

TAKT #2

VRIJDAG 10 EN ZATERDAG 11 APRIL 2009
DOMMELHOF-NEERPELT (B)

Productiecentrum Dommelhof is een nieuw initiatief van de provincie Limburg dat steun biedt aan jonge makers die in residentie in Dommelhof aan nieuwe producties werken. Het productiecentrum ondersteunt aanstormend talent uit zeer verschillende sectoren: theater, dans, muziek, film, ...

In 2007 werd Dommelhof verbouwd en uitgerust met o.a. nieuwe repetitieruimtes en kleedkamers om nog beter tegemoet te komen aan de noden en behoeften van artiesten. Productiecentrum Dommelhof stelt deze ac-

commodatie ter beschikking van artiesten die in Dommelhof aan nieuwe voorstellingen of ideeën werken. Het productiecentrum biedt ook begeleiding op inhoudelijk, zakelijk, technisch, financieel en logistiek vlak.

Productiecentrum Dommelhof wil verder gaan dan enkel coproduceren. Onder de naam TAKT worden de resultaten van het werkproces van verschillende artiesten getoond aan het brede publiek. TAKT#2 biedt een mix van nieuwe voorstellingen, try-outs en werk in progress. Er wordt werk getoond van succes-

volle podiumkunstenaars (Abattoir Fermé, Cie Anomalie), beloftevolle jonge makers (Kwaadbloed, Gosie Vervloessem & Einat Tuchman) en nieuw talent (Audrey Riesen, Claudio Stellato).

Het productiecentrum richt zich niet enkel op artiesten, er wordt ook steeds gezocht naar de juiste partners onder de kunstencentra, producenten en werkplaatsen om samenwerkingsverbanden op te zetten. TAKT#2 toont daarom niet enkel werk uit het productiecentrum, maar ook nieuwe, bijzondere producties van partnerorganisaties.

TAKT #2 PROGRAMMA

ABATTOIR FERMÉ
CIE ANOMALIE
AUDREY RIESEN
CLAUDIO STELLATO
GOSIE VERVLOESSEM
& EINAT TUCHMAN
KWAAD BLOED

PROGRAMMA

ABATTOIR FERMÉ (BE) – CINÉRAMA

Cinema

De unieke beeldtaal van Abattoir Fermé wordt vaak cinematografisch genoemd. Al jaren ambieert het gezelschap door middel van die beeldtaal een mengvorm tussen theater en film te creëren. *CINERAMA* toont wat er gebeurt als Abattoir Fermé de zaken omdraait en wél met camera's en montagesoftware aan de slag gaat. Afgelopen seizoen waren ze enkele maanden te gast in de Brusselse film- en dramahogeschool RITS, wat leidde tot een tiental uiteenlopende filmcreaties. *CINERAMA* is een geheel van kortfilms, making off's en theatrale documentaires waaronder *Testament*, *The Interdimensional Polygamist* en *No Show*.

zaterdag 11.04.2009 – 22.30u

90' – zwarte doos

een project van/door: stefan lermous, kirsten pieters, chiel van berkel, pepijn caudron, kreg, tine van den wyngaert, joost vandecasteele, nathalie tabury, nick kaldunski, kim rens, kim vandenbergh, selma alaoui, pierre megos, ine pieters, kevin trappeniers, pieter van den bosch, manuel haezebrouck, emilie jonet, laura aernoudt, mayumi sugitani, jonas govaerts, charlotte vandermeersch, steve geerts, manou kersting, mieke laureys, barbara claes, magali pingaut, sander michiels, brecht beuselink, niels huijers, pieterjan coppejans & koen goossens
productie: abattoir fermé ism kc nOna, IdeA, kc belgië, beurs-schouwburg & productiecentrum dommelhof

AUDREY RIESEN (CH) – S.A.M.

Performance

Een wezen in alle leegte op het toneel, eerder een creatie dan een individu, dat volledig geïsoleerd leeft sinds zijn geboorte. Zijn contacten beperken zich tot de muren die hem omringen. De geschiedenis van Kasper Hauser, een verwilderd kind dat in 1833 in Nuremberg werd teruggevonden, vormt het uitgangspunt van een theatrale zoektocht rond isolement, opsluiting, leegte, de schreeuw. Hoe overleefde hij?

vrijdag 10.04.2009 – 20.15u & 21.30u

zaterdag 11.04.2009 – 20.15u & 22.15u

15' – op locatie

concept & performance: audrey riesen
coaching: muriel cocquet

CIE ANOMALIE (FR) – LE GRAND NAIN

Theater

Een drijvend huis ergens op de oceaan. Er moet iets gebeurd zijn, een tsunami, een natuurramp. Het huis lijkt te zinken, in het midden van de kamer ligt een hoop zand. Dit is waar De Ander vandaan komt, een vreemde, ontstaan uit de fantasie van de Grote Dwerg. Twee duistere figuren op de rand van de maatschappij: een gemene dwerg als 'de beschaafde wereld', een wilde als oorzaak van rampen en hoop op redding. Een macaber sprookje geïnspireerd door *Robinson Crusoe* dat de grenzen tussen theater en circus verlegt.

