



MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT — JUNI 2008 SPECIAL EDITION — VERSCHIJNT MET IN JUNE & AUGUSTUS
V.N. STEFAN DE RUYCK — AFZENDADRES: SINT-PIE — RSMELIJSWEG 23, 9000 GENT — AFGIFTEKANTOOR GENT X

BELGIË - BELGIQUE
P.B. - P.P.
GENT X
9000



08 PODIUM 09

THEATER / DANS / PERFORMANCE / MUZIEK / LITERATUUR / ...



P409973

nieuwe vormen (van vrijheid)

nieuwe stijlen

nieuwe groepen

nieuwe teksten

nieuw werk (ook van oude bekenden)

nieuwe concepten

nieuwe gezichten

nieuwe verwickelingen

nieuwe ideeën (en grappen)

nieuwe namen (of fout geschreven)

nieuwe déjà vu's

nieuwe aha-erlebnissen (en nog déjà vu's)

nieuwe teleurstellingen (sorry)

nieuwe keuzes (cholera en de pest)

nieuwe ontroering

nieuwe uitdagingen

nieuwe verwachtingen

nieuwe verwarring (goed bedoeld)

nieuwe manieren (ook aan tafel)

nieuwe informatie

nieuwe engagementen

nieuwe schoenen (maar tweedehands)

nieuwe dansen

nieuwe voorstellingen

nieuwe veronderstellingen (het gaat echt goed zijn)

nieuwe vooroordelen (overwonnen en bevestigd)

nieuwe veroordelingen

nieuwe oordelen

nieuwe kansen (geven en krijgen)

nieuwe mogelijkheden

nieuwe magische momenten

nieuwe vragen (beantwoorden en stellen)

nieuwe antwoorden (met mate)

nieuwe argumenten (om te komen en te gaan)

nieuwe (vul aan naar believen)

INHOUD

VOORWOORD	_02
SEIZOENSOPENING	_04
PRODUCTIES	_06
GROTE LIJNEN	_32
ABONNEMENTEN	_38
DE KEUZE VAN HET VOORUITPUBIEK	_46
BEZOEK WWW.VOORUIT.BE	_48
PRAKTISCHE INFO	_50
SPONSORS	_56
COLOFON	_60



VOORWOORD

HERHAAL DIE VERNIEUWING! VERNIEUW DIE HERHALING!

Het podiumland is in transitie. De laatste jaren wagen steeds meer makers zich aan subgenres en nieuwe disciplines. Er is sprake van 'hybridisering'. Dat is niet zo sinds gisteren: Guy Cassiers maakt al jaren theater dat met videokunst besmet wordt. Met Atropa tonen we het sluitstuk van zijn trilogie van de macht. Needcompany haalt met The Porcelain Project (zoals wel vaker) de band tussen dans, theater, muziek en beeldende kunst aan. Hetzelfde geldt voor Jan Fabre, die voor het eerst sinds lang weer een middelgrote voorstelling creëert met de suggestieve titel De orgie van de tolerantie.

Het podiumland is in transitie (bis). Meer en meer podiumkunstenars werken samen met mensen met heel verschillende achtergronden. Performance heet dat dan, bij gebrek aan een betere benaming. Denk maar Kris Verdonck, die vorig seizoen met I/II/III/IIII een prachtige 'dans'voorstelling maakte, maar van wie niet hetzelfde mag verwacht worden in 2008, wanneer hij met END naar Vooruit komt. Of hoe zou je het werk van de Amerikaanse groep Nature Theater of Oklahoma benoemen? Wat hun naam ook doet vermoeden, Poetics: a ballet brut is eerder brute dans met een theatrale knipoog. Nog een mooi voorbeeld is Superamas, die we al konden ontdekken tijdens the game is up! 2008 (Art For Sale) met hun indrukwekkende BIG-trilogie. In het seizoen 0809 komen ze terug met Empire (Art & Politics), een bizarre mix van gedubd theater, film en installatie.

Het podiumland is dus in transitie (tris). Maar geen verandering zonder verankering. Niet alles moet voortdurend veranderen. Ook dit seizoen kan je heel wat bijzondere theater- en dansvoorstellingen zien die zich bij de leest houden...

02_VOORWOORD



Zo brengen De Roovers, Ruth Becquart, Toneelgroep Ceremonia, Jan Decorte, STAN, Dood Paard, Josse De Pauw, Guy Cassiers, De Koe, Johan Heldenbergh & Compagnie Cecilia en vele anderen onversneden stukjes van het betere theater op onze planken. En met Arco Renz, Louise Lecavalier & Benoît Lachambre, Ugo Dehaes, Grace Ellen Barkey, Jan Fabre, Meg Stuart & Philipp Gehmacher krijgt ook de dansliefhebber weer een shot toegediend!

Tom Bonte, podiumprogrammatrice, april 2008

JAZZ & BEYOND

Jazz - Als je de a wat laat slepen klinkt het een beetje zoals het is - wat vuil en toch bekoorlijk. Wij aanzien jazz eerder als een vrijplaats voor creatieve muziek dan als een goed gedefinieerde muziekvorm. Henry Threadgill, met Zoid in Vooruit in november 08, vertelde ooit aan een journalist dat hij geen jazzcomponist is: "I just compose music". Het soort componist-muzikant dat de reikwijdte van de noemer jazz toont... Jazz met rek op, zo je wil. We hebben er behoorlijk wat van in huis komend seizoen 0809: levende legende Dave Douglas, prachtstem Sidsel Endresen, het avontuurlijke Aka Moon, bigband Flat Earth Society,

Beyond - Slaat op het grensgebied. Muzikanten die jazz wel als een inspiratiebron noteren, maar daar niet noodzakelijkerwijs iets mee aanvangen op het podium. Jóhann Jóhannsson is zo iemand; jazz in de platenrekken maar niet in zijn muziek. De muzikanten van Humcrush zitten ook in dat vaarwater. Bij hen is improvisatie de cement.

Jazz & Beyond - Een soort polsstok die je vlot en gezellig van de ene naar de andere oever brengt.

Wim Wabbes, muziekprogrammatrice Jazz & Beyond, april 2008

VOORWOORD_03

VELMA: REQUIEM

In februari 2007 was Velma te gast tijdens het festival the game is up! – You're about to do something you shouldn't. Voor **Velma Superstar** schakelden ze toen een 20-tal vrijwilligers in. Hoe dat er aan toeging, kan je herbekijken via www.vooruit.be/velma/video.

SEIZOENSOPENING

WO 01 T/M ZA 04.10

Na een lange zomerslaap zwaait Vooruit weer de deuren open. Wees welkom op onze seizoensoening met theater, performance, dans en muziek!

Meer info over het programma vind je gauw op www.vooruit.be.

PERFORMANCE / MUZIEK
COPRODUCTIE

VELMA Requiem

WO 01 & DO 02.10 - 20:00 THEATERZAAL
€ 13 /10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 5**

Is het nu muziek of theater? De concerten/voorstellingen van het Zwitserse Velma zijn dubbelzinnig. Wie het collectief met Velma Superstar aan het werk zag tijdens the game is up! 2007, weet waar zich aan te verwachten: een absurde performance die uitmondt in een rockconcert. Requiem legt nog meer nadruk op de muziek en zou volgens het ensemble zelf een intimistischere tour opgaan. Maar bij Velma blijft dat relatief natuurlijk... De rockers vullen op hun eigen afwijkende manier de klassieke structuur van een requiem in.

i.s.m. Internationaal Festival van Vlaanderen Gent
Christian Garcia, Christophe Jaquet, Valérie Liengme, Arantxa Martinez & Stéphane Vecchione (spel)

04_seizoensoening



COMPANY

PERFORMANCE / DANS

(ALEXANDRA BACHZETIS, TINA BLEULER & LIES VANBORM)

Soirée

DO 02 & VR 03.10 - 21:30 MINARD

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) (UITBR -26/+60/AV)

“Geen show, geen feest, geen theater, geen rockshow, geen variété, geen disco.” Wat biedt Soirée dan wel? Het beste van dat alles samengebald in één rijkelijk gevulde avond die met elf danseressen, visuele effecten en illusies een loopje neemt met de verwachtingen van het publiek. Alexandra Bachzetsis, eerder al in Vooruit met Mainstream, ACT en Showdance, onderzoekt elementen uit de showbusiness en entertainment-wereld. Samen met Tina Bleuler en Lies Vanborm maakt ze van Soirée een heus evenement met een dj die live een soundtrack draait.

Alexandra Bachzetsis, Tina Bleuler, Lies Vanborm, Celia Häusermann, Jacqueline Brutsche, Sabina Leone, Eva Maria Küpfer, Katrien Glaus, Augustina Savio, Martina Sofie Wildberger & Saga Sigurardottir (spel)

JÓHANN JÓHANSSONKLASSIEK / SOUNDScape
CD-VOORSTELLING / COPRODUCTIE**Fordlandia**

ZA 04.10 - 20:00 SINT-BARBARAKERK

€ 14 / 10 (VVK/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV)

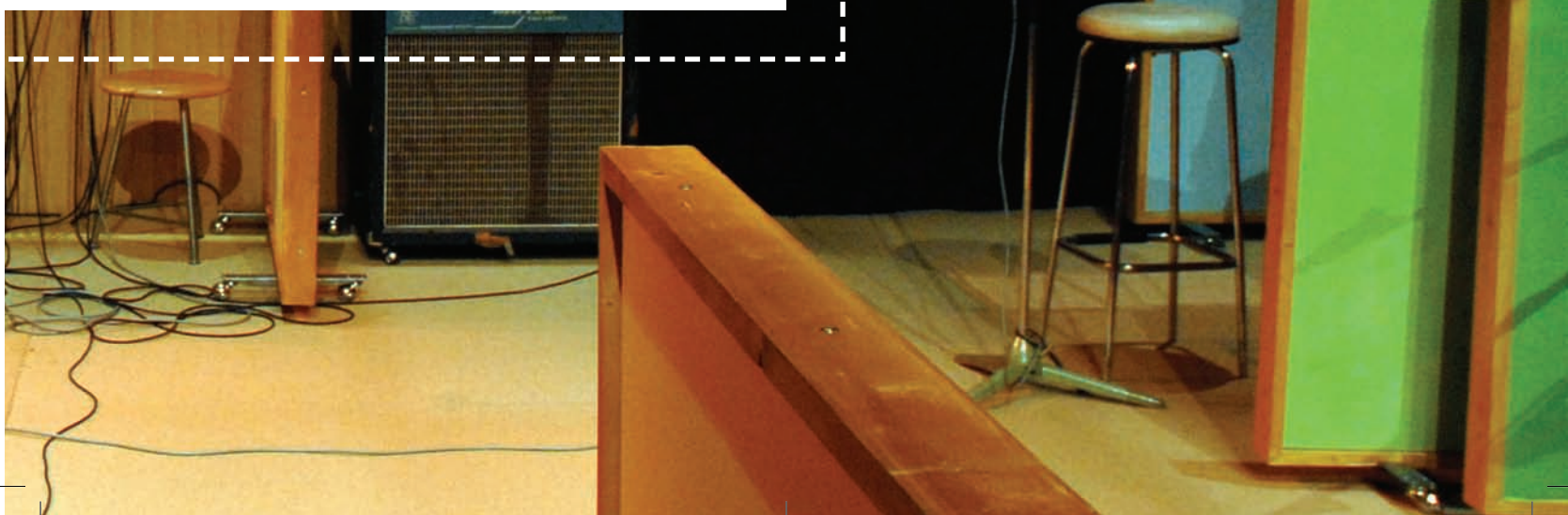
Om zijn nieuwe cd Fordlandia voor te stellen, toert de IJslandse componist Jóhann Jóhannsson in kerken en kathedralen. Jóhannsson, ook met zijn krautrockcombo Apparat Organ Quartet al meermaals te gast in Vooruit, vermengt op visuals van Magnús Helgason minimale elektronica met hedendaags klassiek pianospel. Intieme passages bloeien open en elektronische accenten verweven zich met weemoedige ambient. Zijn vorig jaar heruitgebrachte solodebuut Englabörn werd in De Morgen gerekend tot de tien beste albums van 2007 en ook opvolger Virthulegu Forsetar werd getipt in de eindejaarslijstjes.

i.s.m. Internationaal Festival van Vlaanderen Gent

seizoensopening_05

“Bloedstollend mooi, enorm tot de verbeelding sprekend en absoluut niet catalogeerbaar. Eenvoudig en vanzelfsprekend, zonder gratuit of gemakkelijk te worden.”

(Kwadratuur over Englabörn van Jóhann Jóhannsson)



JASON MORAN - FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

JOHAN SIMONS / NTGENT
Vergeten straat

THEATER
NTG

VR 26.09 - 20:30 NTGENT
€ 21 / 18 (RED/UITBR) / 15 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1**
(TICKETS VIA VOORUIT T/M MA 01.09)

Vergeten Straat, de roman van Louis Paul Boon, vertelt het verhaal van een doodlopende straat die afgesloten wordt door werken aan een nieuwe spoorlijn. Tot elkaar veroordeeld, creëren de bewoners hun eigen kleine anarchistische utopie. Tot twee van hen ernstig ziek worden. De inmenging van buitenaf betekent de ondergang van de straat. Boon toont een grote scepsis over de vraag of het nog goed komt met 'de wereld-van-vandaag'. Ook NTGent bevraagt de huidige maatschappelijke realiteit: wanneer moeten idealen wijken voor pragmatiek? En hoe weerbaar is een mens?

Elsie de Brauw, Aus Greidanus Jr., Betty Schuurman, Kristof Van Boven, Oscar Van Rompay & Steven Van Watermeulen (spel), Wim Opbrouck & Ron Reuman

SXS ENTERPRISE
You and me together. My first ...

PERFORMANCE
PREMIÈRE

VR 10 & ZA 11.10 - 20:00 BALZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Voor alles is er een eerste keer: je eerste stap, je eerste woord, je eerste kus... Op die herinneringen bouwt SXS Enterprise de performance You and me together. My first... Na eerdere voorstudies zal de voorstelling nu voor het eerst in definitieve vorm te zien zijn in Vooruit. De performers reconstrueren verschillende 'eerste keren' aan de hand van postkaartjes, kartonnen figuren, treintjes, film, tekst en muziek... Ze herschrijven hun eigen biografie én die van de toeschouwers. Een charmante en humoristische voorstelling met een hoog do-it-yourself-gehalte.

