

ReDance

Ugo Dehaes is dit seizoen de danscurator van Zinnema. Hij studeerde dans en choreografie aan PARTS, de school van Anne-Teresa De Keersmaeker, en werkte aansluitend drie jaar als danser voor Meg Stuart en haar gezelschap Damaged Goods. In 2000 richtte hij de vzw kwaad bloed op om zijn eigen werk te ontwikkelen. Aanvankelijk waren zijn choreografieën erg beeldend en atmosferisch. De laatste jaren concentreerde Ugo zich op de mens achter de danser en creëerde hij erg dansante stukken voor grote groepen. Zijn werk wordt over heel Europa gedanst, en in 2011 was hij nog geselecteerd voor Het Theaterfestival met *Women*, een voorstelling voor acht danseressen van 30 tot 60 jaar oud. Deze voorstelling maakte hij opnieuw met jonge meisjes. Dit resulteerde in het succesvolle *Girls*. In deze remake haalde Ugo Dehaes de inspiratie voor het nieuwe dansseizoen van Zinnema. Onder zijn deskundige en enthousiaste leiding biedt Zinnema dansers de unieke kans om met professionele choreografen straffe choreografieën te ontleiden, zich die eigen te maken en ze te presenteren op het slotfeest in juni. Ugo Dehaes verzamelde hiervoor een aantal jonge en beloftevolle choreografen die hun pluimen verdienden binnen de hedendaagse dans. Elk van hen herwerkt met een groep dansers een bijzondere scène uit zijn of haar eerder werk. De choreografen zijn Tuur Marinus (Busy Rocks), Maria Clara Villa-Lobos, Koen De Preter, Randi De Vlieghe en Natascha Pire, Karin Vyncke en Ugo Dehaes zelf natuurlijk. Er is dans voor iedereen: van jong tot oud en van absoluut beginner tot zeer gevorderde amateur!

Op het einde van het seizoen maken we van alle scènes samen een spetterende dansvoorstelling met bijhorende expo..

ReDance

Ugo Dehaes est le curateur de danse cette saison à Zinnema.

C'est sous sa direction enthousiaste et professionnelle, que Zinnema offre aux danseurs la chance unique d'analyser des chorégraphies intéressantes avec des chorégraphes professionnels, de se les approprier et de les présenter lors de la fête de clôture en juin. Ugo Dehaes a réuni pour cela un certain nombre de jeunes chorégraphes prometteurs, des cracks de la danse contemporaine. Chacun d'entre eux retravaille avec un groupe de danseurs une scène bien particulière de son œuvre précédente.

In kader onderaan

zaterdag 21 en zondag 22/6/2014 om 20u30 in het kader van ons slotfeest

Tickets 8€/5€ (korting)

De toegang is gratis op vertoon van de Zinnemakaart

Repetities lopen van november tot juni.

Op zondag 10/11 is er een eerste auditedag voor geïnteresseerde dansers met Ugo Dehaes en de andere choreografen.