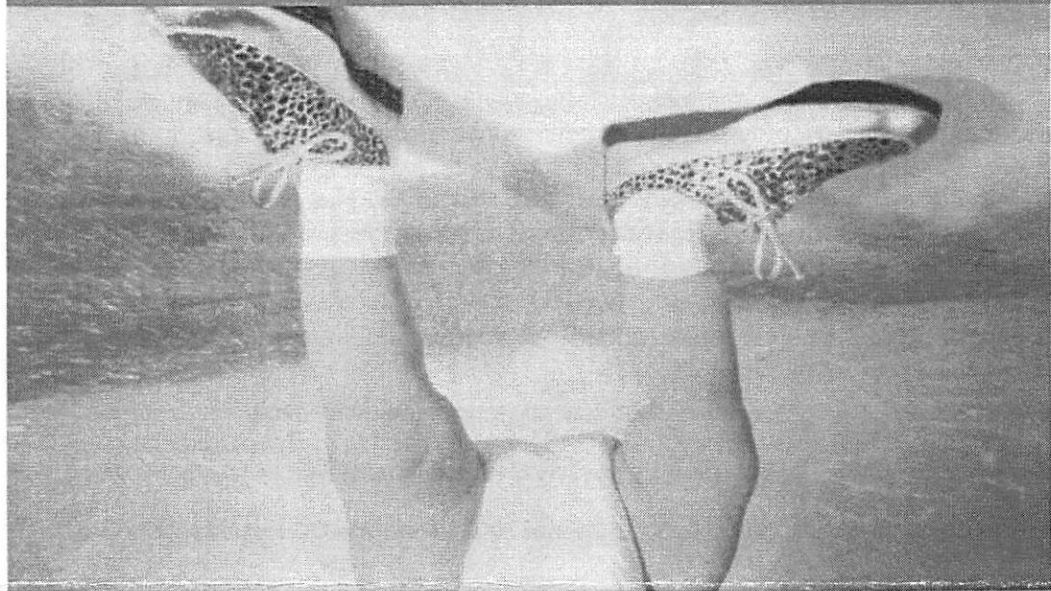


KRAAMKOORTS



KRAAMKOORTS

PODIUMKUNSTENFESTIVAL VOOR JONGEREN



Inschrijvingen en informatie bij Maaïke Vanderhaegen
016/57 38 26 maaïke@ccgasthuis.be

KRAAMKOORTS is een organisatie van CC Het Gasthuis en de Kroon op het Werk



CC Het Gasthuis



PROVINCIE
VLAAMS-BRABANT



KRAAMKOORTS

PODIUMKUNSTENFESTIVAL VOOR JONGEREN



Met kunst is het een beetje als met de liefde. Je kan er over lezen, over spreken, over dromen... Maar om ze echt te leren kennen, moet je ze "aan den lijve ondervinden".

CC Het Gasthuis en de Kroon op het Werk organiseren samen een nieuw festival. Jonge mensen uit de regio kunnen onder deskundige leiding van theatermakers, musici, dansers en kostuumontwerpers proeven van de podiumkunsten in hun meest diverse vormen.

Op vrijdag 20 december 2002 om 12.15 uur in CC Het Gasthuis Aarschot stellen de gastkunstenaars zichzelf en hun atelier voor.
Alle jongeren vanaf 16 jaar zijn van harte welkom.

De diverse ateliers lopen van eind januari - begin februari tot eind mei 2003. De sessies vinden plaats in en rond CC Het Gasthuis.

Zoveel nijvere bedrijvigheid, zoveel koortsachtig jong geweld kan alleen maar uitmonden in een feestelijk toonmoment: een sprankelend **jongerenfestival** dat, vanwege de gasthuis- en moederhuishistoriek van de site, de passende naam **KRAAMKOORTS** krijgt.

Kraamkoorts vindt plaats op 29, 30 en 31 mei 2003 in en rond CC Het Gasthuis

ATELIERS

HEDEENDAAGSE DANS o.l.v. Ugo Dehaes

"not invited" wordt een dansstuk door jongeren. aan de hand van hun lichamen wil Ugo Dehaes op zoek gaan naar de betekenis van bepaalde gebaren, of er zelf een oorsprong voor verzinnen. In een volgende stap wil hij zich afvragen hoe onze lichaamstaal onze relatie met anderen beïnvloedt, hoe we onszelf buiten een groep kunnen zetten. Ten slotte wil hij experimenteren met het lichaam zelf: hoe kunnen we de proporties van een lichaam extreem veranderen en wat voor beeld geven we dan van onszelf?