Siegmar Zacharias, Xander de Boer & Steve Heather (spel)
i.h.k.v. Almost Cinema

06_producties

JASON MORAN & THE BANDWAGON

JAZZ

DI 14.10 - 20:00 BIJLOKE

€ 18 / 15 (RED/UITBR) (TICKETS VIA VOORUIT T/M MA 01.09)

ABO 6

Fenomeen Jason Moran is een van de belangrijkste vernieuwers van de hedendaagse jazzpiano. Moeiteloos vindt hij een evenwicht tussen vernieuwing en de traditionele basis van zijn pianospel dat veel ragtime- en bluesinvloeden bevat. Met zijn trouwe bondgenoten Tarus Mateen op bas en Nasheet Waits achter het drumstel (The Bandwagon) zoekt hij voortdurend het avontuur op en verweeft daarbij probleemloos zijn improvisaties met elektronica en sampling. Een boeiende live-act en een lust voor het oor en oog.

Jason Moran (piano), Tarus Mateen (bas) & Nasheet Waits (drums)

DE BIJLOKE
MUZIEKCENTRUM
GENT

POL HEYVAERT / CAMPO René

THEATER
PREMIÈRE

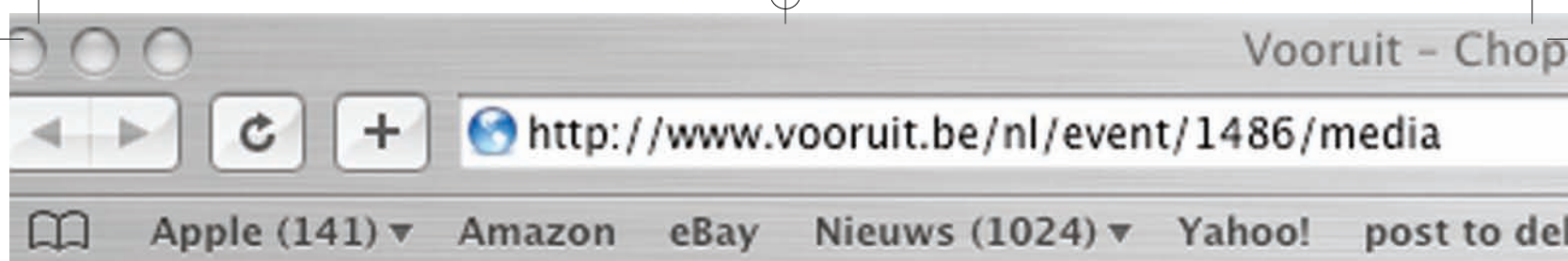
DO 16 T/M ZA 18.10 & WO 22 T/M ZA 25.10 - 20:00 MINARD

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 2**

René Heyvaert, architect en beeldend kunstenaar, kreeg pas na zijn dood erkenning met een overzichtstentoonstelling in het SMAK. Zijn neef, theatermaker Pol Heyvaert, bewerkte samen met auteur Paul Mennes teksten van en over zijn oom. Tijdens de voorstelling René vinden de audities voor de hoofdrol plaats op het podium: wie van de drie acteurs kan de artiest René Heyvaert en zijn wispelturige karakter het beste neerzetten? Das Pop tekende voor de muziek. Heyvaerts vorige productie Aalst, met tekst van Dimitri Verhulst over het assisenproces van een familiedrama, toerde de wereld rond.

Mark Verstraeten, Jackie Dewaele, Ragna Aurich & Steve Aernouts (spel),
Das Pop (muziek)

producties_07



Video



CHOPSTICKS / ZU & CAROLA SPADONI

AUDIOVISUEEL CONCERT

VR 17.10 - 20:00 BALZAAL (BEPERKTE CAPACITEIT)
€ 14 / 10 (VVK/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV)

In Chopsticks laten gitarist-componist Mathias Van de Wiele en film-maker Dagmar Duportail muziek en film naadloos in elkaar vloeien. Van de Wiele haalt muzikanten uit zijn vele projecten (Moker, Brick Quartet ...) die op Chopstick Records worden uitgebracht.

De Italiaanse jazzband Zu werkten samen met o.m. Mike Patton, Eugene Chadbourne, Sonic Youth en The Stooges. Hun mix van noise en free jazz is innovatief en evocatief. Met filmmaakster Carola Spadoni verwerken ze live beelden van band en publiek met shots uit Antonioni's Zabriskie Point.

Steven Segers (vocals), Ben Sluijs (altsax, fluit), Bart Maris (trompet), Zeger Vandenbussche (tenorsax), Mathias Van de Wiele (gitaar, compositie), Claire Goldfarb (cello), Kristof Roseeuw (contrabas), Giovanni Barcella & Dimitri Simoen (drums) & Dagmar Duportail (film) / Jacopo Battaglia (drums), Massimo Pupillo (bas), Luca T Mai (sax) & Carola Spadoni (film) - i.h.k.v. Almost Cinema

DE ROOVERS Quills

THEATER

DO 23 T/M ZA 25.10 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 1 & 3

De geschriften van Marquis de Sade zorgen voor ophef in het Frankrijk van Napoleon. Ook in een psychiatrisch centrum blijft de markies schrijven: met wijn op lakens, bloed op kleren, stront op de muren. In Quills fantaseert toneelauteur Doug Wright over wat er gebeurt als de Sades verhalen over gruwelijke driften zouden ontspreken. De Roovers blazen de sensationele toneelkunst van de 'grand guignol' – een bloeddorstig spektakeltheater – nieuw leven in...

Robby Cleiren, Luc Nuyens, Sofie Sente, Mattias De Meulenaere e.a. (spel)

Vooruit interviewt 08_producties

Vooruit haalde Mathias Van de Wiele, frontman van het collectief Chopsticks, vertelt ons graag over zijn audiovisuele project waarin muziek en beeld een poëtisch verhaal.

Video Gregg Young / Rik Merchie © Alle rechten voorbehouden

Tags almost cinema audiovisueel concert film jazz Artiesten Chopsticks

Chopsticks / Zu & Carola Spadoni



del.icio.us my del.icio.us

jazz Artiesten Chopsticks

waar dit item (0)

HUMCRUSH & SIDSEL ENDRESEN

JAZZ
ELEKTRO

DO 23.10 - 20:00 BALZAAL

€ 14 / 10 (VVK/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 7

Het Noorse duo Humcrush kruist hun groovy elektroakoestische nu-jazz met de abstracte minimalistische vocalen van zangeres Sidsel Endresen. Ståle Storløkken en Thomas Strønen van Humcrush bewezen al wat ze waard zijn bij de avant-gardebands Food en Supersilent (met trompettist Arve Henriksen). Als Humcrush brengen ze het perfecte huwelijk tussen ritmische tovenarij en afwisselend abstracte en melodische elektronica... Daarover walst het unieke stemtimbre van Sidsel Endresen.

Ståle Storløkken (keyboards & elektronica), Thomas Strønen (drums & elektronica) & Sidsel Endresen (vocals)

FREE DESMYTER QUARTET / DAVE DOUGLAS - MAGIC CIRCLE

JAZZ

DI 28.10 - 20:00 THEATERZAAL

€ 16 / 12 (VVK/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 6

De begaafde jazztrompettist Dave Douglas kent Vooruit als zijn broekzak, zo vaak beklom hij onze podia met zijn projecten, waaronder Tiny Bell Trio met Jim Black, John Zorns Acoustic Massada en zijn samenwerking met het Ictus ensemble. Deze keer speelt hij met bassist Scott Colley en violist Mark Feldman: alweer een verrassende bezetting waarbij hij de drums achterwege laat.

Pianist Free Desmyter bracht in 2007 zijn album Something to share uit met zijn internationaal ensemble dat perfect op elkaar is ingespeeld.

Dave Douglas (trompet), Mark Feldman (viool), Scott Colley (contrabas) / Free Desmyter (piano), John Ruocco (tenorsax, klarinet), Manolo Cabras (contrabas) & Marek Patman (drums)



producties_09

Chopsticks, voor de camera. Hij

leefd naadloos in elkaar vloeien tot

Chopsticks Mathias Van de Wiele

CREW / ERIC JORIS: O_Rex 1.3 - FOTO: GIANNINA URMENTA OTTIKER

VOORUIT INTERVIEWT DANSER/CHOREOGRAAF ARCO RENZ

Wat kunnen de toeschouwers van *i!2* verwachten?

“Ik wou iets maken rond mensen die totaal verschillend zijn, tonen hoe ze elkaar aanvankelijk afstoten en hoe ze uiteindelijk naar elkaar toegroeien. Vandaar ook de gelaagde titel van deze dansperformance.”

Je vindt het gebruik van muziek en licht even belangrijk als de dans zelf.

“Licht, muziek en dans zijn voor mij evenwaardige elementen. Zo toont licht niet alleen de dansers, het is ook een middel op zich om te communiceren. Door deze drie elementen met elkaar in interactie te laten treden, heb je meer mogelijkheden om een verhaal te vertellen.”

Ooit zei je dat mensen gefascineerd zijn door het onbekende. Wat betekent het onbekende voor jou?

“Mensen zijn nieuwsgierig naar dingen die ze niet kennen. Iets wat je al kent, is gewoon minder interessant omdat er niks meer te ontdekken valt. Ik hou er ook niet van mijn publiek te vertellen hoe ze moeten denken. Ik stimuleer ze liever om zelf dingen te ontdekken.”

Wil je meer lezen over Arco Renz?
Lees het integrale interview met hem op
www.vooruit.be/arco/interview

ARCO RENZ / KOBALT WORKS *i!2*

DANS
COPRODUCTIE

DO 30 & VR 31.10 - 20:00 THEATERZAAL
€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 4

Twee danseressen op scène. Ze zijn aan elkaar verankerd, groeien naar elkaar toe maar gaan toch elk hun eigen weg, in een ruimte omgeven door fluorescerend licht en geluid. Als tweelingen die van elkaar worden gescheiden. Arco Renz legt de verhoudingen bloot tussen het individu en het andere lichaam: een partner, een geliefde, een vreemde.

Renz, PARTS-student van de eerste lichting, werkte aan dans-, theater- en operavoorstellingen met Robert Wilson en Anna Teresa De Keersmaeker. Ook danseres Lisbeth Gruwez is veelgevraagd door o.a. Jan Fabre, Peter Verhelst en Needcompany.

Melanie Lane & Lisbeth Gruwez (dans), Marc Appart & Ryoji Ikeda (o.v.) (muziek)

CREW / ERIC JORIS *O_Rex 1.3*

PERFORMANCE / THEATER
TECHNOLOGIE / COPRODUCTIE

DI 04 & WO 05.11 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Het avontuurlijke CREW maakt voorstellingen op de grens tussen technologie, theater en wetenschap. *O_Rex*, een work-in-progress, kon vorig jaar niet doorgaan in Vooruit, maar na verdere stappen in hun onderzoek presenteren CREW en Eric Joris nu in première de definitieve versie, *O_Rex 1.3*. Eén toeschouwer beleeft de voorstelling van binnenuit: hij onderneemt met een 3D-bril en een koptelefoon een verkenningstocht in de driedimensionale virtuele wereld die CREW optrekt. De rest van het publiek kijkt toe. Het tragische lot van Oedipus staat in *O_Rex* symbool voor de moderne mens: ziende blind slaagt hij er niet in de wereld in een totaalbeeld te vatten. [Bekijk de filmpjes van de voorstudies van O_Rex via www.vooruit.be/crew/video.](http://www.vooruit.be/crew/video)

KUNST&WETENSCHAP

10_producties

“Henry Threadgill is een icoon in de alternatieve jazz die er wonderwel in slaagt complexe muziek op een aanstekelijke en toegankelijke manier te brengen. Met zijn atypisch jazzensemble (trombone, tuba en gitaar) wordt het zéker een opwindend zootje.”

(Vooruitbezoeker Nick over Henry Threadgill – lees ook p. 46)

TOM LANOYE /
BEHOUD DE BEGEERTE / KVS
Woest - Eerste Afscheidstournee

THEATER / LITERATUUR

DI 04.11 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV)

Tom Lanoye wordt dit theaterseizoen 50 jaar! Om dat te vieren, trekt hij met een solovoorstelling door het land waarin hij zijn inmiddels gerijpte veelzijdigheid ten overvloede zal etaleren. Gezien zijn gevorderde leeftijd moet deze solovoorstelling zoiets als zijn Eerste Afscheidstournee worden. Dat er nog veel mogen volgen...

HENRY THREADGILL - ZOOID

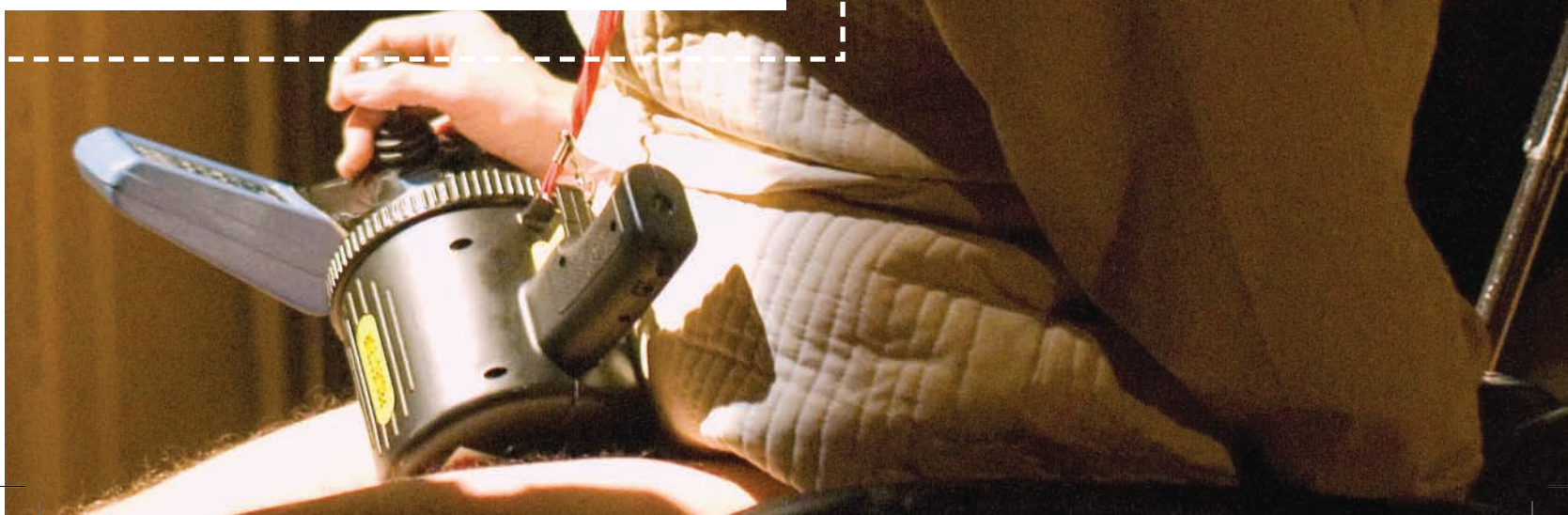
JAZZ

DO 06.11 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (VVK/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 6

Saxofonist en componist Henry Threadgill geldt als een grootmeester en vernieuwer van de hedendaagse jazz. Al wil hij zelf niet in één vakje gestopt worden: “ik maak gewoon muziek, punt.” Threadgill maakt dan ook atypische jazz in een eclectische stijl en met ongewone ensembles waarin bepaalde instrumenten dubbelen. Zo staan bij Zooid twee cellisten en trombonisten op het podium, naast sax, gitaar, tuba en drums, die de sfeer radicaal kunnen omgooien van eerder klassiek of folk naar jazz en terug. Dat resulteert in vernuftige maar toegankelijke muziek waarin mooie thema's worden opgebouwd en daarna weer verbrokkeld.

