschrijft, kan er zeker bij zijn! De cursussen vinden wekelijks plaats, uitgezonderd tijdens schoolvakanties en op feestdagen, tenzij anders vermeld.

HOE INSCHRIJVEN?

**INSCHRIJVINGEN STARTEN OP
MAANDAG 1 JUNI OM 10 UUR**

- via de website, www.ccdiest.be
- telefonisch, 013 460 640
- ter plaatse aan de onthaal- en ticketbalie van CC Diest, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest

Na je reservatie ontvang je een bevestiging met de betaalgegevens. Je inschrijving is pas definitief wanneer het cursusgeld op het rekeningnummer van het

cultuurcentrum staat. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, anders vervalt de inschrijving. Reducties zijn niet van toepassing op het cursusgeld.

Indien voor een bepaalde cursus het minimum aantal cursisten niet gehaald zou worden, dan brengen we je persoonlijk op de hoogte en betalen we het inschrijvingsgeld integraal terug. Dit is eerder uitzonderlijk, maar het kan gebeuren.

Indien je zelf je deelname annuleert, dan krijg je het inschrijvingsgeld terug wanneer dit bericht ons ten laatste zeven werkdagen voor de eerste les bereikt en je een medisch getuigschrift kan voorleggen.

**MEER INFORMATIE? BEZOEK ONZE NIEUWE WEBSITE
WWW.CCDIEST.BE OF BEL ONS OP TEL. 013 460 640.**

INFRASTRUCTUUR

LOCATIES

CC Diest vind je op diverse plekken in de stad.

- **DEN AMER**, Nijverheidslaan 24, Diest
- **BEGIJNHOF**, Infirmieriestraat z/n, Diest
- **LAKENHALLE**, Scholenstraat 4, Diest

Soms gaat CC Diest op verplaatsing of is er een samenwerking met een andere cultuurpartner. Vandaar kan een voorstelling ook plaatsvinden op één van de volgende locaties:

- **CITADEL**, Diest
- **STADMUSEUM DE HOFSTADT**, Grote Markt, Diest

De exacte locatie kan je steeds terug vinden op je toegangsticket of in deze brochure.

ZAALVERHUUR

De infrastructuur van CC Diest bestaat uit drie verschillende locaties die je kan huren voor allerlei activiteiten.

De hoofdlocatie is **DEN AMER**, met de grote en de kleine zaal aan de Nijverheidslaan. Daarnaast zijn er verschillende lokalen op het **BEGIJNHOF**, dat Unesco-werelderfgoed is. Als laatste is er ook nog de vernieuwde **LAKENHALLE** in het centrum.

Samen bieden ze je een enorme waaier aan toepassingsmogelijkheden. Op onze nieuwe website **WWW.CCDIEST.BE** krijg je onder meer door kleurenfoto's een duidelijk overzicht.

In Den Amer en op het Begijnhof is er bovendien een aanbod aan audiovisueel materiaal te huur, alsook een selectie didactisch materiaal.

Voor meer informatie over de infrastructuur, de beschikbaarheid en het gebruikersreglement kan je steeds contact opnemen met onze medewerkers die je graag meer uitleg geven. Dit kan via e-mail op zaalverhuur@ccdiest.be of via tel. 013 460 644.

HOU ONS IN DE GATEN

Het aanbod van CC Diest wordt vaak nog uitgebreid tijdens het seizoen en biedt nog zoveel meer dan wat in deze seizoensbrochure staat.

Wie of wat, wanneer en waar kom je te weten via onze **FACEBOOKPAGINA**, onze website **WWW.CCDIEST.BE**, **UIT IN DIEST** en/of de maandelijkse elektronische nieuwsbrief.

Inschrijven voor deze **NIEUWSBRIEF** kan via www.ccdiest.be of via het bestelformulier achteraan in deze brochure.

INFO

Cultuurcentrum Diest
Nijverheidslaan 24
3290 Diest
tel. 013 460 640
info@ccdiest.be
www.ccdiest.be

OPENINGSUREN

Van maandag tot en met vrijdag van 8.30 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 16 uur, op dinsdag tot 19 uur.

CC Diest is gesloten van 13 juli tot en met 14 augustus 2015. Tijdens de hele zomerperiode kan je steeds je abonnementen en tickets online blijven bestellen en betalen.



diest

CULTUURCENTRUM DIEST

Nijverheidslaan 24

3290 Diest

T 013 460 640

info@ccdient.be



WWW.CCDIENT.BE