MUZIEK o.l.v. Yvan Vander Sanden

De deelnemers maken kennis met de mogelijkheden van hedendaagse groepscompositie, in combinatie met een reflectie over twintigste eeuwse schilderkunst. Er worden zeven composities gemaakt door de groep, die gebaseerd zijn op zeven uiteenlopende schilderijen.

Vereisten: minstens 5 jaar een akoestisch instrument bespelen en vlot noten kunnen lezen. Er kunnen maximum 20 jongeren deelnemen en er is een beperking per instrument. Slagwerkers zouden zeer welkom zijn (geen drums).

THEATER o.l.v. Bart Ackx

"Wedergeboorte". In dit atelier gaan we op zoek naar de schoonheid, de eenvoud, de humor, en de "on"mogelijkheid van spontane ontmoetingen, 1 (of een paar) speler(s) ontmoet 1 (of een paar) toeschouwer(s). Vrolijke, intieme ontmoetingen worden herboren op verschillende locaties in CC het gasthuis. Voor deze workshop is geen toneelervaring vereist maar wel durf en er dan echt mee "gesten".

STIJLDANSEN IN KOSTUUM o.l.v. Karlon Fonteyn

Meesterdancer Karlon Fonteyn (ontwierp kostuums en decors voor o.a. het toenmalige Brussels kamertoneel en het Arcatheater in Gent) leidt dit atelier. Hier wordt een combinatie van salondansen en kostuumontwerpen gerealiseerd: de realisaties van deze 'naaiklas' komen in de voorstellingen van het salondansen onder de schijnwerpers. Hoe begin je eraan? Aan het ontwerpen en het realiseren van een baljurk/pak als je als jongen of meisje nog nooit een naald hebt vastgehouden. Alles hierover ontdek je in de meesterklas van Karlon.

THEATER o.l.v. Rudi Meulemans

"A Thing of Beauty". Rudi Meulemans (regisseur/auteur bij De Parade) maakt met een 15-tal jongeren een montagevoorstelling rond de vraag "Wat is schoonheid?". Is het de "Mona Lisa", de benen van David Beckham of een cellosone van Bach? Zeg mij: wat vind jij mooi?

Het is de bedoeling dat de deelnemers niet louter uitvoerders zijn maar actief meewerken aan de creatie.

KRAAMKOORTS

PODIUMKUNSTENFESTIVAL VOOR JONGEREN



Met kunst is het een beetje als met de liefde. Je kan er over lezen, over spreken, over dromen... Maar om ze echt te leren kennen, moet je ze "aan den lijve ondervinden".

CC Het Gasthuis en de Kroon op het Werk organiseren samen een nieuw festival. Jonge mensen uit de regio kunnen onder deskundige leiding van theatermakers, musici, dansers en kostuumontwerpers proeven van de podiumkunsten in hun meest diverse vormen.

Op vrijdag 20 december 2002 om 12.15 uur in CC Het Gasthuis Aarschot stellen de gastkunstenaars zichzelf en hun atelier voor.
Alle jongeren vanaf 16 jaar zijn van harte welkom.

De diverse ateliers lopen van eind januari - begin februari tot eind mei 2003. De sessies vinden plaats in en rond CC Het Gasthuis.

Zoveel nijvere bedrijvigheid, zoveel koortsachtig jong geweld kan alleen maar uitmonden in een feestelijk toonmoment: een sprankelend jongerenfestival dat, vanwege de gasthuis- en moederhuishistoriek van de site, de passende naam **KRAAMKOORTS** krijgt.

Kraamkoorts vindt plaats op 29, 30 en 31 mei 2003 in en rond CC Het Gasthuis

ATELIERS

HEDENDAAGSE DANS o.l.v. Ugo Dehaes

"not invited" wordt een dansstuk door jongeren. aan de hand van hun lichamen wil Ugo Dehaes op zoek gaan naar de betekenis van bepaalde gebaren, of er zelf een oorsprong voor verzinnen. In een volgende stap wil hij zich afvragen hoe onze lichaamstaal onze relatie met anderen beïnvloedt, hoe we onszelf buiten een groep kunnen zetten. Ten slotte wil hij experimenteren met het lichaam zelf: hoe kunnen we de proporties van een lichaam extreem veranderen en wat voor beeld geven we dan van onszelf?