Henry Threadgill (altsax, fluit), Liberty Ellman (gitaar), Dana Leong (cello, trombone), Rubin Kodheli (cello), Jose Davila (tuba, trombone) & Elliot Humberto Kavee (drums)

producties_11



BRAZZAVILLE - FOTO: EVY OTTERMANS



Beluister een fragment van Brazzaville via www.vooruit.be/brazzaville/audio

NATURE THEATER OF OKLAHOMA
Poetics: a ballet brut

PERFORMANCE
DANS

DO 20 T/M ZA 22.11 - 20:00 MINARD

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 5**

Nature Theater of Oklahoma is een hippe en onconventionele Amerikaanse performancegroep die frisse en uitdagende voorstellingen brengt. Hun stuk No Dice, opgebouwd rond opgenomen en nagespeelde telefoongesprekken, was volgens Pieter T'Jonck (De Morgen) "dé sensatie van het New Yorkse theaterfestival Under the Radar" en kreeg van hem 5 sterren. Wij halen hen naar Vooruit met een vroegere productie, Poetics: a ballet brut. Een erg fysiek en energiek stuk dat dicht aanleunt bij dans. Vier performers flaneren op het podium, drinken koffie en bestuderen het publiek. Tot die alledaagse bewegingen plots leiden tot een snelle en gebalde choreografie.

Anne Gridley, Robert M. Johanson, Fletcher Liegerot & Zachary Oberzan (spel)

12_producties

15 JAAR BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & RICHARD GALLIANO

JAZZ
PREMIÈRE

WO 19.11 - 20:00 BIJLOKE

€ 18 / 15 (RED/UITBR) (TICKETS VIA VOORUIT T/M MA TOT 01.09)

ABO 6

De 16 musici van Brussels Jazz Orchestra behoren tot de top van de Belgische jazzscène. In 2004 werden ze door het Amerikaanse jazztijdschrift Down Beat zelfs verkozen tot 8ste beste bigband ter wereld! Die stevige reputatie leidde tot samenwerkingen met o.a. Kenny Werner, Gianluigi Trovesi, Phil Woods, Kenny Wheeler, Tom Harrell en recent met Richard Galliano, wat resulteerde in een cd-opname. Ter gelegenheid van dit concert (première!) wordt deze nieuwe cd aan het publiek voorgesteld én blaast het Brussels Jazz Orchestra 15 kaarsjes uit! En hoe!

DE BIJLOKE
MUZIEKCENTRUM
GENT

BRAZZAVILLE

JAZZ

WO 19.11 - 20:00 BALZAAL

€ 12 / 8 (VVK/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Als winnaar van de wedstrijd Jong Jazztalent Gent heeft Brazzaville een plaatsje in de JazzLab Series meer dan verdiend. Het veelbelovende sextet brengt vooral eigen composities met bij momenten zelfs dansbare en funky riffs. De band kan een aardig feestje op gang trekken met hun aanstekelijke mix tussen seventies jazz en funk in de geest van Sly Stone en Herbie Hancock's Headhunters. Dat de muzikanten van Brazzaville ook een breder publiek kunnen aanspreken, bewijzen ze met uitstapjes in de popmuziek bij onder andere Zap Mama, Dez Mona en De La Vega.

Vincent Brijis & Andrew Claes (sax), Geert Hellings (gitaar), Jan Willems (toetsen), Nicolas Rombouts (bas) & Maarten Moesen (drums)

Jazz
Lab
Series

producties_13



Video



RUTH BECQUART
Toren

THEATER / FILM
COPRODUCTIE

DO 20 & VR 21.11 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 3**

Toren is een roadmovie langs de pechstrook. We volgen één dag in het leven van Vivian, die de werkelijkheid en de waarheid uit haar handen voelt glippen. Maar dan wandelt Vivian haar eigen film in: ze neemt haar kledingrek en loopt de autostrade op! Die film, met Karlijn Sileghem, Jos Verbist en Ides Meire in de hoofdrollen, is gemaakt door het videocollectief Berlin en wordt geprojecteerd achter actrice Ruth Becquart. De verhalen op scène en op het scherm lopen door elkaar als een stratenplan. Becquart acteerde bij Theater Malpertuis, Theater Antigone en Toneelhuis, maar schrijft en speelt nu voor het eerst een eigen monoloog.

Ruth Becquaert (spel, tekst), Karlijn Sileghem, Jos Verbist, Ides Meire & Berlin (film) & Stijn Cole (muziek)

KRIS VERDONCK
END

PERFORMANCE / THEATER
COPRODUCTIE

VR 28 & ZA 29.11 - 20:00 THEATERZAAL
€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 5**

Het einde van de wereld is nabij, dat suggereert performancekunstenaar Kris Verdonck in END met apocalyptische beelden van smeltende ijskappen en ondergelopen steden. Tien taferelen worden aan elkaar gepraat door Johan Leysen, de eenzame overlevende die als een Griekse bode verslag uitbrengt. Hij is omgeven door een technisch vernuftige carrousel van robots, mensen of een combinatie van beide. Tijdens seizoen 0708 was de voorstelling I/II/III/IIII van Verdonck in Vooruit te zien. Ook Leysen stond op ons podium als keizer Hirohito in Wolfskers (Toneelhuis).

Johan Leysen, Carlos Pez González, Claire Croizé, Geert Vaes, Mark Iglesias, e.a. (spel), Anouk De Clercq (video), & Stefaan Quix (muziek)

14_producties

Kris Verdonck - I/II/III/IIII

Video: Gregg Young / Kris Verdonck © Alle rechten



WUNDERBAUM / NTGENT
Kamp Jezus

THEATER
NTG

VR 28.11 - 20:30 NTGENT
€ 18 / 15 (RED/UITBR) / 12 (UITBR -26/+60/AV)
(TICKETS VIA VOORUIT T/M MA TOT 01.09) - **ABO 2**

“Soms voelt het goed je verstand achter te laten bij de deur en binnen te komen met je hart. Hier ervaar je veel naastenliefde en iets spiritueels. Het heeft geen gedaante, alleen maar een gevoel. Maar het bestaat echt. Welkom op Kamp Jezus.” Kamp Jezus is het verhaal van een generatie die alles heeft, maar toch een leegte ervaart. De acteurs van Wunderbaum spelen deze keer niet op locatie, zoals het shoppingcenter in Magna Plaza, maar in de grote zaal. De schouwburg is hun theatrale kathedraal. Het pijporgel wordt vervangen door een Hammond, synths, gitaren en drums.

Matijs Jansen, Maartje Remmers, Wine Dierickx, Walter Bart & Charlotte Vandermeersch (spel)

TG CEREMONIA
Smoor

THEATER
PREMIÈRE

DO 11 T/M ZA 13.12 & WO 17 T/M ZA 20.12 - 20:00 DOMZAAL
€ 13 / 10 (UITBR/RED) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1**

Al meer dan 15 jaar stelt Eric De Volder met zijn toneelgroep Ceremonia de kleine gewone mens en diens lotgevallen centraal. De Volder en zijn acteurs laten hun stukken organisch ontstaan uit improvisatie en kleuren ze in met grime, maskers en een groteske bewegingstaal. In Smoor wordt een studente verliefd op haar lerares, tot iedereen zich met hun affaire begint te moeien. Niemand weet wat de avond zal brengen... Na zijn uitstap met Theater Rast (Tolken), keert De Volder met Smoor terug naar zijn ensemble. Ook verlaat hij de grote Theaterzaal om het intiemere werk in de kleinere Domzaal te brengen.

Johan Knuts, Ineke Nijssen, Leen Roels & Hendrik Van Doorn (spel)

producties_15

01:23

Op www.vooruit.be/verdonck/video kan je nog steeds een fragment uit de voorstelling I/II/III/IIII van Kris Verdonck herbekijken, die duidelijk indruk maakte op onze Vooruitcommunity: “Een betoverende, sprankelende en beklijvende voorstelling.” (Markies Marlies)

en voorbeelden

LOUISE LECALVIER - FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

FLORIZOONE, MASSOT & HORBACZEWSKI

JAZZ

DI 16.12 - 20:00 BALZAAL

€ 12 / 8 (VVK/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Accordeon, tuba en cello. Die originele combinatie belooft alvast een interessant geluid voort te brengen. Accordeonist Tuur Florizoone, die in 2007 het podium van de Balzaal verkende met MusicAzur, verzorgde de soundtrack van de film Aanrijding in Moscou. Net als Michel Massot (o.a. Määk's Spirit) is Florizoone niet alleen een begenadigd componist, maar ook een geboren performer. Celliste Marine Horbaczewski zorgt voor de ingetogen noot en houdt de gekheid van haar twee kompanen in toom waar nodig. In maart 2008 verscheen hun cd Cinema Novo die schippert tussen jazz en hedendaags klassiek.

Tuur Florizoone (accordeon), Michel Massot (tuba) & Marine Horbaczewski (cello)



LOUISE LECALVIER & BENOÎT LACHAMBRE

DANS

Is You Me

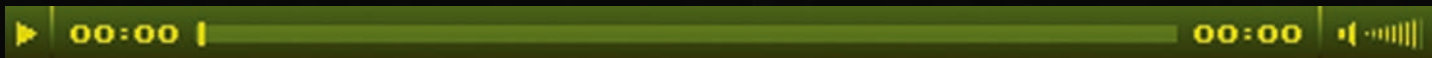
DI 16 & WO 17.12 - 20:00 THEATERZAAL

€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 4

Een van de hoogtepunten van het Vooruitseizoen 0708 was de solo I is Memory die choreograaf Benoît Lachambre componeerde voor danseres Louise Lecavalier, coryfee van het Canadese gezelschap La La La Human Steps. Zij beweegt met de energie van een rockster, hij analyseert geduldig subtiele bewegingstheorieën, maar toch vonden ze een gemeenschappelijk fysiek vocabularium. In hun nieuwe gezamenlijke voorstelling staan ze allebei op de scène. Hahn Rowe, bekend van zijn werk met Meg Stuart / Damaged Goods, zorgt voor de muziek.

Benoît Lachambre & Louise Lecavalier (dans, creatie), Laurent Goldring (creatie) & Hahn Rowe (muziek)

16_producties



Luister alvast naar Florizoone, Massot en Horbaczewski op www.vooruit.be/florizoone#audio



**COMPAGNIE CECILIA /
UNION SUSPECTE / HETPALEIS
Broeders van Liefde**

THEATER

WO 14 T/M ZA 17.01 & WO 25 T/M ZA 28.02 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1**

Zeven zielen in een decor van negen ton glasscherven. Vanuit deze overweldigende setting brengt Chokri Ben Chikha (Union Suspecte) samen met Arne Sierens (Cie Cecilia), het sluitstuk van een spraakmakende trilogie waar De Leeuw van Vlaanderen (2003) en Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen (2005) aan voorafgingen. De iconografie van het Laatste Avondmaal en de grillige jeugd van de allochtone broertjes Ben Chikha in Blankenberge vormen de achtergrond van een voorstelling over afscheid nemen, botsende idealen en achterhaalde voorspellingen. Of hoe spanning binnen de allochtone gemeenschap een stevige kluit collectieve Vlaamse geschiedenis ontmoet.

Haider Al Timimi, Chokri Ben Chikha, Zouzou Ben Chikha, Georgina Del Carmen Teunissen, Titus De Voogdt, Johan Heldenbergh & Marijke Pinoy (spel)

**GELETTERDE MENSEN
RAMSEY NASR & MAURO PAWLOWSKI
Behoud de Begeerte**

LITERATUUR / MUZIEK

WO 21.01 - 20:00 THEATERZAAL
€ 22 / 18 (RED/UITBR) / 17 (UITBR -26/+60/AV)

Reeds lang aangekondigd, maar door plotse carrièrewendingen telkens opnieuw uitgesteld. De Palestijns-Nederlandse Ramsey Nasr kreeg immers het mandaat van stadsdichter van Antwerpen aangeboden en podiumbeest Mauro Pawlowski ging de rangen bij dEUS versterken. Maar beter laat dan nooit: de spitsbroeders Ramsey & Mauro samen op een literair podium. Momenteel leggen beide heren de laatste hand aan deze editie van Geletterde Mensen. Zo treedt Mauro voor het eerst als schrijver naar voren en brengt Ramsey zijn nieuwe roman mee.

producties_17

“Vorig seizoen greep I is Memory van Louise Lecavalier en Benoît Lachambre mij – en waarschijnlijk veel mensen in het publiek – naar de keel. Daarom ben ik heel benieuwd naar hun nieuwe voorstelling.”

(Vooruitbezoekster Lien over Is You Me van Louise Lecavalier en Benoît Lachambre. Lees ook p. 46)



**JAN DECORTE, BLOET /
COMPAGNIE MARIUS / KAAITHEATER
Wintervögelchen**

THEATER

DO 22 T/M ZA 24.01 - 20:00 MINARD

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 3**

Geïnspireerd door Shakespeare en de Duitse dichter Hölderlin maakt Jan Decorte met Compagnie Marius en Kaaitheater de vrolijke voorstelling Wintervögelchen, over macht, jaloezie, wanhoop en liefde. Afgelopen seizoen 0708 was de eigenzinnige theatermaker na jaren afwezigheid weer te zien in Vooruit met Müller/Traktor. Verwacht je met Wintervögelchen opnieuw aan een meeslepende voorstelling waarin authenticiteit en directe speelstijl centraal staan. Het handelsmerk van Compagnie Marius, een zijtak van het ter ziele gegane De Onderneming, zijn speelse en verrassende voorstellingen op locatie, maar voor Jan Decorte keren ze even terug naar de theaterzaal.

