

# D A N S

— — — — —  
I N M A A S T R I C H T  
— — — — —

NATIONALE TOP

JONG TALENT

INTERNATIONAAL GELAUWERDE CHOREOGRAFEN

OKTOBER T/M DECEMBER 2015



t theater  
aan het vrijthof



## » Ugo Dehaes



### DMNT (NL-première)

DONDERDAG 26 NOVEMBER / 20.30 UUR  
(INLEIDING 19.30 UUR) / AINSI / € 14,00

CHOREOGRAFIE Ugo Dehaes i.s.m. de dansers

Ugo Dehaes werkt al jaren rond emoties in dans, maar de gewelddadige manier waarop een aftakelend brein ons, en de mensen rondom ons, emotioneel aantast, vraagt om een totaal nieuwe aanpak. In *DMNT* probeert Ugo Dehaes het proces van dementie te doorgronden door wat er zich afspeelt in het hoofd van een dementerende te vertalen naar dans en door op zoek te gaan naar de fysieke wetmatigheden ervan. Als toeschouwer krijg je via beweging te zien wat het is om te vergeten, hoe concentratie omslaat in obsessie, hoe gedachten evolueren en hoe oude herinneringen steeds weer opduiken. Het resultaat is een fysiek trio, waarin hij zelf danst naast Kayoko Minami en Charlotte Vanden Eynde, twee prachtige danseressen met wie hij eerder werkte.

## » Holland Dance



### *Ill-Abilities en Mixed Doubles*

ZONDAG 3 DECEMBER / 20.30 UUR  
(INLEIDING 19.30 UUR) / AINSI / € 14,00

Holland Dance is de initiator van het landelijke event *DanceAble* waarin dansers met en zonder beperking samen dansen. Voor *Mixed Doubles* kregen twee choreografen de opdracht een nieuw duet te maken voor een 'mixed abilities'-duo. Fang-Yu Shen (Scapino Ballet Rotterdam) en Min Hee Bervoets (SYTYCD) creëerden een nieuw grensverleggend duet. Het tweede onderdeel is de internationale breakdance crew ILL-Abilities bestaande uit 'differently-abled' dansers. De groep met *Everybody dance now*-finalist Redouan Ait Chitt is sinds 2007 actief, en het toonbeeld van positief denken: iedereen heeft de kracht om te inspireren, als je maar denkt in mogelijkheden.



We signaleren een trend: professionele voorstellingen waarin (look) artiesten met een beperking optreden. Daarvan tonen we er drie: *Ill-Abilities en Mixed Doubles* (3/12), *Rayahzone* (12/3) en *To Belong* (16/4).

# HIGHLIGHTS

## VANAF

## JANUARI 2016

### DINSDAG 16 FEBRUARI

Ballet National de Marseille & ICKamsterdam / *Extremalism*

### ZATERDAG 12 MAART

Ali en Hèdi Thabet / *Rayahzone* (NL-première)

### MAANDAG 14 MAART

Nicole Beutler / 3: *The Garden*

### VRIJDAG 18 MAART

Raimund Hoghe / *Quartet* (NL-première)

### DINSDAG 3 MEI

Introdans / *Absoluut Amerika*

### WOENSDAG 18 MEI

Kukai Dantza / *Oskara* (NL-première)

Bestel uw kaarten via [www.theateraanhetvrijthof.nl](http://www.theateraanhetvrijthof.nl)  
of kom langs bij de UITbalie in Theater aan het  
Vrijthof.

#### UITbalie

+31 43 350 55 55 (ma t/m za 12:00-18:00)  
[uitbalie@maastricht.nl](mailto:uitbalie@maastricht.nl)

#### THEATER AAN HET VRIJTHOF

Papyruszaal (Grote zaal), Bovenzaal (Kleine zaal)  
Vrijthof 47

#### AINSI

Lage Kanaaldijk 112-113

[www.theateraanhetvrijthof.nl](http://www.theateraanhetvrijthof.nl)