vrijdag 10.04.2009 – 22.00u – Vlaamse première

60' – schouwburg

concept: jambenoix mollet & philippe eustachon

met: jambenoix mollet, philippe eustachon & thomas turine

regie: philippe eustachon

dramaturgie: david dumoulin

coproductie: cie anomalie, h.t. les witotos, la ferme du buisson, scène nationale de marne-la-vallée, centre régional des arts du cirque & theater op de markt / dommelhof

met steun van: citron jaune, centre national des arts de la rue, port saint-louis du rhône, centre national de création et de diffusion culturelle, latitude 50°

CLAUDIO STELLATO (BE)

Dans – work in progress

Claudio Stellato laat zich inspireren door zijn fysieke mogelijkheden en de taal van beweging. Door middel van dans brengt hij een menselijk alter ego tot leven dat enkel handelt op basis van instinctieve impulsen en emoties, een karakter met de onschuldigheid van een kind en een geweten als dat van een beest. De alter ego's die hij neerzet zoeken naar communicatie via beweging en andere vormen van expressie zoals video en fotografie zonder gebruik te maken van het gesproken woord. Work in progress tussen dans en theater.

vrijdag 10.04.2009 – 23.15u

zaterdag 11.04.2009 – 00.00u

10' – op locatie

performance: claudio stellato

met steun van: productiecentrum dommelhof

GOSIE VERVLOESSEM (BE) & EINAT TUCHMAN (ISR) – MAIZENA

Performance

Iedereen kent maïzena als keukeningrediënt. In *MAIZENA* worden de magische eigenschappen van het zetmeel onderzocht. Gemanipuleerd door een lichaam in beweging worden de geheimen van maïzena vanzelf onthuld. Wanneer moet onze kracht om te scheppen en herscheppen het afleggen tegen de materie?

vrijdag 10.04.2009 – 20.30u – Première

45' – zwarte doos

performance: gosie vervloessem & einat tuchman

met steun van: productiecentrum dommelhof, VGC, de pianofabriek en WP Zimmer

KWAAD BLOED (BE) – FORCES

Dans / video

FORCES verwijst naar de vier universele krachten die onze wereld in evenwicht houden: zwaartekracht, elektromagnetische kracht, de zwakke en de sterke nucleaire kracht. Choreograaf Ugo Dehaes vertaalt de fysica in werkelende fysieke scènes en verbluffende beelden. Zoals een concert uit verschillende muzieknummers bestaat, is *FORCES* opgebouwd met verschillende korte scènes. Een spannende dansvoorstelling die het bewijs levert dat fysica geen saaie materie hoeft te zijn.

zaterdag 11.04.2009 – 20.30u

90' – schouwburg

choreografie: ugo dehaes

met: arne lievens, roeland luyten, marc iglesias figueras,

chloé dujardin, katja dreier, guylène olivares, ken de cooman,

christine divito, etienne bideau-rey, magali benvenuti & gemma

higginbotham

productie: kwaad bloed vzw

coproductie: kunstencentrum vooruit (Gent), STUK kunstencentrum (Leuven) en work space (Brussel)

met steun van: de pianofabriek



DAG PER DAG

VRIJDAG 10.04.2009

20:15 - 20:30
Audrey Riesen
S.A.M.
performance → op locatie

20:30 - 21:15
Gosie Vervloessem & Einat Tuchman
Maïzena
theater/performance → zwarte doos

21:30 - 21:45
Audrey Riesen
S.A.M.
performance → op locatie

22:00 - 23:00
Cie Anomalie
Le Grand Nain
theater → schouwburg

23:15 - 23:30
Claudio Stellato
dans / video / work in progress → op locatie

ZATERDAG 11.10.2009

20:15 - 20:30
Audrey Riesen
S.A.M.
performance → op locatie

20:30 - 22:00
Kwaad Bloed
Forces
dans / video → schouwburg

22:15 - 22:30
Audrey Riesen
S.A.M.
performance → op locatie

22:30 - 00:00
Abattoir Fermé
Cinérana
cinema → zwarte doos

00:00 - 00:10
Claudio Stellato
dans / video / work in progress → op locatie

ORGANISATIE

Productiecentrum Dommelhof
Provinciaal Domein Dommelhof
Toekomstlaan 5
B - 3910 Neerpelt

T +32 (0)11 80 50 02
F +32 (0)11 80 50 01

dommelhof@limburg.be

www.limburg.be/dommelhof
<http://domeindommelhof.blogspot.com>

www.takt.be

TICKETS

+32 (0)11 80 50 02
dommelhof@limburg.be

Dagticket (1 dag) € 10,00 / € 7,50 (-25 en 55+)
Combiticket (2 dagen) € 15,00 / € 12,50 (-25 en 55+)