Waas Gramser, Kris Van Trier, Herwig Ilegems, Sigrid Vinks & Jan Decorte (concept & spel)

Jan Decorte: "Eigenlijk weet ik nog niet waarover Wintervögelchen precies zal gaan. De titel kwam plots in me op en we hebben hem behouden. Volgens mij gaat een goede voorstelling over álles. Theater schept immers een beeld van de wereld. Omdat dat beeld waarheidsgetrouw moet zijn, kan en moet theater over álles gaan, dus evengoed over eender welk klein vogeltje."

Lees het volledige interview van Vooruit met Jan Decorte op www.vooruit.be/decorte/interview.

18_producties

van eender v

JOHAN SIMONS / NTGENT
Tien Geboden – deel 2

THEATER

VR 23.01 & VR 10.04 - 20:30 NTGENT
 € 21 / 18 (RED/UITBR) / 15 (UITBR –26/+60/AV)
 (TICKETS VIA VOORUIT T/M MA 01.09)

NTG

Tien geboden, gebaseerd op de tv-reeks Dekalog van de Poolse cineast Krzysztof Kieslowski, volgt de bewoners van een flatgebouw in Warschau. Tomek gluurt naar zijn overbuurvrouw. De tienermoeder Majka vlucht met haar dochtertje naar haar ex-vriend, die in het bos teddyberen maakt. Zofia, een professor ethiek, krijgt een Joodse vrouw op bezoek die haar ooit voor het grootste dilemma in haar leven stelde. De impotente Roman moedigt zijn vrouw aan om vreemd te gaan. Twee broers erven een postzegelverzameling waarvan ze nauwelijks de waarde kunnen inschatten. Vijf tragikomische verhalen, als glas zo helder en zo scherp.

Walter Bart, Wine Dierickx, Els Dottermans, Frank Fockety, Matijs Jansen, Maartje Remmers, Marleen Scholten & Oscar Van Rompay (spel)

BUFFALO COLLISION

JAZZ

DI 27.01 - 20:00 BALZAAL
 € 14 / 10 (VVK/UITBR) / 9 (UITBR –26/+60/AV) - ABO 7

Buffalo Collision verenigt de genieën Tim Berne, tijdens seizoen 0708 nog te gast met zijn Science Friction, en Hank Roberts, die in datzelfde seizoen een beklijvend concert speelde met Marc Ducret en Jim Black aan zijn zijde. Deze legendes van de New Yorkse jazzwereld krijgen bij Buffalo Collision ruggensteun van Ethan Iverson en Dave King van The Bad Plus. De vier beheersen hun instrument blindelings. Ze stuwen elkaar naar een ongekende dynamiek in een volledig uit improvisatie opgetrokken set. Maar het freewheelen wordt nooit vrijblijvend: sax, piano, drums en cello bewaren de balans tussen energie en subtiliteit. Een superkwartet.

Tim Berne (sax), Ethan Iverson (piano), David King (drums) & Hank Roberts (cello)

producties_19

welk vogeltje

(BEELDSUGGESTIE VAN JAN DECORTE)



Activiteiten

Community

Ugo Dehaes & Keren Levi couple-like

dans / performance

in het kader van **Sum/Some o**

SUPERAMAS
Empire (Art & Politics)

PERFORMANCE

VR 30 & 31.01 - 20:00 THEATERZAAL

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 5**

Superamas was afgelopen seizoen 0708 de centrale gast in Vooruit tijdens het festival the game is up. Het Frans-Oostenrijkse performancecollectief bracht er hun beruchte BIG-trilogie, die de moderne mentaliteit genadeloos, maar ook hilarisch op de korrel neemt. Met Empire (Art & Politics) keert het gezelschap terug naar de Napoleontische veldslag bij Wenen in 1809, waarvan zowel de Fransen als de Oostenrijkers de overwinning opeisten. Superamas bekijkt op zijn manier hoe would-be hegemonieën omgaan met macht. Flitsend en intelligent theater doorspekt met muziek, dans, multimedia en film.

Tijdens the game is up! 2008 vonden de heren van Superamas even de tijd voor de interviewers van Vooruit. Het interview is te bekijken op www.vooruit.be/superamas#video.

Activiteit

Meer

Voeg een reactie toe

Alle reacties

Reacties g

#1 ongeveer 1 jaren gel

20_producties

genieten van eenvoud

Absolute aanrader voor iedereen wie van dans houdt. gel
like stond eerder dit seizoen reeds in Vooruit (enkele maa

Ook Ugo Dehaes werd geïnterviewd: het resultaat is te zien via www.vooruit.be/dehaes/interview.

Alles Over Vooruit

Zoek

★ Ik was erbij (h
Beoordeel deze a
★★★★★ (1)

UGO DEHAES
Forces

DANS
COPRODUCTIE

DO 05 & VR 06.02 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Dat fysica kan leiden tot een spannende dansvoorstelling bewijst danser-choreograaf Ugo Dehaes in Forces. Hij uit zijn fascinatie voor zowel de kleinste fysische deeltjes als de alles overheersende natuurwetten die onze wereld in evenwicht houden. In verschillende Belgische cultuurhuizen werkte Dehaes met andere kunstenaars rond dit natuurkundig thema. Zo creëert hij korte 'popsongs': kleine dansfragmenten die hij in een wisselende volgorde kan presenteren, zoals de songs op de playlist van een concert. Geen twee opvoeringen van Forces zullen dus gelijk zijn. Bovendien gebruikt hij voor het eerst video om alle dansers virtueel aanwezig te laten zijn...

Samenwerking: Arne Lievens, Roeland Luyten, Marc Iglesias Figueros, Chloé Dujardin, Katja Dreyer, Guylène Olivares, Ken de Cooman, Christine Divito, Etienne Bideau-Rey, Magali Benvenuti & Gemma Higginbotham

STAN
Brandhout - Een irritatie

THEATER

DO 12 T/M ZA 14.02 - 20:00 MINARD
€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 2

Twaalf jaar geleden speelde STAN de theatermonoloog Oude Meesters, het tweede deel van Thomas Bernhards trilogie over de kunsten. Nu vond Damiaan De Schrijver de tijd rijp voor een nieuwe alleenspraak. Samen met Jolente De Keersmaecker en Thomas Walgrave bewerkte hij het slot van Bernhards trilogie, Brandhout - Een irritatie, over de kunst van het theater. De roman werd verboden in Oostenrijk wegens Bernhards kritiek op het land. Uit wraak liet hij in zijn testament opnemen dat zijn stukken tot 2038 niet gespeeld mochten worden in zijn thuisland. Daar hoeft STAN zich gelukkig niets van aan te trekken...

Damiaan De Schrijver (spel)

producties_21

Beo

genieten van de eenvoud van de bewegingen van ugo dehaes
naanden geleden) voor een bijzonder enthousiast publiek.

GRACE ELLEN BARKEY / NEEDCOMPANY: THE PORCELAIN PROJECT- FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

SAINT AMOUR Behoud de Begeerte

LITERATUUR

DO 12.02 - 20:00 THEATERZAAL
€ 22 / 18 (RED/UITBR) / 17 (UITBR -26/+60/AV)

De liefdeskaravaan van Saint Amour toert opnieuw door Vlaanderen. In 2009 wordt dit al de 16de editie! Met tedere hand bouwen Vlaamse en internationale schrijvers, dichters en performers aan de tempel van Amor. Op deze jaarlijkse rendez-vous met de liefde schotelen we je niet alleen prikkelende literatuur voor, maar verwennen we je zintuigen ook met een aantal muzikale intermezzo's. Uit de grond van ons hart: wees welkom! Het programma wordt later bekend gemaakt op www.vooruit.be.

PAAVO / FLAT EARTH SOCIETY Answer Songs

JAZZ

DI 17.02 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (VK/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 7

Een lied dat antwoordt op een bestaand nummer is een 'answer song'. De bigband Flat Earth Society en zangeres Esther Lybeert brengen nieuwe composities van diverse auteurs en muzikanten, die een lied uit de muziekgeschiedenis van antwoord dienen. Zo repliceert Peter Verhelst op Tim Buckley's Song to a Siren en antwoordt Peter Vermeersch op Funny Valentine.

Paavo is een Zweedse band die springerige en bij momenten cabareteske jazz brengt. Hun muziek is melodieuze, extravert en speels. De belangrijkste krant van Zweden vond hun debuut het beste jazzalbum van 2007.

FES: Esther Lybeert (zang), Peter Vandenberghe, Peter Vermeersch, Tom Wouters, Bruno Vansina, Jef Neve, Corrie Vanbinsbergen & Wim Willaert (composities), Peter Verhelst, Rokus Hofstede, Tom Wouters, Frank Wagemans, Gerda Dendooven, Josse De Pauw & Peter Vermeersch (tekst) / Jonas Knutsson (sax), Nils Berg, Thomas Backman & Alberto Pinton (sax, klarinet), Clas Lassbo (contrabas), Gustav Nahlin (drums, percussie), Emil Strandberg (trompet), Cecilia Persson (piano) & Sofia Jernberg (zang, composities)

22_producties



**Andros: “4 bejaarde dansers?
Ondertussen zijn we al met 8! Ik
zou er gerust 20 willen, maar ik
vrees dat mijn productie-
verantwoordelijke dan
in paniek zal slaan.”**

**Kom meer te weten over de
dansproductie van Andros Zins-
Browne en klik door naar
www.vooruit.be/andros/interview
om het integrale interview te bekijken.**

**ANDROS ZINS-BROWNE
Second Life**

DANS / PERFORMANCE
COPRODUCTIE

WO 18 & DO 19.02 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

Cruiseschepen, kunstmatig aangelegde luxe-eilanden, all-in vakanties ...
Het zijn de nieuwe utopia's waarin we de realiteit ontvluchten. Dat
escapisme is ook typerend voor de online virtuele werelden waar we ons
een andere identiteit aanmeten. Terwijl de eerste zich richten op een
ouder publiek, spreekt virtual reality eerder jongeren aan. Andros Zins-
Browne, voormalig PARTS-student, combineert beide doelgroepen in deze
dansperformance. Second Life wordt gespeeld door acht performers
tussen de 60 en 80 jaar oud (!), die hij vond via bewegingsworkshops voor
senioren, onder andere in Vooruit.

**GRACE ELLEN BARKEY /
NEEDCOMPANY
The Porcelain Project**

DANS / PERFORMANCE

VR 20 & ZA 21.02 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 4

Een voorstelling van Grace Ellen Barkey meemaken is binnenstappen in
een onbekende wereld. Burleske wezens en kolderieke koningen dansen
in een decor van porseleinen objecten. Met deze voorstelling zet Grace
Ellen Barkey van Needcompany de grenzen tussen theater, dans, per-
formance en beeldende kunst open. De erotische spankracht van
dansende lichamen op scène is een onmiskenbare component in het
werk van Barkey. The Porcelain Project zoekt de spanning op tussen lust
en agressie, tussen feeërie en nachtmerrie.

Misha Downey, Julien Faure, Benoît Gob, Tijen Lawton, Maarten Seghers & Taka
Shamoto (spel), Maarten Seghers, Rombout Willems & Thomas Adès (muziek)

producties_23



**“Twee oude vrouwtjes zaten op een bank
zwegen ze en keken naar de regen en naar
vrouwtje: 'Wacht u soms op iemand?'"**

**LOD / DOMINIQUE PAUWELS /
AN DE DONDER & SIEN EGGERS
Twee oude vrouwtjes**

THEATER

DO 19 T/M ZA 21.03 - THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - ABO 1

Actrices An De Donder en Sien Eggers brengen de oude vrouwtjes uit het gelijknamige boekje van Toon Tellegen tot leven. Ze vertellen en verbeelden een aantal ontroerende anekdotes en worden in hun zoektocht naar zingeving aan liefde, leven en dood begeleid door een koor stokoude mannetjes. LOD-componist Dominique Pauwels componeert en maakt een bewegende installatie van muziek die het geheel omkadert. Laat je meevoeren in de speelse taalwereld van Tellegen.

An De Donder & Sien Eggers (spel & concept), Dominique Pauwels (muziek), Raf Peeters (video), 4 bejaarde zangers (zang)

**DAVIS FREEMAN / RANDOM SCREAM PERFORMANCE
Saving Lies**

VR 20 & ZA 21.03 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

De Amerikaanse performance-artiest Davis Freeman werkte al met o.m. Forced Entertainment, Meg Stuart en Superamas (voor zowel hun BIG-trilogie, te zien tijdens the game is up! 2008, als voor Empire dat in januari 2009 in Vooruit staat). In Saving Lies tracht hij het oogpunt van het publiek te manipuleren. De voorstelling begint met alle toeschouwers samen, maar al snel worden geprivilegieerde groepjes door de acteurs uitgenodigd op kleine soloperformances in verschillende zalen van Vooruit. Geen van de toeschouwers zal hetzelfde stuk zien, elk bouwen ze hun eigen verbanden en verhalen...

24_producties

“Het is geweldig nieuws dat Davis Freeman komt! Ik zag in 2002 een van zijn stukken in Brussel. Na al die jaren herinner ik me die voorstelling nog steeds haarscherp zodat ik heel benieuwd ben wat zijn nieuwe voorstelling met me zal doen. Niemand zal hetzelfde zien... dat maakt het spannend! Wat zal iedereen achteraf vertellen in het Café?"

(Vooruitbezoekster Eline over de nieuwe Davis Freeman. Lees ook p. 46)

Ik onder een boom in de regen. Lange tijd
 maar de lage, grijze lucht. Toen zei het ene
 (uit: Twee oude vrouwtjes, Toon Tellegen)

**DOOD PAARD
 WATJEZEGT (werktitel)**

THEATER / PERFORMANCE

DI 24 T/M DO 26.03 - 20:00 MINARD

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 3**

Lange maar nietszeggende zinnen, politici zijn erin bedreven. Maar ook de media dikken, belust op sensatie, holle verhalen aan. Is dat altijd al zo geweest? Of wordt de kloof tussen wat er aan de hand is en wat erover verteld wordt steeds groter? Het Nederlandse gezelschap Dood Paard slaat terug en trekt een rookgordijn van zinnen op. Belgische acteur Benny Claessens van toneelgroep EISBAR* en Het geslacht De Pauw speelt met hen mee.

