

dans

↓↑ in Limburg



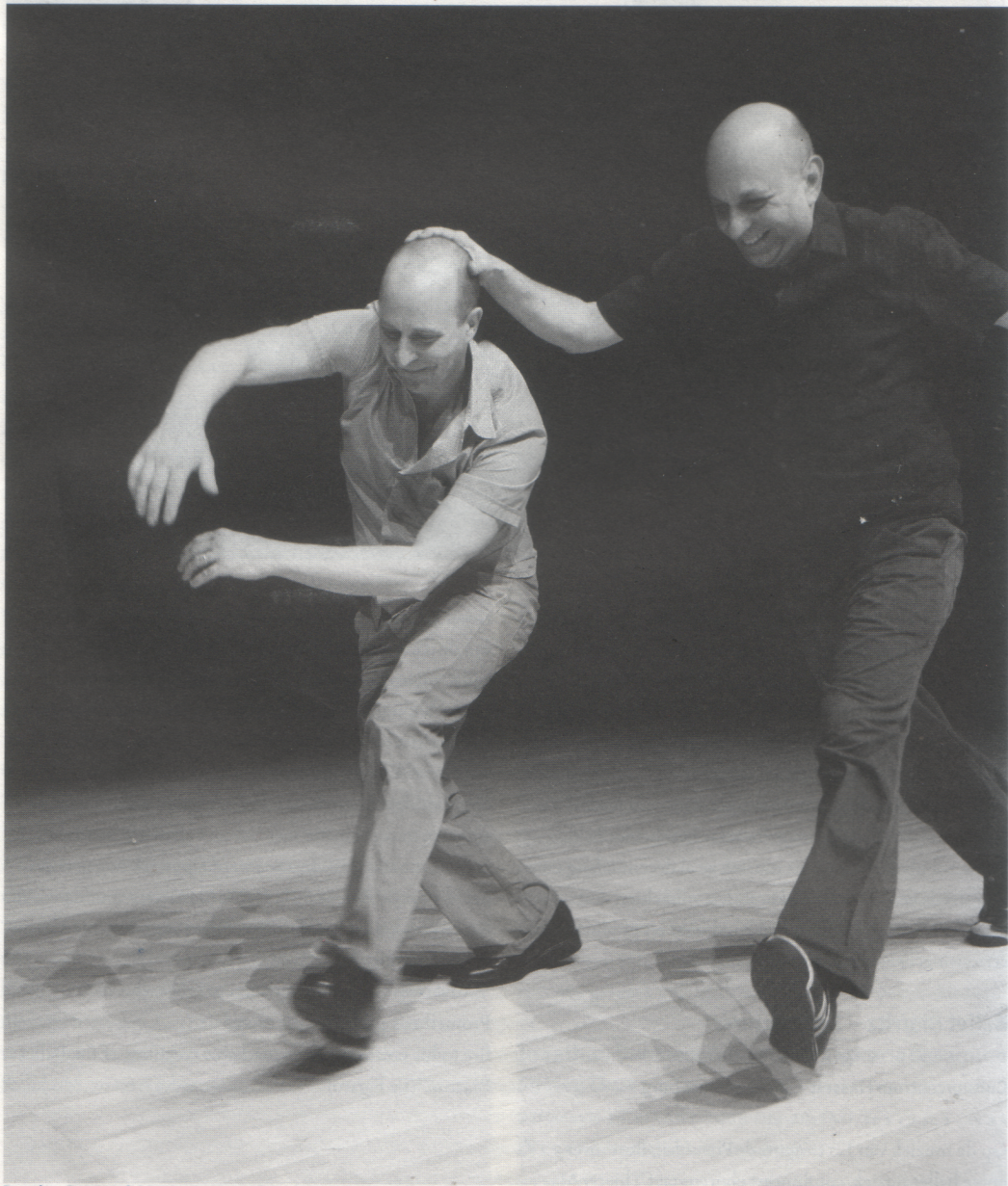
cultuur

1

2009

PROVINCIE LIMBURG, UNIVERSITEITSLAAN 1, B-3500 HASSELT

WWW.LIMBURG.BE/DANSINLIMBURG



deze voorstelling nog eens naar Genk te halen. Zij die ze al gezien hebben, zullen ze zeker opnieuw willen zien. Zij die er over gehoord hebben, zullen er deze keer ook bij willen zijn.

