

KWAAD BLOED & UGO DEHAES

DMNT

wo 18.11.15
20:30

"Dehaes stuurde de dansers in Grafted tot
prachtig, adembenemend resultaat dat ontro

overweldigt en bijblij

DE MORGEN,

www.kwaadbloed.com

Een dansvoorstelling over vergeten en vergeten worden.

In 2015 zullen wereldwijd ongeveer 50 miljoen mensen aan een vorm van dementie lijden. Mensen die vergeten waar ze hun sleutels achterlieten, hoe ze één voet voor de andere moeten zetten of wie diegenen zijn waarvan ze houden.

Choreograaf Ugo Dehaes werkt al jaren met universele thema's die hem intiem raken. Toen hij een dierbare stilaan zag wegwijnen door dementie, en de pijn en onzekerheid die dit bij de familie teweeg bracht, wist hij dat hij op zoek moest naar een manier om deze complexe processen naar de scene te vertalen. Ugo werkt al jaren rond emoties in dans, maar de gewelddadige manier waarop een aftakelend brein ons, en de mensen rondom ons emotioneel aantasten vraagt naar een totaal nieuwe aanpak.

In 'DMNT' probeert Ugo het proces van dementie te doorgronden door wat er zich afspeelt in het hoofd van een dementerende te vertalen naar dans, door op zoek te gaan naar de fysieke wetmatigheden ervan. Als toeschouwer krijg je via beweging te zien wat het is om te vergeten, hoe concentratie omslaat in obsessie, hoe gedachten evolueren en hoe oude herinneringen steeds weer opduiken.

Het resultaat is een fysiek trio, waarin hij zelf danst naast Kayoko Minami en Charlotte Vanden Eynde, twee danseressen waarmee hij ook in het verleden al werkte.

credits

choreografie: Ugo Dehaes in samenwerking met de dansers - dans: Charlotte Vanden Eynde, Kayoko Minami & Ugo Dehaes - muziek: Roeland Luyten - licht: Arne Lievens - scenografie: Pieter Eycken - dramaturgie: Peggy Ollislaegers - spreiding: Vincent Company - productie: Kwaad Bloed vzw - Coproductie: TAKT Dommelhof - Met de steun van: De Vlaamse Gemeenschap - foto © Marco Mertens

tickets

basis: 13,00 euro
Vriend van de VELINX: 9,00 euro
Tongerse Tickets: 9,00 euro (zie pagina 148)