Hans Aarsman, Benny Claessens, Manja Topper, Rene Rood e.a. (spel)

**KAMAGURKA
 OP en TOP**

THEATER / HUMOR

WO 25.03 - 20:00 THEATERZAAL

€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV)

Met OP en TOP kristalliseert Humo-huiscartoonist Kamagurka zijn dertig jaar lange ervaring als stand-upcomedian en theatermaker tot een nieuwe avondvullende show. Niemand beter dan hij weet inmiddels hoe je een publiek eindeloos kan bescapen. Absurde knettergekke hersenspinsels gegarandeerd.

producties_25

JOSSE DE PAUW / TONEELHUIS: DE VERSIE CLAUS - FOTO: KOEN BROOS

BABA SISSOKO TAMA-ORKEST & AKA MOON JAZZ

WO 01.04 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 7**

Vorig jaar vierde de Belgische jazzband Aka Moon z'n 15-jarig bestaan met een bruisend concert op het Klarafestival. Een van de gastmuzikanten was de Malinees Baba Sissoko, een virtuoos op de tama, een kleine trommel die geklemd wordt onder de oksel. Zes muzikanten van zijn tama-orkest Black Machine brengen met Aka Moon een fusie van jazz, rock en wereldmuziek vol krachtige complexe ritmes. In seizoen 0708 was VSPRS van Aka Moon een muzikaal hoogtepunt en ook wie zich hun samenwerking met Doudou N'Daye Rose herinnert, lijkt nu al zijn vingers.

Fabrizio Cassol (sax), Michel Hatzigeorgiou (bas), Stéphane Galland (drum), Baba Sissoko & Black Machine (tama, percussie)

JOSSE DE PAUW / TONEELHUIS THEATER
De versie Claus

WO 08 T/M ZA 11.04 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1**

Josse De Pauw houdt de herinnering aan Hugo Claus levendig. Voor De versie Claus ging hij aan de slag met teksten van het boek Groepsportret, waarin Mark Schaevers aan de hand van de verzamelde interviews met Hugo Claus de schrijver portretteert. Het resultaat is een beklijvende solo die berust op een sample van flarden uit Claus-interviews en echo's uit zijn oeuvre. Het leven van de schrijver getrouw: een veelstemmige monoloog.

Josse De Pauw & Chris Willemsen (spel)

26_producties

“Je bent dus de hele weg hier naartoe gekomen om te vernemen wie Hugo Claus is? Wat een vraag! Daar bestaat geen definitie voor, daar gis je toch naar! Ze hebben me eens omschreven als een Vlaamse reus. Dat is een konijnenras. Dan liever een hamster. Hij verzamelt en verzamelt, en verschanst zich dan.” (uit de versie Claus)

“Vorig jaar was Aka Moon verbluffend met de bewerking van de vespers. Het was een compleet nieuwe interpretatie. Heel sterk. Het doet me uitkijken naar hun concert dit seizoen.”

(Vooruitbezoeker Glenn over VSPRS van Fabrizio Cassol & Aka Moon op 02.11.2007 in de Theaterzaal. Lees ook p. 46)

**STAN
Stukken**

THEATER

WO 29.04 T/M ZA 02.05 & WO 06 T/M ZA 09.05 - 20:00 MINARD
€ 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 3**

Acteur zoekt schrijver. Een acteur heeft immers een tekst nodig om te kunnen spelen. STAN nodigt een aantal auteurs uit om voor hen een nieuwe tekst te schrijven. Nederlandstalige auteurs die hen zijn bijgebleven, die hen intrigeren of die zelfs hun leven veranderd hebben met een roman, een kortverhaal, een gedicht, een column... STAN-acteurs Sara De Roo en Frank Vercruyssen vragen Tine Embrechts, Robby Cleiren, Natali Broods en Nico Sturm erbij op het podium. De uitverkoren schrijvers leggen hen de woorden in de mond.

Sara De Roo, Frank Vercruyssen, Tine Embrechts, Robby Cleiren, Natali Broods & Nico Sturm (spel)

producties_27

DOLORES BOUCKAERT - FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

JAN FABRE / TROUBELEYN
De orgie van de tolerantie

THEATER

DO 30.04 T/M ZA 02.05 - 20:00 THEATERZAAL
€ 24 / 20 (RED/UITBR) / 19 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 4**

Wat overschrijdt in deze tijden van geld, status en lust nog de grenzen van de normaliteit? Taboes worden doorprikt en extremen omarmd. En waar de uitersten elkaar in het midden ontmoeten, wordt het abnormale uitgeveegd. Is er in zo'n genivelleerde wereld nog plaats voor het obscure, voor de underground? Jan Fabre zet het mes in de overoppervlakkige maatschappij en strooit zout in de wonde. Met absurdistische en wrange Monty Pythonesque humor schetsen de acteurs, dansers en muzikanten de heersende mentaliteit. Naar goede Fabregewoonte een voorstelling vol vervreemding, verbazing en vulgariteit.

Linda Adami, Katarina Bistrovic Darvas, Ivana Jozic, Christian Bakalov, Tony Rizzi, Anabelle Chambon & Cédric Charron (spel)

DOLORES BOUCKAERT
& BERNARD VAN EEGHEM
Cast Shadow

PERFORMANCE
PREMIÈRE

DO 07 & VR 08.05 - 20:00 DOMZAAL
€ 11 / 8 (RED/UITBR) / 7 (UITBR -26/+60/AV)

De jonge actrice en theatermaakster Dolores Bouckaert presenteerde in Vooruit al werk tijdens 20-something en maakte in residentie Sterven in stijl met Hans Bryssinck. Ook aan Cast Shadow (slagschaduw) repeteert ze samen met Bernard Van Eeghem in onze studio's. Van Eeghem, naast acteur ook beeldend kunstenaar, heeft een verleden bij enkele belangrijke Vlaamse gezelschappen (Dito'Dito, Dastheater, Victoria). In Cast Shadow spelen Bouckaert (The Cast) en Van Eeghem (The Shadow) doktertje: ze nemen zichzelf en elkaar onder de loep aan de hand van psychoanalyse, hypnose en schaduwtechnieken...

28_producties

MEG STUART & PHILIPP GEHMACHER / **DANS**
DAMAGED GOODS & MUMBLING FISH **PERFORMANCE**
Maybe Forever

WO 13 & DO 14.05 - 20:00 THEATERZAAL
 € 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 4**

Meg Stuart en Philipp Gehmacher zijn twee choreografen met een uitgesproken stijl: Stuart staat bekend om haar koortsige expressieve beelden, Gehmacher voor zijn ingehouden stijl. In Maybe Forever komen volgens De Standaard "Stuarts sfeerpalet en Gehmachers emotionele verstarring samen in een creatie die beiden toelaat iets nieuws in zichzelf te ontdekken." De twee verbeelden fragmenten uit een liefdesrelatie die pendelen tussen ontmoeting en afscheid, zindering en melancholie. De Brusselse singer-songwriter Niko Hafkenscheid begeleidt het duo.

Meg Stuart & Philipp Gehmacher (choreografie & dans), Niko Hafkenscheid (live muziek)

KASSYS **THEATER / PERFORMANCE**
Everybody Happy

DO 14 & VR 15.05 - 20:00 DOMZAAL
 € 13 / 10 (RED/UITBR) / 9 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 5**

De jonge acteurs van Kassys voelen ontzag maar ook jaloezie tegenover onverbeterlijke optimisten. In Everybody Happy zoeken ze de schaduwkant van zoveel blijheid. Benieuwd of deze voorstelling afstevent op een happy end... Met zijn typische mengvorm tussen theater en film maakt Kassys 'gluurtoneel' dat (groeps)gedrag, sociale manipulatie en verborgen boodschappen genadeloos blootlegt. Net als hun stuk Liga, geselecteerd voor het Theaterfestival 2007 en op de Vooruitcommunity omschreven als "confronterend grappig", is Everybody Happy hilarisch herkenbaar.

Eshter Snelder, Harm van Geel, Daniel van den Broeke e.a. (spel)

producties_29

"When you meet someone, a goodbye is included."

De Amerikaanse choreografe Meg Stuart over haar nieuwe dansvoorstelling Maybe Forever.

Kan je kort vertellen waarover Maybe Forever gaat?

"Het is een dansperformance die ik samen met Philipp Gehmacher, een Oostenrijkse choreograaf, op poten heb gezet. We wilden iets maken rond 'ontmoeten'. Soms leer je iemand kennen en groeit er iets heel intens, iets waarvan je hoopt dat het nooit ophoudt. Bij elke ontmoeting dien je echter ook rekening te houden met een mogelijk afscheid. Daarover gaat Maybe Forever: elkaar ontmoeten en de pijn van afscheid nemen."

Hoe is het project gegroeid?

"Na het zien van Philipps Incubator was ik gefascineerd door zijn manier van werken. Mijn dansstijl is redelijk explosief. Philipp ziet dans meer als een formele tekentaal. We hebben ons toen vijf dagen opgesloten in een dansstudio in Wenen. We wilden elkaar beter leren kennen en onze dansstijlen laten interageren. Elkaar 'ontmoeten', snap je?"

Als decor gebruiken jullie een afbeelding van twee grote pluizige paardenbloemen. Vanwaar die keuze?

"In de US, waar ik opgroeide, mag je drie wensen doen wanneer je de zaadjes van zo'n pluizige bol wegblaast. Hier in België maar één wens, heb ik begrepen. (lacht) We vonden dat dit beeld wel bij het thema van de voorstelling paste: wensen en verlangen dat iets blijft duren. Ook al is het onmogelijk."

Meg Stuart vertelde nog meer over haar nieuwe voorstelling.

Lees het op www.vooruit.be/stuart/interview.

DE KOE: GREY GARDENS - FILMSTILL

GUY CASSIERS / TONEELHUIS
Atropa

THEATER

WO 20 T/M ZA 23.05 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1**

In de driedelige theatercyclus Triptiek van de macht concentreert Guy Cassiers zich op de complexe samenhang tussen kunst, politiek en macht. Met Atropa, na Mefisto for ever en Wolfskers het sluitstuk van de Triptiek, keert hij terug naar de moeder aller oorlogen: de Trojaanse oorlog. Tom Lanoye haalde enkele Griekse tragedies rond opperbevelhebber Agamemnon uit zijn kast, zette zich aan het schrijven en pende een krachtige hedendaagse theatertekst neer. Verleden en heden vloeien samen: verwijzingen naar de Iraakse oorlog maken de cirkel rond.

Katelijne Damen, Gilda De Bal, Vic De Wachter, Abke Haring, Marlies Heuer & Ariana Van Vliet (spel)

JOHAN HELDENBERGH /
COMPAGNIE CECILIA
The Cover Ups of Alabama

THEATER / MUZIEK

WO 27 T/M ZA 30.05 - 20:00 BALZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 2**

Met Massis the Musical (2003) spuwde Johan Heldenbergh zijn gal tegen de partij die "het niet goed voorheeft met Vlaanderen". Onder het motto "mamas, don't let your babies grow up to be cowboys" hekelt hij in The Cover Ups of Alabama de kwalijke reputatie van countrymuziek. In de US claimen de blanken immers het genre voor zich, terwijl country nét een smeltkroes is van allerhande invloeden en culturen. Verwacht je aan een mix van theater en country, uiteraard mét aandacht voor de multiculturele roots van het genre!

Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels, Nils De Caster, Pol Depoorter, Patrick Riguelle & Mario Vermandel (spel)

30_producties



DE KOE Grey Gardens (werktitel)

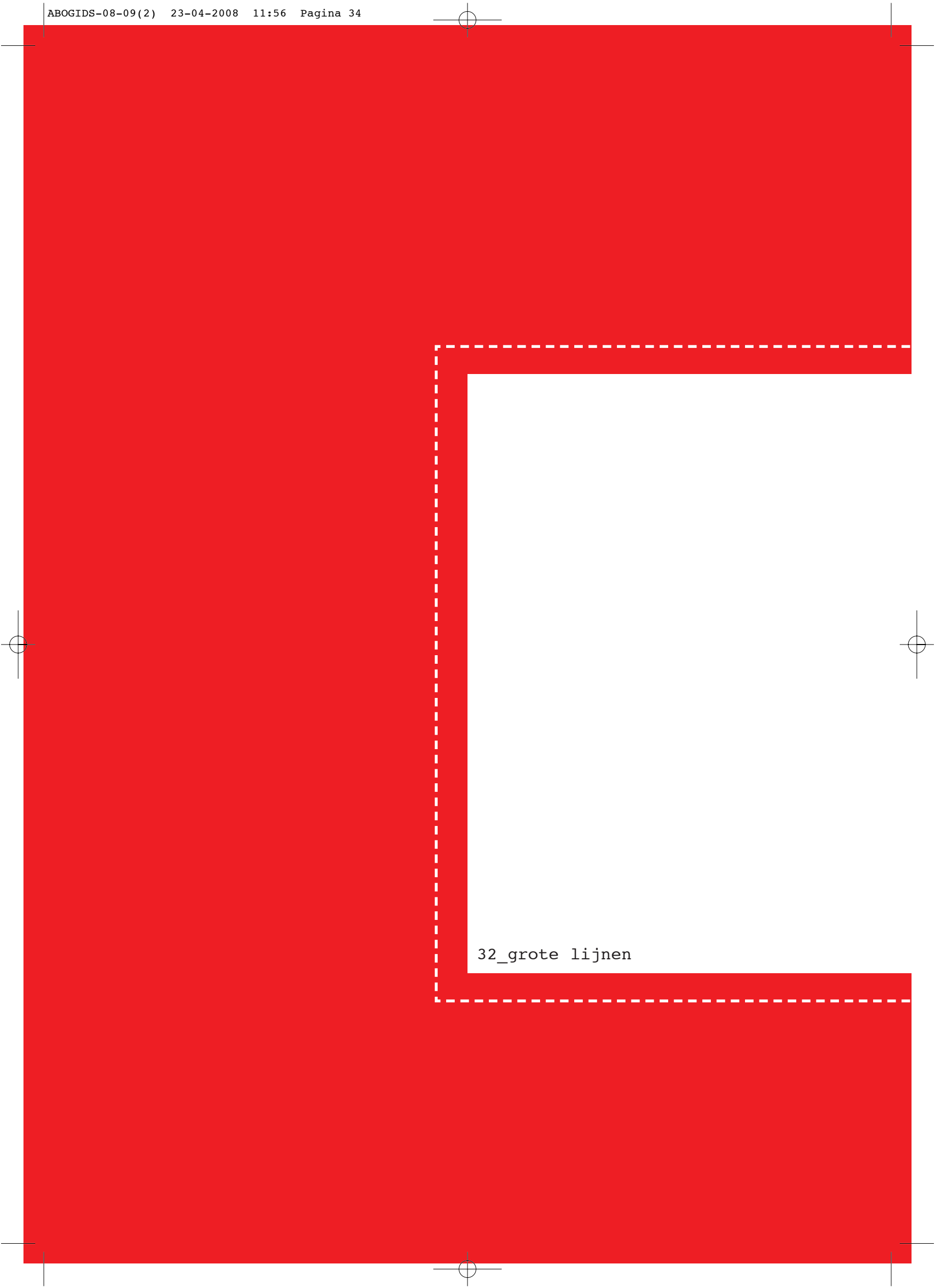
THEATER

WO 17 T/M ZA 20.06 - 20:00 THEATERZAAL
€ 16 / 12 (RED/UITBR) / 11 (UITBR -26/+60/AV) - **ABO 1 & 2**

Peter Van den Eede regisseert in Grey Gardens een topcast met o.m. Sien Eggers (In de gloria, Het eiland) en NTGent-actrice Elsie de Brauw die prestigieuze theaterprijzen won voor haar rol in Opening Night. Verder staan ook de eigenzinnige theatermakers Jan Decorte en Sigrid Vinks op scène, geruggensteund door Nico Sturm, vaste waarde bij De Koe. Als dat geen vonken geeft! In een bewerking van auteur Paul Mennes tackelen ze de documentaire Grey Gardens (1976) van Albert en David Maysles. Daarin bewonen twee excentrieke aristocratische vrouwen in smerige omstandigheden een afgezonderd en vervallen landhuis in East Hampton, New York.

