

[je kunt denken dat er voortdurend mensen naar u aan't kijken zijn
terwijl dat de mensen echt wel iets beter te doen hebben.

[je kunt denken dat uw vrienden u respecten omdat ze u niet belien
maar al eens gedacht dat je ze zelf nooit (durft) belien

[je kunt denken dat je ne zoete kop hebt
terwijl enkel die gedachte - dan pas - u ne zoete kop geeft

[je kunt denken dat je belijk zijt en dat je u wilt verstoppes
terwijl dat de houding die je hiendoor aanneemt u eigenlijk belijk make

all the things she said running through your head

→ jeel een uitroep aan alle gedachten die aan u hoofd bezaten

① wat ik doe als job.

x mup stuvia + anderen

x eigen werk → lij/stq
→ capture
→ weten
→ ROEST

BELANGRIJK Lichaam is uitgangspunt
verwondering over het lijf
Beelden die bewegen

② wat ik wil doen met jongeren

x stuk maken, niet noodzakelijk een opleiding of dans cursus
→ directe ervaring
→ geen vooropleiding nodig
→ enkel moed, durf en inbeelding
→ opwarming met te gebruiken materiaal

x uitgangspunten

→ jongerenlichaam → buiten proportie, niet d anders reagerend
→ gevoelens (not invited) → verschil tussen gedachtenwereld en werkelijkheid
→ etymologie → verhoort u zinnen met hoe d waaraan een bepaalde bevingen

③ een aantal concrete ideeën

- afwisselende scènes tussen wat je denkt dat er gebeurt en wat er echt gebeurt.
- 2 personen op elkaar of werken met stelten.
- steeds 1 persoon uit de groep (niet zielig maar anders)
- lopen op handen
- blauwe achtergrond - schaduw scène: AR MEN
- floorwork (armen vast)
- coole atmosfeer
- kartonnen buizen: verplaatsing voorrichte
- 1 scène in 1 à 2 sessies maken (met 1 beschouwer)
direct resultaat
- metal muziek (punch)

KRAAMKOORTS

maaike @ ccgasthuis.be

presentatie 20 december, ± 12.35 uur

- LCD projecten mogelijk
- tekst

Sponsors

- cees-holding
- provincie

voorstelling, eind mei

→ LCD projecten

→ budget

- muziek (rolv)
- werkmateriaal / props
- vervoer
- techniek (GASTHUIS)
- kostuums

repetities

- we d wo - namiddag
- aansluitend na school
- ⇒ plaats? dansstudio
- ⇒ concrete afspraak in JAN.

textje → x vereisten
x onderwerp
x agenda/planning
mailen naar maaike

→ etimologie

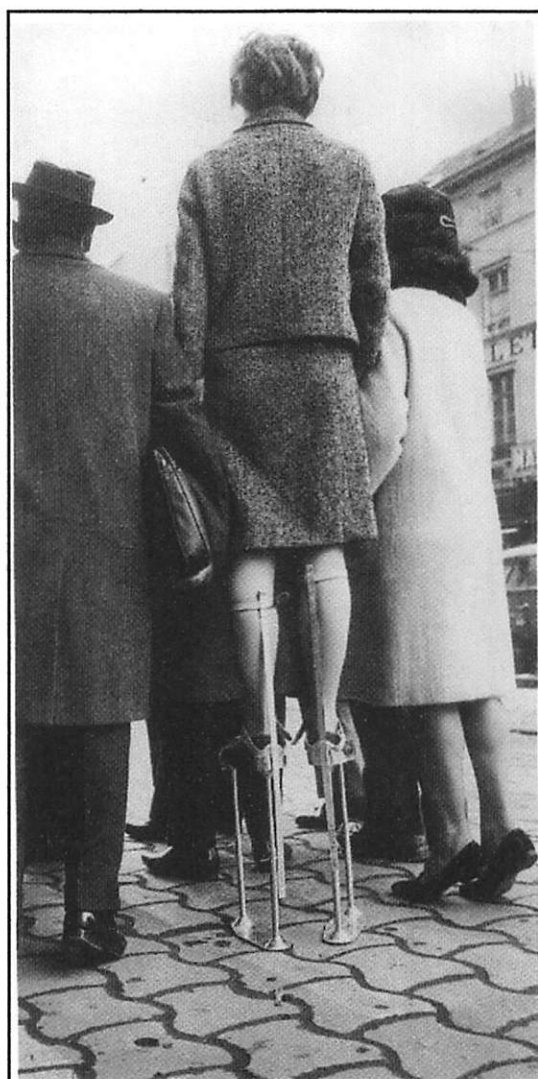
zoeken naar de oorsprong van woorden

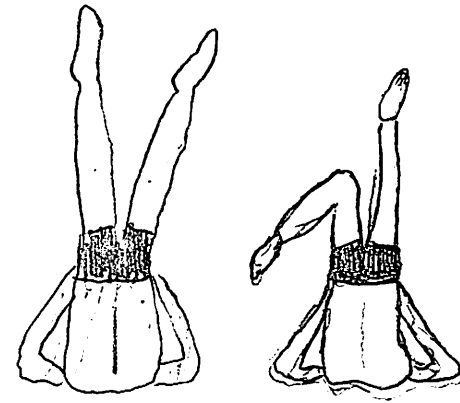
→ morfologie / etimomorfologie → zie eth. woordenboek: etimologie
zoeken naar de oorsprong van bewegingen

- waarom wrijven bij afscheid

- waarom rechtop stappen

-







'not invited' is een dansstuk door jongeren. zoals de titel laat vermoeden gaat het over het gevoel niet uitgenodigd te zijn, het gevoel niet welkom te zijn in een groep.

hoewel dit fenomeen vele oorzaken kan hebben, wil ik me voor 'not invited' concentreren op het lichamelijk aspect - de idee dat we een aantal lichamelijke houdingen of gebaren niet verstaan, of dat we ons lichaam zelf slecht gebruiken, en daardoor verkeerde boodschappen uitzenden.

parallel hiermee denk ik eraan een fictieve etymologie van het gebaar te ontwikkelen. een eerder grappige zoektocht naar het waarom van bepaalde betekenissen die we aan bepaalde bewegingen of posities geven.

ten derde wil ik spelen met het buiten-proportie-groeiende jongerenlichaam; onderzoeken hoe we extreem lange of korte ledematen kunnen simuleren, hoe we het lijf kunnen vergroten of verkleinen, hoe we gewrichten kunnen verplaatsen.