D'Orient is de zeer esthetische kijk van de Limburgse choreograaf Thierry Smits op de Arabische wereld. Acht topdancers dansen in een decor dat het midden houdt tussen een hammam en een oase in de woestijn. Het is een dansante voorstelling waarin de kracht van de dans én de dansers volledig tot zijn recht komt. Het laat ook een choreograaf zien die geïnspireerd wordt door de Arabische tradities, door de manier waarop mannen in de Arabische wereld met mekaar omgaan.

Eén van onze favoriete voorstellingen van de voorbije jaren, een feest voor de liefhebber van hedendaagse dans en een zoveelste krachttoer van een choreograaf op het toppunt van zijn kunnen.

Met deze voorstelling reist Thierry Smits de wereld rond. D'Orient was al te zien in heel Europa, maar ook in Egypte, Palestina, Tunesië en Libanon. In 2008 toerde de voorstelling in de Verenigde Staten.

Ugo Dehaes – *Forces*

WOENSDAG 25 FEBRUARI 2009 20.30U.

● De Velinx Tongeren | Inleiding om 20.00u.

> € 13 > € 11 > € 9

Dat fysica geen saaie materie hoeft te zijn, maar ook kan leiden tot een spannende dansvoorstelling, wil danser-choreograaf Ugo Dehaes ons in *Forces* bewijzen. Daarin uit hij zijn fascinatie voor zowel de kleinste fysische deeltjes als de alles overheersende natuurwetten die onze wereld in evenwicht houden: de zwaartekracht, de elektromagnetische kracht, de zwakke en de sterke nucleaire kracht. In verschillende Belgische cultuurhuizen werkte Dehaes telkens twee weken met andere dansers rond dit natuurkundig thema. Uit die verschillende samenwerkingen creëert Dehaes korte 'popsongs', zoals hij ze zelf noemt: korte dansfragmenten die hij in een verschillende volgorde kan presenteren tijdens zijn performance. Net zoals songs ook van plaats wisselen op een playlist van een concert. Geen twee opvoeringen van *Forces* zullen dus gelijk zijn. Bovendien gebruikt hij voor het eerst video om alle dansers virtueel aanwezig te laten zijn...

"Ik koester een enorme verwondering voor het lichaam.

Omdat ik erg visueel ben ingesteld, kan ik me veel beter uitdrukken met mijn lichaam, met beelden. Daarom hou ik zo van hedendaagse dans. Dat is een fantastische kunstvorm omdat het alles of niks kan zijn, zolang er maar beweging of een lichaam te zien is. Bovendien voel ik me veiliger op een podium dan in de echte wereld, op straat. Een



Ugo Dehaes – *Forces* © Ugo Dehaes

voorstelling heeft een code, een rol waar je jezelf achter kan verbergen. Op het podium overwin ik een angst, daar ben ik moediger dan in het echte leven." (Ugo Dehaes in *De Morgen*, 21 sept 2004)

WardWard / Ann Van den Broek – *I SOLO MENT* – Een dubbelsolo

WOENSDAG 4 MAART 2009 OM 20.15U.

● Cultuurcentrum Genk – Auditorium Limburghal

> € 10 > € 8 > € 7

I SOLO MENT is een in elkaar verweven dubbelsolo, waarin twee temperamentvolle, gedreven individuen – een man en een vrouw – fysiek samen op het podium staan, maar emotioneel geïsoleerd zijn.

De man : hij creëert een veilig bastion, trouw aan zichzelf, vrij van compromissen met de buitenwereld. Afzondering, kracht en extremiteit overheersen. Zelfgekozen isolement verwordt tot solitude, tot eenzaamheid.

De vrouw: vormt zijn contrapunt. Observerend, beïnvloed



Jonathan Burrows & Matteo Fargion – *Speaking Dance* © Chris Nash

antwoordkaart

WORD GRATIS LID VAN DANS IN LIMBURG

gelieve
voldoende te fran-
keren

provincie Limburg, Directie Cultuur
t.a.v. Eef Proesmans
Universiteitslaan 1

B-3500 HASSELT



dans in Limburg
Een initiatief van de
provincie Limburg
Universiteitslaan 1, B-3500 HASSELT