Elsie de Brauw, Sien Eggers, Jan Decorte, Sigrid Vinks & Nico Sturm (spel)

producties_31



32_grote lijnen

DE GROTE LIJNEN

grote lijnen_33

FOTO: GIANNINA URMENTA OTTIKER

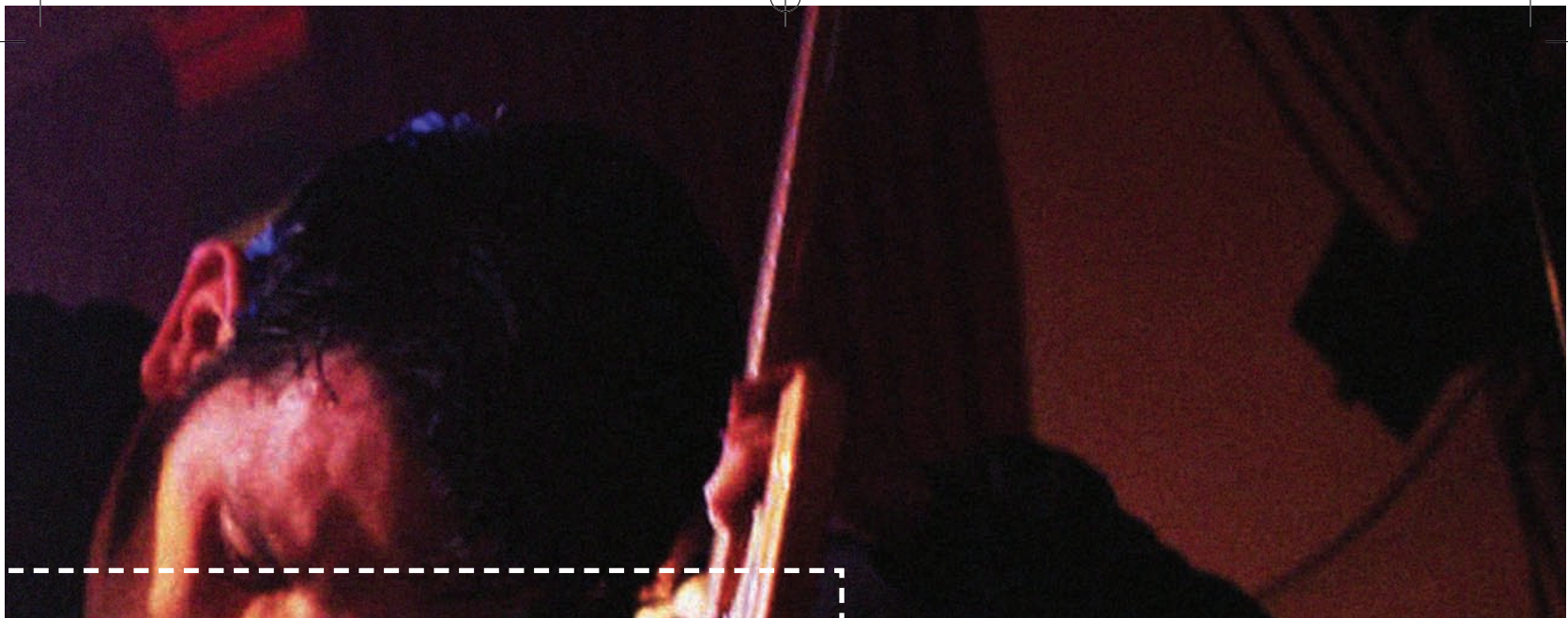
In maart 2009 stelt Vooruit de derde editie van het the game is up! festival voor. Utopieën en het redden van de wereld zullen het centrale thema vormen. Hoe en met wie we dat zullen doen, zal te lezen zijn op www.vooruit.be.

In 2007 namen we onder de noemer You're about to do something you shouldn't de (ongeschreven) regels en wetten binnen de podiumkunsten onder de loep. Bij de vorige editie, in maart 2008, gingen we de commerciële toer op met Art for sale. Hoe dat er aan toeging, kan je nog steeds herbekijken via www.vooruit.be/thegameisup.

PODIUM

De podia van Vooruit ontvangen al jaar en dag de meest uiteenlopende gezelschappen uit de theater-, performance- en danswereld. Ook volgend seizoen is het diversiteit troef, want naast het [iets traditionelere \(tekst\)theater en de gevestigde waarden](#), ondersteunt Vooruit ook de [toekomstige grote stemmen en het vernieuwende experimentele werk](#). En dat zowel uit binnen- als buitenland. [Traditioneel \(tekst\)theater](#) kan je verwachten van LOD / Dominique Pauwels / An De Donder & Sien Eggers, van Josse De Pauw en het Toneelhuis of van Arne Sierens en Compagnie Cecilia. Dansvoorstellingen zijn er van Grace Ellen Barkey & Needcompany, Ugo Dehaes en van het vorig jaar fel gesmaakte duo Louise Lecavalier & Benoît Lachambre. Performances uit binnen- en buitenland serveren we je van Velma, Nature Theater of Oklahoma, Dolores Bouckaert & Bernard van Eeghem en van Superamas, vorig seizoen centrale gast tijdens het the game is up! – Art for sale festival. Veel plezier op de verrassende podiumtrip!

34_grote lijnen



POP & ROCK / JAZZ & BEYOND

Vooruit bedient de allround muziek liefhebber: we tonen zowel (on)bekende bands uit de pop- en rockwereld als uit de (pure) jazz, impro, roots, blues, elektronica en alles daartussenin. En dit in onze kleinste zaal (Domzaal), middelgrote (Balzaal) tot in onze grootste zalen (Theaterzaal en Concertzaal). Of gewoon gratis in ons Café!

De wereld van de pop en rock evolueert snel en biedt elk jaar opnieuw rijzende beloftes en interessante nieuwigheden. Nu al namen plakken op onze affiche voor het komende seizoen is iets te voorbarig.

Hou daarvoor onze website www.vooruit.be in het oog. Een kleine terugblik kan wel: Triggerfinger, Kate Nash, Gravenhurst, Ladytron, Mintzkov, Editors en Sigur Rós zijn slechts enkele namen.

Seizoen 0809 belooft ook een mooi Jazz & Beyond jaar te worden met concerten van Henry Threadgill, Dave Douglas, Aka Moon & Baba Sissoko, Humcrush & Sidsel Endresen en Buffalo Collision.

Muziek uit alle windstreken mag gehoord worden in Vooruit. In december plaatsen we traditiegetrouw één streek in de schijnwerpers. Na Turkije, Rusland, het Hoge Noorden en Finland (Etoiles Polaires), is het in 2008 de beurt aan de Canadese steden Montréal en Toronto. Arcade Fire, Feist, A silver mt. Zion, Godspeed You! Black Emperor, ... talent lijkt er in het leidingwater te zitten. Het is nog even wachten op de affiche, maar de eerste namen volgen snel via www.vooruit.be.

Café Dansants

Van oktober tot maart is er maandelijks een gratis Café Dansant op zondag in Vooruit Café. Een gezellige zondagmiddag om je familie mee naar toe te nemen, een dansje te placceren en ongegeneerd te genieten van nostalgische muziek. Meer moest dat vroeger ook niet zijn!

Het Café Dansant-najaar wordt er een met klasse, stijl en swing in de heupen. Bar D'O fladdert door de hele 20ste eeuw en over de hele planeet heen (zo 12.10), The Smoky Midnight Gang nemen de fifties te grazen (zo 16.11) en Les Amis de Louis grasduinen in de muziek tussen de twee wereldoorlogen (zo 14.12).

Bovendien kan u telkens voor een habbekrats meedoen aan de dansinitiaties in de Balzaal om daarna te schitteren op de dansvloer in het Café. Details en inschrijven via de website of 09.267.28.82.

grote lijnen_35



FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

TOESTANDEN

De toestand in onze maatschappij is ernstig, maar niet hopeloos. Omdat we graag de vragen stellen, maar ze nog liever beantwoorden, organiseren we op tijd en stond een **snedig debat**, een **verhelderende lezing**, een **documentaire-avond die stof doet opwaaien** of een **brandend actuele themadag**. Zoals afgelopen seizoen 0708 over **Israël & Palestina**, **40 jaar mei '68** of een terugblik op **5 jaar Irak in de vijfde Les van de Eeuw**. In 0809 gaan we verder met uiteenlopende thema's als **Europa & de val van de Muur**, **migratie & literatuur**, **diversiteit**, **ontwikkelingshulp** en **ecologie**. Dit alles doen we onder de noemer Toestanden: het kritisch platform van Vooruit, een geheel van confrontaties met de actualiteit, de samenleving, het nieuws van de dag, de stad, de kunst en de wereld. Daarmee zet Vooruit een stap verder in het openbreken van de grenzen tussen kunst en realiteit.

UITGELEZEN / LITERATUUR

In mei 2008 vierde Vooruit de vijfde verjaardag van het levend boekenprogramma **Uitgelezen**, dat we organiseren in samenwerking met de Morgen. Voor de gelegenheid mocht het Vooruitpubliek de boeken kiezen die door **Fien Sabbe**, **Anna Luyten**, **Jos Geysels**, **Guy Verhofstadt** en **Phara de Aguirre** werden besproken. Ook in 0809 gaat Uitgelezen verder met **leestips**, **muzikale intermezzo's** en een **boekentombola**. Grote internationale auteurs zoals **Per Olov Enquist**, ontvingen we met een trotse glimlach. En samen met Behoud de Begeerte presenteren we graag **Saint Amour** en **Geletterde mensen**. Vorig jaar met **Dimitri Verhulst**, dit jaar met **Tom Lanoye** en - met een jaar uitstel - **Ramsey Nasr & Mauro Pawlowski**.

Zogezegd in Gent serveerde in april 08 chocoladen boeken, maar naar wat de (literaire) lente van 2009 in petto heeft, is het nog hongerig uitkijken.

DeMorgen
een open geest belooft meer

36_grote lijnen

MEDIAKUNST

Voor sommige artiesten geen (tekst)theater of muziek: zij gieten hun inspiratie en creativiteit in [installaties, computerperformances, virtuele technologie en digitale kunst](#).

Sedert twee seizoenen presenteert Vooruit de artistieke lijn mediakunsten in projectvorm: tijdens elk groot Vooruitfestival is er een mediakunstenluik. Denk maar aan de installatieparcours die we presenteren tijdens [Almost Cinema of the game is up!](#) Of aan de [FrictiesSalons](#), waarop mediakunsteners op een informele en gezellige manier hun kunst toelichten. Zo hoorden we afgelopen seizoen 0708 tijdens the game is up! – Art for sale graag [The Billboard Liberation Front](#), [Heath Bunting](#) of [Etoy.corporation](#).

In juli 2008 nog komt er een nieuw festival aan: [Electrified](#), waarover je hier-naast alles leest. Volgend seizoen is er weer een editie van [Almost Cinema of the game is up!](#) (lees ook op p. 34).

ELECTRIFIED

Vr 17.07.08 t/m Zo 28.09.08

Vanaf juli 2008 gaat Vooruit een artistieke samenwerking aan met SMAK en 10 Days Off. Het tiendaagse muziekfestival in Vooruit tijdens de Gentse Feesten krijgt er een kunstzinnig broertje bij: Electrified. Het wordt een grensverleggende samenwerking met weerklank in de muziekwereld én in het kunstenveld. In en rond het SMAK is er een tentoonstelling en een avondprogramma met muzikale acts van Rikkert Brok, Maarten Halmans, Boris en Brecht Debackere, Janek Schaefer en DC Recordings, gelinkt aan het nachtgebeuren van 10 Days Off. De tentoonstelling met werk van Ronald Kuivila en Edwin van der Heide loopt zelfs tot zondag 28 september!

(Electrified is een samenwerking tussen Vooruit, SMAK en 5voor12)

Almost Cinema is toe aan zijn derde editie. Het tiendaagse festival, dat in dezelfde periode loopt als het Filmfestival, situeert zich in het grensgebied tussen film, mediakunst en muziek. In het goed gevulde programma vind je concerten, lezingen, documentaires en uiteraard een ferme brok multimediale performances en FrictiesSalons.

Dit jaar verwelkomen we alvast SXS Enterprise (lees p.6) en de muzikale double bill Chopsticks / Zu & Carola Spadoni (lees p.8).

Vanaf september maken we meer namen bekend!

grote lijnen_37

EEN PODIUMGIDS VOL THEATER, PERFORMANCE, DANS EN MUZIEK. ÉN MET 7 VOORDELIGE ABOFORMULES.

Waarom zou je een VOORUITABONNEMENT nemen? Misschien wel hierom:

- Met een abo ben je verzekerd van de **beste plaatsen** tegen de voordeligste prijs
- Je krijgt een **korting van 25 tot 30%** op de basisprijs
- Bovendien krijg je een korting op alle voorstellingen buiten je abonnement (=uitbreidingen)
- Je hebt de mogelijkheid tot **vrije formule** = zelf je abo samenstellen
- Én krijg je een **gratis podiumhopper** (eenmalige korting van €5 bij NTGent, De Vlaamse Opera, Handelsbeurs of De Bijloke).
- Op het einde van het seizoen krijg je een **persoonlijke uitnodiging** om als eerste je kaartjes te bestellen voor het volgende seizoen.

Of bestel je liever een VOORUITKAART?

- Dé voordelige formule **voor iedereen tussen 26 en 60 jaar**.
- **Kost slechts €13** en geeft je recht op de **reductieprijs**.
Daardoor heb je na 4 voorstellingen je kaart al terugverdiend.
- Is het **hele seizoen geldig** (sept '08 t/m juni '09) en is **strikt persoonlijk**.
- Én krijg je een **gratis podiumhopper** (eenmalige korting van € 5 bij NTGent, De Vlaamse Opera, Handelsbeurs of De Bijloke).
- Op het einde van het seizoen krijg je een **persoonlijke uitnodiging** om als eerste je kaartjes te bestellen voor het volgende seizoen.

