

Hoe fijnmaziger het weefsel van onze geschiedenis, met haar rijke rituelen, mythen en tradities, hoe scherper het hedendaagse zich verhoudt tot de ijkpunten van een cultuur en gemeenschap in beweging.

Net in de caleidoscopische spiegel van deze traditie verschijnt het hedendaagse, het nieuwe steeds geworteld in een netwerk van diepe verwijzingen, commentaren en herinneringen.

Altijd kijken we vanuit een punt terug naar het verleden en vanuit dat punt vooruit naar de toekomst. Alleen, een theater bevindt zich steeds in een fase van transitie, en rijgt de tijd meerjarig aan elkaar, zijn eigen tijd gestalte gevend in de vluchtige beleving van het moment. Ieder seizoen is weer als een brug tussen oud en nieuw, vertrouwd en onbekend, geruststellend en verontrustend. Wat ons verbindt, rust op de pijlers van wat ons verleidt en ons uitdaagt tot avontuur.

Een theater is sowieso als een brug, altijd onder constructie, die de oevers der genres en kunsten samenbrengt, allianties vernieuwt en ervaringen meervoudig verknoopt.

Het is in dit *speaking in tongues, remembering the future, mirroring Europe* en *living Europe* dat onze identiteit in deze stad en regio, op het snijpunt van meerdere landen en culturen, een dagelijkse spiegel vindt in de verbeelding die dit theater iedere dag opnieuw inpalmt en talrijke vensters opent op diepere lagen van het dagelijkse bestaan en ons gezamenlijke verleden en te delen toekomst.

Het seizoen dat voor u ligt, ademt in zijn voorstellingen en concerten de rijkdom van een gerijpt verleden of het zinderende van een bijzondere hedendaagsheid en opent nieuwe perspectieven op een herformulering van de toekomst. Het nodigt ieder van ons uit tot het mee gestalte geven aan een gemeenschap die met open blik de wereld tegemoet treedt en de dag van morgen met fantasie en vertrouwen vorm geeft.

Hugo Haeghe
Directeur Theater aan het Vrijthof



**Truus
Bronckhorst /
Jan Martens /
Marc Vanrunxt**
De Belgen



DANS

ZA 14 DEC
11.00 UUR, AINSI, € 14,00

De Belgen is een solovoorstelling gecreëerd voor Truus Bronckhorst. Een voortzetting van de indrukwekkende reeks dansvoorstellingen die zij vanaf de jaren '80 maakte. Truus Bronckhorst, Marc Vanrunxt en Jan Martens vinden elkaar in eerlijke, compromisloze dans. Dans die het publiek prikkelt en wakker houdt, die de emotie en zelfs het sentiment niet schuwt, maar tegelijk een uitdaging voor het verstand wil zijn. Dans van een weerbarstige schoonheid.



**Ugo Dehaes /
Kwaad Bloed**
WOMEN

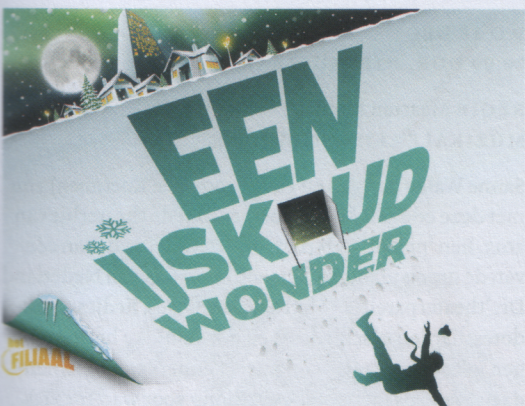


DANS

ZA 14 DEC
16.00 UUR, PAPYRUSZAAL, € 18,00

CHOREOGRAFIE Ugo Dehaes

Acht vrouwen van verschillende leeftijden dansen zeer fysieke en ongemakkelijke situaties. Ugo Dehaes choreografeert hun bewegingen en bepaalt hun ademhaling minutieus waardoor hij er voor zorgt dat je als toeschouwer dit stuk echt mee kan voelen, mee kan beleven. De Morgen noemde WOMEN de spannendste ontdekking van het Vlaams Theaterfestival 2011.



Het Filiaal
*Een ijskoud
wonder 8+*

FAMILIE EN JEUGD

ZO 15 DEC
15.00 UUR, PAPYRUSZAAL, € 16,00
(KINDEREN € 12,00)

TEKST Don Duyns REGIE Monique Corvers SPEL
Ramses Graus, Mirthe Klieverik e.a.

Een ijskoud wonder is losjes geïnspireerd op de lotgevallen van Scrooge in *A Christmas Carol* van Dickens, maar laat ook denken aan de ontroerende film *It's a wonderful life* met James Steward. Een prachtige kerstvoorstelling met veel muziek en zang: het ideale gevoel voor winterse dagen!



**Amati Kamer-
muziek Serie**
*Kerstconcert:
Ensemble Furiosi
Berlin*

MUZIEK EN OPERA

ZO 15 DEC
20.15 UUR, CONSERVATORIUM MAASTRICHT,
€ 32,50

VIOOL Gil Sharon

Het is een mooie traditie in vele landen om rond de kerst *De Vier Jaargetijden* van Vivaldi uit te voeren. De sfeer van dit stuk past uitzonderlijk goed bij Kerstmis. Gil Sharon neemt de viool solo van alle vier jaargetijden voor zijn rekening. Het Ensemble Furioso Berlin bestaat uit jonge, dynamische musici onder leiding van de contrabassist Guy David Tunch.