MUZIEK o.l.v. Yvan Vander Sanden

De deelnemers maken kennis met de mogelijkheden van hedendaagse groepscompositie, in combinatie met een reflectie over twintigste eeuwse schilderkunst. Er worden zeven composities gemaakt door de groep, die gebaseerd zijn op zeven uiteenlopende schilderijen.

Vereisten: minstens 5 jaar een akoestisch instrument bespelen en vlot noten kunnen lezen. Er kunnen maximum 20 jongeren deelnemen en er is een beperking per instrument. Slagwerkers zouden zeer welkom zijn (geen drums).

THEATER o.l.v. Bart Ackx

"Wedergeboorte". In dit atelier gaan we op zoek naar de schoonheid, de eenvoud, de humor, en de "on"mogelijkheid van spontane ontmoetingen, 1 (of een paar) speler(s) ontmoet 1 (of een paar) toeschouwer(s). Vrolijke, intieme ontmoetingen worden herboren op verschillende locaties in CC het gasthuis. Voor deze workshop is geen toneelervaring vereist maar wel durf en er dan echt mee "gesten".

STIJLDANSEN IN KOSTUUM o.l.v. Karlon Fonteyn

Meesterdanser Karlon Fonteyn (ontwierp kostuums en decors voor o.a. het toenmalige Brussels kamertoneel en het Arcatheater in Gent) leidt dit atelier. Hier wordt een combinatie van salondansen en kostuumontwerpen gerealiseerd: de realisaties van deze "naaiklas" komen in de voorstellingen van het salondansen onder de schijnwerpers. Hoe begin je eraan? Aan het ontwerpen en het realiseren van een baljurk/pak als je als jongen of meisje nog nooit een naald hebt vastgehouden. Alles hierover ontdek je in de meesterklas van Karlon.

THEATER o.l.v. Rudi Meulemans

"A Thing of Beauty". Rudi Meulemans (regisseur/auteur bij De Parade) maakt met een 15-tal jongeren een montagevoorstelling rond de vraag "Wat is schoonheid?" Is het de "Mona Lisa", de benen van David Beckham of een cellosonate van Bach? Zeg mij: wat vind jij mooi?

Het is de bedoeling dat de deelnemers niet louter uitvoerders zijn maar actief meewerken aan de creatie.

INSCHRIJVINGSFORMULIER KRAAMKOORTS

Ik schrijf me in voor/ heb interesse voor

☐ atelier hedendaagse dans olv Ugo Dehaes

☐ atelier muziek olv Yvan Vander Sanden

☐ atelier theater olv Bart Ackx

☐ atelier stijldansen in kostuum olv Karlon Fonteyn

☐ atelier theater olv Rudi Meulemans

en betaal € 25,00 als inschrijvingsgeld (omvat deelname atelier, verzekering, materiaal, slotmoment). Cash of via overschrijving op het nummer 432-6171741-65 met vermelding van naam + Kraamkoorts

Naam:

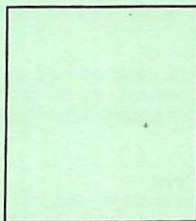
Adres:

.....

Telefoon:

E-mail:

Foto



KRAAMKOORTS

PODIUMKUNSTENFESTIVAL VOOR JONGEREN

Met kunst is het een beetje als met de liefde. Je kan er over lezen, over spreken, over dromen... Maar om ze echt te leren kennen, moet je ze "aan den lijve ondervinden".



CC Het Gasthuis en de Kroon op het Werk organiseren samen een nieuw festival. Jonge mensen uit de regio kunnen onder deskundige leiding van theatermakers, musici, dansers en kostuumontwerpers proeven van de podiumkunsten in hun meest diverse vormen.

Op vrijdag 20 december 2002 om 12.15 uur in CC Het Gasthuis Aarschot stellen de gastkunstenaars zichzelf en hun atelier voor.
Alle jongeren vanaf 16 jaar zijn van harte welkom.

De diverse ateliers lopen van eind januari - begin februari tot eind mei 2003. De sessies vinden plaats in en rond CC Het Gasthuis.