NIEUW! NIEUW! NIEUW!

Vanaf dit seizoen kan je abo's én losse tickets bestellen vanaf dinsdag 10 juni!

Voor losse tickets hoef je dus niet meer tot augustus te wachten. Iets sneller zijn, zal dus de boodschap zijn!

VOORUIT + NTGENT + DE BIJLOKE

Never change a winning team, zegt men, en dus bieden we ook dit seizoen weer een gezamenlijk abonnement aan met **De Bijloke** en **NTGent**. Zo kan je ook proeven van het aanbod van onze Gentse burens.

Met het abonnement **Jazz.Voor.Bij** bundelen we concerten van Brussels Jazz Orchestra en Jason Moran & the Bandwagon in De Bijloke en levende jazzlegendes Dave Douglas en Henry Threadgill in Vooruit. Bovendien kan je ook in het Vooruit Bespreekbureau **losse tickets** kopen voor de twee Bijloke-concerten of ze in uitbreiding nemen bij een ander abonnement dat je koopt. Let wel, dat kan slechts t/m maandag 1 september.

Met onze theatercollega's van **NTGent** bieden we **twee gezamenlijke abo's** aan. Vergeten Straat van regisseur Johan Simons in ons **Groot Theater** abonnement en Wunderbaum met Kamp Jezus in **Theater op zaterdag**. Je kan ook t/m 1 september **losse tickets** kopen voor deze twee voorstellingen, of ze in uitbreiding nemen. Merk ook op dat je tickets (ook in uitbreiding) kan kopen van Johan Simons' De Tien Geboden (deel 2). Vorig jaar boden we deel 1 aan in een abo, nu krijg je de kans om ook het tweede deel te bekijken.

Verder krijgen NTGent-bezoekers de kans om een van de vier volgende Vooruitvoorstellingen (René van Pol Heyvaert, Smoor van TG Ceremonia, Twee oude vrouwtjes van LOD en Stukken van STAN) te reserveren via hun Carré. Maar meer info hierover via NTGent.

WWW.VOORUIT.BE

WWW.NTGENT.BE

WWW.DEBIJLOKE.BE



DE BIJLOKE
MUZIEKCENTRUM
GENT

ABONNEMENTEN_39

ABO 1 - GROOT THEATER

Een bundeling van acht Grote Makers of gezelschappen die hun stempel op het hedendaagse landschap hebben gedrukt.

Literatuur is een rode draad door dit abonnement. Tom Lanoye schreef het derde deel van Guy Cassiers' trilogie over macht & politiek en Josse De Pauw brengt een monoloog over Hugo Claus. Johan Simons bewerkte Vergeten Straat, naar de roman van Louis Paul Boon. Ook nieuw werk van De Roovers over Marquis de Sade en van LOD & Dominique Pauwels een bewerking van Twee oude vrouwtjes van de Nederlandse auteur Toon Tellegen. TG Ceremonia en De Koe tonen nieuwe producties en Compagnie Cecilia herneemt het positief onthaalde Broeders van Liefde.

Een ferme schep onmisbaar teksttheater voor de podiumliefhebber met een grote honger.

€ 98 / 88 (RED -26/+60 / AV)

VR 26.09 JOHAN SIMONS / NTGENT - VERGETEN STRAAT (NTGENT)

VR 24.10 DE ROOVERS - QUILLS

VR 19.12 TG CEREMONIA - SMOOR

**VR 16.01 COMPAGNIE CECILIA / UNION SUSPECTE / HET PALEIS
BROEDERS VAN LIEFDE**

**VR 20.03 LOD / DOMINIQUE PAUWELS / AN DE DONDER & SIEN
EGGERS - TWEE OUDE VROUWTJES**

VR 10.04 JOSSE DE PAUW / TONEELHUIS - DE VERSIE CLAUS

VR 22.05 GUY CASSIERS / TONEELHUIS - ATROPA

ZA 20.06 DE KOE - GREY GARDENS (WERKTITEL)

40_ABONNEMENTEN

ABO 2 – THEATER OP VRIJDAG**Een niet te versmaden kwintet met beeldrijk teksttheater.**

Na Massis, the musical maakt Johan Heldenbergh weer een eigen voorstelling met een sterk muzikale inslag. Countrymuziek is de rode draad doorheen The Cover ups of Alabama. Religie is dan weer het centrale thema in Kamp Jezus van Wunderbaum. Pol Heyvaert, bekend van het stuk Aalst, maakt een voorstelling over zijn nonkel/kunstenaar René. STAN stuurt Damiaan De Schrijver alleen op het podium met een monoloog van Thomas Bernhard en voor Grey Gardens van De Koe kruipt Peter Van den Eede in de regisseurstoel in plaats van op het podium.

Een bonte mengeling van doorgewinterde theatermakers en acteurs: de ideale vrijdagavond van een theaterliefhebber!

€ 59 / 52 (RED -26/+60 / AV)

- VR 17.10** POL HEYVAERT / CAMPO - RENÉ
VR 28.11 WUNDERBAUM / NTGENT - KAMP JEZUS (NTGENT)
VR 13.02 STAN - BRANDHOUT. EEN IRRITATIE
VR 29.05 JOHAN HELDENBERGH / COMPAGNIE CECILIA
THE COVER UPS OF ALABAMA
VR 19.06 DE KOE - GREY GARDENS (WERKTITEL)

ABONNEMENTEN_41

ABO 3 - THEATER OP DONDERDAG & ZATERDAG

Een bloemlezing van vijf voorstellingen met nieuwe theaterteksten.

Speciaal voor Jan Decorte wagen de leden van Compagnie Marius (afsplitsing van het vroegere De Onderneming en bekend van hun openluchttheater) zich nog eens aan een zaalproductie... Benieuwd wat dat geven zal! Ook benieuwd naar STUKKEN van STAN, een productie waarvoor ze diverse (theater)auteurs aan het schrijven zetten. Schrijven is ook de rode draad in Quills van De Roovers over Marquis de Sade die ondanks een verbod koste wat kost wil blijven schrijven. Toren is dan weer de debuuttekst van Ruth Becquart: een monoloog tegenover een film op podium. En Dood Paard... die laten ons nog even in het ongewisse over wat ze met WATJEZEGT zullen doen.

Vijf avonden met het hoogste spel- en kijkgenot voor de liefhebber van groots, maar eigenzinnig theater.

€ 50 / 45 (RED -26/+60 / AV)

ZA 25.10 DE ROOVERS - QUILLS

DO 20.11 RUTH BECQUAERT - TOREN

ZA 24.01 JAN DECORTE, BLOET / COMPAGNIE MARIUS & KAAITHEATER - WINTERVÖGELCHEN

DO 26.03 DOOD PAARD - WATJEZEGT (WERKTITEL)

ZA 09.05 TG STAN - STUKKEN (WERKTITEL)

ABO 4 – DANS

Een dansabonnement vol groteske, verbluffende én verstilde momenten.

De vijf artiesten in het dansabonnement waren allen eerder te gast in Vooruit en overtuigden ons reeds van hun kunnen. In seizoen 0708 stellen ze hun nieuwe producties voor. Arco Renz, voormalig PARTS-student, zagen we tijdens SUM/SOME of the PARTS in april 2007 en brengt nu een verstild duet waarin licht een belangrijke rol speelt. Vorig jaar nog zorgden Louise Lecavalier & Benoît Lachambre voor kippenvel in de Theaterzaal. We ontvangen hun tweede gezamenlijke project dit seizoen. Meg Stuart & Philipp Gehmacher tonen via dans hoe afscheid onvermijdelijk hoort bij een ontmoeting, terwijl Fabre met wrange humor de hedendaagse maatschappij verbeeldt en Grace Ellen Barkey & Needcompany een project maken rond breekbaarheid, macht en status.

Vijf op een rij voor de dansliefhebber.

€ 64 / 59 (RED -26/+60 / AV)

VR 31.10 ARCO RENZ - i!2

WO 17.12 LOUISE LECAVALIER & BENOÎT LACHAMBRE
IS YOU ME

VR 20.02 GRACE ELLEN BARKEY / NEEDCOMPANY
THE PORCELAIN PROJECT

VR 01.05 JAN FABRE / TROUBLEYN - DE ORGIE VAN DE TOLERANTIE

WO 13.05 MEG STUART & PHILIPP GEHMACHER /
DAMAGED GOODS & MUMBLING FISH - MAYBE FOREVER

ABONNEMENTEN_43

ABO 5 – PERFORMANCE

Een internationale schare nieuwe podiumkunstenars met compromisloze voorstellingen tussen dans en theater in.

Is het theater, dans, performance, of iets daartussenin? Van definities liggen deze vijf makers alvast niet wakker.

Kris Verdonck wist met zijn theatrale dans I/I/III/III moeiteloos het publiek te bekoren in seizoen 0708 en pakt in 0809 uit met het meer theatrale END. Na de BIG-trilogie tijdens the game is up! 2008 (Art For Sale) belooft Superamas het nog grootsier aan te pakken in Empire (Arts & politics). Ook met Velma wordt het een verrassing: wat wordt het wanneer een rockband – die Velma is – een performance maakt waarin een requiem herwerkt wordt....

Kassys belooft feelgoodtheater en Nature Theater of Oklahoma zorgt voor een niet te vergeten eerste kennismaking.

Voor de ontdekkingsreizigers in het podiumlandschap.

€ 50 / 45 (RED -26/+60 / AV)

WO 01.10 VELMA - REQUIEM

VR 21.11 THE NATURE THEATER OF OKLAHOMA

POETICS: A BALLET BRUT

VR 28.11 KRIS VERDONCK - END

VR 30.01 SUPERAMAS - EMPIRE (ARTS & POLITICS)

VR 15.05 KASSYS - EVERYBODY HAPPY

ABO 6 – JAZZ.VOOR.BIJ**De beste jazz in Vooruit én De Bijloke.**

Voor Jazz.Voor.Bij kloppen we ook aan bij De Bijloke: je kan er naar Jason Moran & the Bandwagon en Brussels Jazz Orchestra. In Vooruit zie je twee levende legendes Dave Douglas en Henry Threadgill met hun nieuwe projecten.

Het neusje van de zalm voor de jazzkenner

€ 50 / 44 (RED -26/+60 / AV)

DI 14.10 JASON MORAN & THE BANDWAGON (DE BIJLOKE)**DI 28.10 FREE DESMYTER QUARTET /****DAVE DOUGLAS - MAGIC CIRCLE****DO 06.11 HENRY THREADGILL – ZOOID****WO 19.11 15 JAAR BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA &
RICHARD GALLIANO (DE BIJLOKE)****ABO 7 – JAZZ & BEYOND****Over de grenzen van de jazz heen. Muzikale avonturiers welkom!**

Virtuositeit, vernieuwing, werelds, ... kortom: Jazz & Beyond. Met veel-belovende samenwerkingen: Buffalo Collision bevat rastalenten Tim Berne, Hank Roberts en leden van The Bad Plus, Humcrush – met leden van Supersilent – verbreedert met zangeres Sidsel Endresen en Aka Moon met Baba Sissoko. Ten slotte nog noordelijk talent met Paavo, in double bill met Flat Earth Society.

€ 40 / 36 (RED -26/+60 / AV)

DO 23.10 HUMCRUSH & SIDSEL ENDRESEN**DI 27.01 BUFFALO COLLISION****DI 17.02 PAAVO / FES – ANSWER SONGS****WO 01.04 BABA SISSOKO TAMA-ORKEST & AKA MOON**

ABONNEMENTEN_45

FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

In april 2008 nodigde Vooruit enkele bezoekers uit. Bij een lekker hapje en drankje kregen ze een primeur: als allereersten hoorden ze alles over het nieuwe seizoen 0809. We vroegen hen waar ze vooral naar uitkijken....

ELINE

Wie? Vaste Vooruitbezoekster, schakelde enkele jaren terug van theater over op performance en krijgt er maar niet genoeg van.

Was ondersteboven van? Ze genoot vooral van de BIG-trilogie van Superamas, Banquet van Patricia Portela en Bonanza van Berlin.

Benieuwd naar? In 0809 kijkt ze uit naar wat Superamas zal doen met het thema 'macht' in Empire en welk gevoel Davis Freeman zal opwekken met zijn nieuwe performance.

KATRIEN

Wie? Katrien verloor haar hart aan (tekst)theater, maar ook een leuke Geletterde Mensen-avond kan haar bekoren.

Was ondersteboven van? Ze kijkt met plezier terug op Mefisto Forever en Wolfskers van Guy Cassiers & Toneelhuis en kon De Lobstershop van Needcompany fel smaken.

Benieuwd naar? Atropa van Guy Cassiers, welke schrijvers STAN zal engageren voor STUKKEN, Needcompany, Johan Heldenbergh & Compagnie Cecilia ("kan niet slecht zijn") en Geletterde Mensen met Mauro en Ramsey Nasr.

GLENN

Wie? Een jazzkenner die kwaliteit en virtuositeit een warm hart toedraagt.

Was ondersteboven van? De manier waarop Fabrizio Cassol en Aka Moon de Mariavespers bewerkten voor VSPRS en het fenomenale concert van Michel Portal, Bruno Chevillon en Daniel Humair.

Benieuwd naar? Henry Threadgill, Dave Douglas, FES met Answer Songs en Baba Sissoko & Aka Moon omdat zo'n grote namen en zo'n kwaliteit nooit teleurstelt.

"Ik hou van de mengvorm van dans en theater die Needcompany brengt. The Lobstershop was een plezier om te bekijken, hopelijk wordt The Porcelain Project dat ook."

(Vooruitbezoekster Katrien over Needcompany)



LIEN

Wie? Studente theaterwetenschappen met een groot hart voor podiumkunsten, met in het bijzonder voor dans en performance. Maar ook muziek kan haar bekoren.

Was ondersteboven van? I/II/III/IIII van Kris Verdonck, I is Memory van Louise Lecavalier, couple-like van Ugo Dehaes & Keren Levi en het grote feest om 25 jaar Vooruit te vieren.

Benieuwd naar? De nieuwe producties van Kris Verdonck en Louise Lecavalier & Benoît Lachambre (wegens fel gesmaakt in 0708). Ook wil ze graag het esthetische danswerk van Arco Renz leren kennen.

NICK

Wie? Een muzikavonturier die zowel de klassieke als meer experimentele jazz kan smaken. Vroeger was hij vooral in de Theaterzaal te vinden, nu doet hij zich te goed aan Jazz & Beyond-concerten.

