

WOMEN /
UGO DEHAES /
THEATER AAN HET VRIJTHOF, PAPYRUSZAAL

Na het succes van het duet *couple-like* (2006) - deze samenwerking met Keren Levi speelde meer dan honderd keer - en het magische patchwork-stuk *FORCES* (2008), brengt choreograaf Ugo Dehaes acht vrouwelijke dansers samen om de dansvoorstelling *WOMEN* te creëren.

Marie De Corte, Karin Vyncke, Ida De Vos, Natascha Pire, Louise Chardon, Sayaka Kaiwa, Kayoko Minami en Miryam Garcia Mariblanca dansen erg fysiek materiaal en ongemakkelijke situaties; Ugo kneedt hun bewegingen en bepaalt hun ademhaling minutieus waardoor hij er voor zorgt dat je als toeschouwer dit stuk echt mee kan voelen, mee kan beleven.

Vertrekkend vanuit een mannelijk gezichtspunt tonen deze vrouwen erg verschillende facetten van hun groep-zijn, maar deze choreografie laat ook toe dat de persoonlijkheden van deze danseressen - dertigers, veertigers of vijftigers - boven komen drijven om aan deze voorstelling een echt vrouwelijke draai te geven.

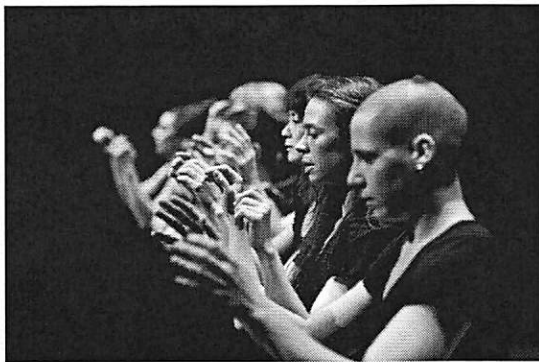


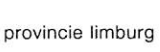
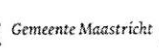
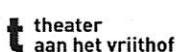
Foto: Marco Mertens

www.kwaadbloed.com



14 december / 16.00

Choreografie:
Ugo Dehaes
Dans en creatie:
Louise Chardon,
Marie De Corte,
Ida De Vos,
Miryam Garcia
Mariblanca,
Sayaka Kaiwa,
Kayoko Minami,
Natascha Pire,
Karin Vyncke,
Productie:
kwaad bloed vzw + STUK
Coproductie:
TAKT Dommelhof
Kunstencentrum Vooruit
Première NL:
6 April 2011, STUK,
Leuven
Duur:
55 minuten



WOMEN /
UGO DEHAES /
THEATER AAN HET VRIJTHOF, PAPYRUSZAAL

After the success of the duet *couple-like* (2006) - this collaboration with Keren Levi was performed over 100 times - and the magical composite piece *FORCES* (2008), Belgian choreographer Ugo Dehaes teamed up with eight female dancers to create *WOMEN*.

Marie De Corte, Karin Vyncke, Ida De Vos, Natascha Pire, Louise Chardon, Sayaka Kaiwa, Kayoko Minami and Miryam Garcia Mariblanca perform very physical material and awkward situations. Ugo molds their movements and determines their breath in such a way that the audience can actually feel this piece under their skin, live it along with the dancers.

Departing from a male perspective, these women show different aspects of them being a group, but at the same time the choreography allows the personality of the dancers, women in their 30's, 40's or 50's, to float up and become bright clear, and to give a true female touch to this performance.



Photo: Marco Mertens

www.kwaadbloed.com



14 December / 16.00

Choreography:

Ugo Dehaes

Dance en creation:

Louise Chardon,

Marie De Corte,

Ida De Vos,

Miryam Garcia

Mariblanca,

Sayaka Kaiwa,

Kayoko Minami,

Natascha Pire,

Karin Vyncke,

Production:

kwaad bloed vzw + STUK

Co production:

TAKT Dommelhof

Kunstencentrum Vooruit

Premiere NL:

6 April 2011, STUK,

Leuven

Length:

55 minutes