Zoveel nijvere bedrijvigheid, zoveel koortsachtig jong geweld kan alleen maar uitmonden in een feestelijk toonmoment: een sprankelend **jongerenfestival** dat, vanwege de gasthuis- en moederhuishistoriek van de site, de passende naam **KRAAMKOORTS** krijgt.

Kraamkoorts vindt plaats op 29, 30 en 31 mei 2003 in en rond CC Het Gasthuis

ATELIERS

HEDENDAAGSE DANS o.l.v. Ugo Dehaes

"not invited" wordt een dansstuk door jongeren, aan de hand van hun lichamen wil Ugo Dehaes op zoek gaan naar de betekenis van bepaalde gebaren, of er zelf een oorsprong voor verzinnen. In een volgende stap wil hij zich afvragen hoe onze lichaamstaal onze relatie met anderen beïnvloedt, hoe we onszelf buiten een groep kunnen zetten. Ten slotte wil hij experimenteren met het lichaam zelf: hoe kunnen we de proporties van een lichaam extreem veranderen en wat voor beeld geven we dan van onszelf?

MUZIEK o.l.v. Yvan Vander Sanden

De deelnemers maken kennis met de mogelijkheden van hedendaagse groepscompositie, in combinatie met een reflectie over twintigste eeuwse schilderkunst. Er worden zeven composities gemaakt door de groep, die gebaseerd zijn op zeven uiteenlopende schilderijen.

Vereisten: minstens 5 jaar een akoestisch instrument bespelen en vlot noten kunnen lezen. Er kunnen maximum 20 jongeren deelnemen en er is een beperking per instrument. Slagwerkers zouden zeer welkom zijn (geen drums).

THEATER o.l.v. Bart Ackx

"Wedergeboorte". In dit atelier gaan we op zoek naar de schoonheid, de eenvoud, de humor, en de "onmogelijkheid" van spontane ontmoetingen, 1 (of een paar) speler(s) ontmoet 1 (of een paar) toeschouwer(s). Vrolijke, intieme ontmoetingen worden herboven op verschillende locaties in CC het gasthuis. Voor deze workshop is geen toneelervaring vereist maar wel durf en er dan echt mee "gestep".

STIL DANSEN IN KOSTUUM o.l.v. Karlon Fonteyn

Meesterdanser Karlon Fonteyn (ontwierp kostuums en decors voor o.a. het toenmalige Brussels kamertoneel en het Arcatheater in Gent) leidt dit atelier. Hier wordt een combinatie van salondansen en kostuumontwerpen gerealiseerd: de realisaties van deze "naaktdans" komen in de voorstellingen van het salondansen onder de schijnwerpers. Hoe begin je eraan? Aan het ontwerpen en het realiseren van een baljurk/pak als je als jongen of meisje nog nooit een naald hebt vastgehouden. Alles hierover ontdek je in de meesterklas van Karlon.

THEATER o.l.v. Rudi Meulemans

"A Thing of Beauty". Rudi Meulemans (regisseur/auteur bij De Parade) maakt met een 15-tal jongeren een montagevoorstelling rond de vraag "Wat is schoonheid?" Is het de "Mona Lisa", de benen van David Beckham of een cellosonate van Bach? Zeg mij: wat vind jij mooi?

Het is de bedoeling dat de deelnemers niet louter uitvoerders zijn maar actief meewerken aan de creatie.

INSCHRIJVINGSFORMULIER KRAAMKOORTS

Ik schrijf me in voor/ heb interesse voor

☐ atelier hedendaagse dans olv Ugo Dehaes

☐ atelier muziek olv Yvan Vander Sanden

☐ atelier theater olv Bart Ackx

☐ atelier stijldansen in kostuum olv Karlon Fonteyn

☐ atelier theater olv Rudi Meulemans

en betaal € 25,00 als inschrijvingsgeld (omvat deelname atelier, verzekering, materiaal, slotmoment). Cash of via overschrijving op het nummer 432-6171741-65 met vermelding van naam + Kraamkoorts

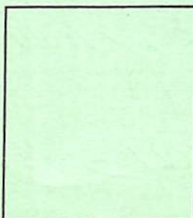
Naam:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

Foto



*info: maacke@cpafkug.be
tel 5016157.38.26*