Was ondersteboven van? Het spelplezier van Michel Portal in januari 2007, de virtuositeit van Trio Grande en de mooie Goldberg-bewerking van Underkarl.

Benieuwd naar? Jóhann Jóhannsson in de Sint-Barbarakerk en Humcrush met Sidsel Endresen, omdat de sferische noordelijke muziek hem bijzonder bevalt. Hij wil die muziek graag beter leren kennen. Ook een icoon als Henry Threadgill is niet te missen.

TOM

Wie? Een culturele veelvraat: zowel muziek (pop, rock, jazz en alles daartussenin) als theater, performance en dans kunnen hem bekoren. Hij was heel blij met zijn jazzabonnement vorig jaar en wil beslist meer van Jazz & Beyond – concerten meepikken.

Was ondersteboven van? Jimi Tenor & FES tijdens Etoiles Polaires 07: “wat een mafketel die Tenor, een aangename verrassing! en Fukkeduk en Baba Zula tijdens 25 jaar Vooruit.

Benieuwd naar? Buffalo Collision, met Tim Berne en leden van The Bad Plus waarvan hij reeds memorabele concerten zag. Ook de sferische muziek van Jóhann Jóhannsson in de Sint-Barbarakerk wil hij niet missen.

“Jóhann Jóhannsson in een kerk? Daar moet ik bij zijn!”

(Vooruitbezoeker Tom houdt ervan nieuwe oorden op te zoeken in de muziekwereld)

Lien, Eline en Nick kropen voor onze camera en vertelden over hun voorkeur voor volgend seizoen. Te bekijken via www.vooruit.be/publiek

Bekijk via deze link ook hun profiel en kalender op de community.



BETA

Activiteiten

Community

Alles Ov



Markies Marlies

Een wervelende wereld o

Lid sinds 06 apr 2007

Over mij

Kalender

Verleden

Toekomst

DI

6

MEI
08

>

DO

8

MEI
08

Kamag
Zinloos

humor

VR

9

MEI
08

>

ZO

11

MEI
08

Rosas
Zeitung

dans

48_vooruit.be

WO

14

MEI

>

ZA

7

JUN

Compagnie Cecilia / HET PALEIS
Altijd prijs

theater

/calendar



Google

del.icio.us my del.icio.us

Gratis inschrijven (Meer weten?) | Aanmelden

Over Vooruit

Nederlands

English

Zoek leden

Zoek

NEEM EEN KIJKJE OP WWW.VOORUIT.BE!

www.vooruit.be biedt je een handige wegwijzer doorheen het cultuur-aanbod van Vooruit.

Met ...

- ... een handig te doorzoeken cultuuragenda van Vooruit
- ... meer achtergrondinfo
- ... meer beeldmateriaal
- ... meer muziek
- ... meer video

Word snel, eenvoudig én gratis lid van de Vooruitcommunity en..

- ... markeer de voorstellingen die je interesseren en bewaar ze in je eigen Vooruitagenda
- ... bewaar foto's, audio, video en teksten op je persoonlijke pagina
- ... laat je inspireren door de persoonlijke pagina's van andere communityleden
- ... schrijf tips of recensies over een voorstelling en smuk ze op met audiovisueel materiaal

Binnenkort valt er nog meer te beleven en doen op www.vooruit.be. Hou onze site in de gaten.

vriend

n (26)

vooruit.be_49

n (50)

★ Dit wil ik zien (49)

50_PRAKTISCH

DE PRAKTISCHE KANT VAN DE ZAAK

PRAKTISCH_51

FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

BESPREEKBUREAU VOORUIT
Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent
T. 09 267 28 28
www.vooruit.be / tickets@vooruit.be

Openingsuren:
DI T/M VR: 11:30 - 19:00
ZA: 15:00 - 18:00

NIEUW!
Start aboverkoop én losse ticketverkoop:
DI 10.06

Vakantie:
DI 08.07 T/M MA 18.08
Let wel: zomerregeling van DI 19.08 T/M MA 01.09:
DI T/M VR: 11:30 - 17:00 / ZA 23 en ZA 30.08 gesloten.

De Bijloke Muziekcentrum Gent
Bijlokekaai 7 (postadres), J. Kluyskensstraat 2 (publieksingang),
9000 Gent - T. 09 269 92 92
www.debijloke.be / tickets@debijloke.be

NTGent
Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent - T. 09 225 01 01
www.ntgent.be / info@ntgent.be

52_PRAKTISCH



CAFÉ VOORUIT

- = Hotspot (surf gratis en draadloos in het Café)
- = een kraakverse krant met een (h)eerlijke koffie
- = een lekkere maaltijd, al dan niet veggie
- = een soep van de dag
- = een rijkelijk belegd broodje
- = een plek om te palaveren, te werken of draadloos te surfen
- = een stevig én gratis Caféconcert
- = een simpele pint, een toog en een babbel
- = een Café Dansant op zondag
- = ...

Open

MA T/M DO: 11:30-02:00
VR & ZA: 11:30-03:00 / ZO: 16:00-01:00

Vakantie

ZO 06.07 T/M ZO 31.08

ZAALHUUR

T. 09 267 28 40

Te bereiken op

MA T/M VR: 13:00 – 15:00 / WO gesloten

Vakantie

VR 18.07 T/M VR 01.08

ALLE WEGEN LEIDEN NAAR VOORUIT

Plan, wegbeschrijving en uurschema's van het openbaar vervoer op
www.vooruit.be of T. 09 267 28 28

PRAKTISCH_53

FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

VOORUIT VOORDELIG ABONNEMENTEN

- Een abonnement biedt de **beste plaatsen** en een **korting van ongeveer 25%** op de standaardprijs en **tot 30% voor klanten met reductie (-26 / 60+ / andersvaliden)**. Bovendien krijg je een gratis podiumhopper bovenop je abo (zie p.54). Breng bij elke reservatie wel het nodige kortingsbewijs mee.

- Vooruit stelt voor jou het abonnement samen. Misschien blijkt later dat je op een van de vooropgestelde dagen de voorstelling niet kan bijwonen. Geen probleem. **Wij ruilen kosteloos je tickets om voor een andere speeldatum van dezelfde productie**, op voorwaarde dat die niet uitverkocht is. Dat kan pas vanaf **DI 02.09**. Mits het vooraf terugbezorgen van de oude tickets, ontvang je kaarten voor de nieuwe datum, echter zonder behoud van je stoel.

- **Een abonnement kan onbeperkt worden uitgebreid**. Tegen een lage uitbreidingsprijs (aangeduid met UITBR) vul je jouw pakket aan met de gewenste concerten, dans- of (muziek)theatervoorstellingen. Opgelet! Er gelden twee soorten uitbreidingsprijzen. Ben je **ouder dan 26 en jonger dan 60**, dan breid je uit aan de reductieprijs (aangeduid met RED/UITBR). Ben je **jonger dan 26 of ouder dan 60 of andersvalide**, dan breid je uit aan de extra lage uitbreidingsprijs (aangeduid met UITBR -26/+60/AV).

De uitbreidingen moeten wel samen met je abonnement(en) gereserveerd worden. Uitbreiden op voorstellingen die reeds deel uitmaken van je basisabonnement, is onmogelijk. Evenmin kan je voorstellingsdagen die in een abonnement zitten in uitbreiding nemen. Tenslotte kan je per abonnement slechts één uitbreidingsticket per voorstelling reserveren.

- **Stel je liever zelf een abonnement samen?** Dan is de **Vrije Formule** op jouw lijf geschreven. Je kiest 5 basisvoorstellingen. Daarvoor betaal je de standaard- of kortingsprijs, maar daar bovenop kan je wel uitbreiden tegen de **lage uitbreidingsprijs**.



- **Bestel je abonnementen voor familie en/of vrienden** die op een ander adres wonen? Laat ons dan weten wie ze zijn. Zo kunnen wij ze op de hoogte brengen van **onverwachte wijzigingen**.

Bestellen kan via www.vooruit.be (het bestelformulier is downloadbaar) of met het **bestelformulier** dat je bij deze gids terugvindt. De bestelformulieren worden in volgorde van ontvangst behandeld, mits ze volledig ingevuld zijn. Vermeld steeds de voorstellingscodes en, waar mogelijk, een tweede keuzedatum, voor het geval de eerste datum reeds uitverkocht zou zijn. Voorstellingscodes vind je naast de voorstellingen in de bijgevoegde kalender. Omkaderde codes duiden op voorstellingen in een basisabonnement; deze dagen kan je niet kiezen als uitbreiding. Telefonisch kan je geen abonnementen bestellen.

LOSSE TICKETS

DE LOSSE TICKETVERKOOP START OP DI 10.06.

Voor theater, dans en performance:

- **standaardprijs**
 - **kortingsprijs** (aangeduid met RED), voor -26 / 60+ / andersvaliden / Vooruitkaarthouders / groepen vanaf 20 personen.
- Breng bij elke reservatie je kortingsbewijs mee.

Voor muziek:

- **avondkassaprijs**
 - **voorverkoopprijs** (aangeduid met VVK), uitbreidingsprijs enkel geldig voor abonnees.
- Voorverkoopprijs is geldig tot **17:00** de dag van het concert.

Reservaties dienen binnen de **vier werkdagen** betaald te worden, anders worden zij automatisch geschrapt.

PRAKTISCH_55

FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER

VOORUITKAART

- Dé voordelige formule voor iedereen tussen **26 en 60 jaar**.
- Kost **slechts € 13** en geeft recht op de reductieprijs.
Na vier voorstellingen heb je de kaart terugverdiend.
- Is het **hele seizoen** (september 2008 t/m juni 2009) geldig en is **strikt persoonlijk**.
- Bestel je Vooruitkaarten voor **familie en/of vrienden**?
Laat ons dan weten wie ze zijn. Zo kunnen we hen op de hoogte brengen van onverwachte wijzigingen.
- De Vooruitkaart is **niet cumuleerbaar** met een abonnement.
- Ben je **werkzoekend**? Dan heb je, mits legitimatie, recht op een gratis Vooruitkaart.
- Enkel geldig voor podiumvoorstellingen.
(dans, performance, literatuur en theater)
- Bovenop je Vooruitkaart krijg je een **podiumhopper**.

PODIUMHOPPER

- Een geschenkbond ter waarde van **€ 5** die je krijgt bij de aankoop van een Vooruitkaart en/of abonnement.
- Te verzilveren bij de volgende **Gentse huizen**: NTGent, Bijloke, Handelsbeurs en Vlaamse Opera.
- **Strikt persoonlijk** en **geldig tijdens seizoen 0809**.

WILDGEDRAGKAART

Zomaar de kuddegeest volgen is niets voor jou? Dan is Wildgedrag je op het lijf geschreven. De Wildgedragkaart opent **voor slechts € 25** de deuren voor **10 concerten** die **nét** dat ietsje anders zijn en zich niet onder één noemer laten vatten. Maar bovenal **10 concerten die je niet onopgemerkt aan je voorbij mag laten gaan!**

De Wildgedragkaart is te koop in het Bespreekbureau van Vooruit of aan de avondkassa. Hou het Wildgedraglogo in de gaten in ons maandblad, website en nieuwsbrief.



56_PRAKTISCH





ANDERSVALIDEN

Als andersvalide doe je er goed aan om dit te vermelden bij de reservering. Om je de **best bereikbare** plaatsen te garanderen, is het aan te raden minstens 2 weken op voorhand te reserveren. Op de avond zelf voorzien we graag een medewerker om je naar je plaats te begeleiden (meld je hiervoor aan in het Bespreekbureau).

CADEAUCHEQUES VAN VOORUIT

Op zoek naar een **origineel cadeau**? Geef een cadeaucheque van Vooruit voor een bedrag naar keuze. Deze cheques zijn een jaar geldig en kunnen ingewisseld worden voor een ticket voor een voorstelling naar keuze. Als het ticket minder kost dan de cadeaucheque waard is, krijg je een nieuwe cheque voor het resterende bedrag. Is het ticket duurder, dan kan je de rest bijbetalen.

STUDENTENCULTURCHEQUES

De cultuurcheque voor studenten is geldig voor alle voorstellingen, met uitzondering van populaire concerten duurder dan **€ 14** (voorverkoopprijs), evenementen georganiseerd door derden (StuBruPuntUit, Kozzmozz,...) en enkele grote coproducties (aangeduid op website en maandblad).

NOG ENKELE SPELREGELS

- Voorstellingen beginnen **stipt om 20:00** (tenzij anders vermeld).
- **Avondkassa** vanaf één uur voor aanvang op de plaats van de voorstelling.
- Na aanvang wordt niemand meer toegelaten.
- Tickets van laatkomers en niet-gebruikte tickets worden in geen geval terugbetaald.
- Wachtlijsten worden geopend vanaf 12:00 op de dag van de voorstelling. Voor voorstellingen in het weekend al op vrijdag om 12:00.

- Adresgegevens publiek:

Vooruit gebruikt de publieksgegevens uitsluitend om je op de hoogte te houden van het programma en te verwittigen in geval van wijzigingen. Het beheer van de adresgegevens gebeurt conform de wet van 8 december 1992 in verband met de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

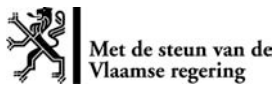
PRAKTISCH_57



Verzekeringsonderneming erkend onder het codenummer 0058

**Voor een
kunstencentrum
met zoveel kunst
in huis gaat P&V
graag ver.**

VOORUIT 2008-2009 WORDT GESTEUND DOOR



VOORUIT 2008-2009 HEEFT ALS MEDIASPONSORS



DeMorgen
een open geest beleeft meer

VOORUIT 2008-2009 HEEFT ALS STRUCTURELE SPONSOR



VOORUIT 2008-2009 DANKT



PARTNERS KUNSTENCENTRUM VAN DE TOEKOMST



COLOFON

REDACTIE & MEDEWERKING:

SARA STANDAERT, NELE DE COCKER, RIK MERCHIE, TOM BONTE, WIM WABBES, LUC DEWAELE, EVA DE GROOTE, KOEN GISEN, JEROEN TAVERNIER, PETER VAN DEN EEDE, KAREN VANDER PLAETSE, ANN BRUYNSEELS & STEVEN THANGHE.

VORMGEVING: MATHIAS TIMMERMANS

FOTO'S: GIANNINA URMENETA OTTIKER

DRUK: SINT JORIS (MERENDREE)

**Beklaag u alleen
de dingen die u
wél gedaan heeft**



www.vooruit.be/geluid_van_eender_welke_vogel

INFO & TICKETS
WWW.VOORUIT.BE - T. 09 267 28 28

KUNSTENCENTRUM VOORUIT
SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 23 - 9000 GENT