

Le Théâtre Marni s'agrandit pour accueillir plus largement les jeunes compagnies !

Pour sa neuvième saison, le Théâtre Marni poursuit et approfondit sa mission de soutien à la jeune création en Communauté Française en programmant 5 spectacles dont 4 créations.

Parallèlement aux représentations, un nouvel espace permet aux artistes de créer et répéter des spectacles intégrés ou non dans la programmation du Marni.

Dès l'été 2007, la salle située au 3^{ème} étage du bâtiment et anciennement dédié aux arts plastiques sera mise à disposition de la danse contemporaine et du théâtre. Au cours de la saison, divers aménagements seront réalisés afin d'optimiser l'espace.

Joëlle Keppenne, Directrice

Juillet 2007

Le chorégraphe camerounais **Ebalé ZAM** (asbl Nyanga Zam) donnera des ateliers de danse afro contemporaine.

Ebalé Zam est chorégraphe, danseur et chanteur, membre de la commission de sélection des spectacles de danse contemporaine jeune public et artiste reconnu pour représenter Amnesty International. Il a fondé sa première compagnie en 1993 et est arrivé en Belgique en 2000, où il a créé les spectacles *Eke* (2002), *Akouss* et *Femmes secrètes*.

Son asbl *Nyanga Zam* (harmonie de l'esprit et du geste), créée en 2002 a pour objet social toute activité liée à la paix et la culture africaine. D'autre part, Zam souhaite dynamiser la danse contemporaine en apportant des influences afro énergiques.

Il dispense actuellement des cours de danse africaine et danse afro contemporaine à l'Académie Yantra, à Ixelles. Ses origines africaines l'ont naturellement conduit vers le quartier proche de Matongé. Dans un souci socioculturel, plusieurs élèves suivent ses cours gratuitement.

Août 2007

Le metteur en scène et plasticien français **Stéphane ARCAS**, travaillera sur le spectacle "La Forêt" avant de poursuivre la création au Théâtre de la Balsamine.

Ce projet, qu'il décrit comme une « autobiographie fantasmée » écrite à son arrivée à Bruxelles, porte une parole de plasticien sur un plateau de théâtre. La Forêt traite de la difficulté qu'a l'homme d'aujourd'hui à trouver un équilibre et un accord entre lui-même et le monde réel. La parole des comédiens est le médium d'apparition des images de synthèse de la forêt.

Saison 2007-2008

Au cours de la saison 2007-2008, l'auteur et metteur en scène **Claude SCHMITZ** travaillera sur le projet « The Inner Worlds Le Souterrain » qu'il présentera en mai 2008 dans le cadre du KUNSTENFESTIVALDESARTS aux Halles de Schaerbeek et au Bozar.