

Avond (20 u. – 21 u.): **Brigitte Geerlings**

'Sacrale dans, een weg van bewustwording en heling'

Sacrale dans is een weg die leidt tot zelfbewustzijn, tot sociaal bewustzijn en tot bewustzijn van het grote geheel van de schepping: die grote kosmische dans, waar wij als mensen deel van zijn. Het helende van sacrale dans heeft ook alles te maken met de unieke combinatie van lichaam, ziel en geest, met de totaliteit van de mens, die door deze dans wordt aangesproken.

Brigitte Geerlings (1959) voltooide eerst een opleiding maatschappelijk werk. In 1983 volgde ze de eerste opleiding tot Sacrale Dans docent. Vanaf 1984 ging ze zelf les geven. In 2001 richtte ze, samen met haar man Hein Stufkens, een bezinnings- en cursuscentrum op met de naam La Cordelle.



DONDERDAG 31 OKTOBER

Voormiddag (9.30 u. – 12.30 u.): **Piet Swerts**

'Musica Sacra Vandaag. Muziek versus religiositeit'.

Wat is muziek? Wat is religiositeit en hoe is de onderlinge interactie tussen beide componenten?

Aan de hand van audiofragmenten van eigen werk en andere componisten neemt componist Piet Swerts u mee in de wereld van het klankenuniversum, tracht haar betekenis toe te lichten en aan te tonen, licht een tipje van de sluier op als het gaat over het mysterie van de muziek en van componeren en wat dat feitelijk doet met de medemens.

*Piet Swerts (*Tongeren, 1960) is Doctor in de Kunsten en verbonden aan het LUCA, Leuven University College of Arts, campus Lemmensinstituut. Als componist werd hij meermaals bekroond, met onder meer in 1993 de Grote Internationale Prijs Koningin Elisabeth 1993 voor zijn opgelegd vioolconcerto Zodiac. Zijn werken worden wereldwijd vertolkt. Vier cd's volledig gewijd aan zijn muziek zijn verkrijgbaar bij www.phaedracd.com*

PRAKTISCH

Wanneer:

29-30-31 oktober 2013

Waar:

Centrum 'Groenhove', Bosdreef 5, 8820 Torhout.

Inschrijven:

Door het inschrijvingsformulier (te vinden op www.laverna.be/inspiratiedagen) in te vullen en te versturen en het gepaste bedrag over te schrijven met vermelding 'Inspiratiedagen'. Je kan je inschrijving mailen naar anne@laverna.be of opsturen naar Anne Hendrickx, Posthoornstraat 25, 9050 Ledeberg

Bijdrage:

Het bedrag is afhankelijk van de formule die je verkiest. Er zijn verschillende mogelijkheden: van vol pension voor de drie dagen tot deelname aan aparte lezingen. Meer info hierover vind je op www.laverna.be/inspiratiedagen.

Info:

De plaatsen zijn beperkt. Schrijf dus tijdig in.

Indien je bijkomende inhoudelijke vragen hebt, kan je terecht bij Kristin Vanschoubroek, kristin@laverna.be of 09 282 21 81.

Voor bijkomende praktische informatie en inschrijving kan je terecht bij Anne Hendrickx, anne@laverna.be of 09 211 13 18 of 0494 79 83 96.

Van harte welkom!



INSPIRATIEDAGEN 2013

**Kunst en Spiritualiteit
De helende kracht van kunst
voor mens en samenleving**

29-30-31 oktober 2013

Centrum 'Groenhove', Torhout

In samenwerking met



**Maand van de
Spiritualiteit**



Vzw La Verna
Minnestede 12, 9840 De Pinte
www.laverna.be
info@laverna.be

KUNST geeft taal en vorm aan wat onaf is in het leven, aan het broze. Daardoor kan kunst ons verzoenen met ons mens-zijn en met de gebrokenheid ervan.

Op andere momenten zal kunst ons in contact brengen met diepe vreugde en schoonheid en een bron van inspiratie zijn. Zo kan ze ons meevoeren in een wereld die ons optilt en ons verbindt met wat groter is dan onszelf.

Een aantal kunstenaars en kunstliefhebbers uit verschillende disciplines zullen elk op hun eigen wijze getuigen over hun werk en wat hen daarin bezielt, of over wat hen raakt in kunst.

Door middel van beeldende kunst, film, woord, muziek en dans kan ieder van ons de kunstenaar in zichzelf ontdekken en kunst ervaren als een manier om op een eerlijke, niet verhullende wijze te communiceren met zichzelf.

PROGRAMMA

DINSDAG 29 OKTOBER

Voormiddag (9.30 u. – 12.30 u.): **Lies Daenen**

‘Op zoek naar de schoonheid in het kwetsbare’

Voor Lies Daenen maakt schilderen deel uit van haar persoonlijke zoektocht naar verbinding met zichzelf en met de wereld. Naast een getuigenis over haar persoonlijk groeiproces geeft zij inzichten in het zoekende en verbindende karakter van andere hedendaagse kunstenaars en hun werk.

Lies Daenen (1966) studeerde filosofie, bedrijfskunde en media- en informatiekunde. Van 2000 tot 2011 was ze als programmacoördinator verantwoordelijk voor projectontwikkeling. Sinds 2007 wijdt Lies zich aan haar kinderdroom en passie: schilderen. Daarnaast is ze directeur van SPES-forum (Spiritualiteit in Economie en Samenleving).

Namiddag (15 u. – 18 u.): **Freddy Sartor**

'Film en de kracht van het onzegbare'

Voor filmcriticus Freddy Sartor gaan film en spiritualiteit harmonieus samen. Spiritualiteit heeft voor hem te maken met drie elementen: de geest waarin je leeft, wat je motiveert en hoe je je leven zin geeft. Films zijn een uiting hiervan, ze laten zien hoe mensen met hun ervaringen omgaan, ze een plaats geven in hun leven of net daarin mislukken. Voor Freddy Sartor is film een heerlijk medium waarin kunsten samenkomen (poëzie, schilderkunst, muziek).

Freddy Sartor (1951) studeerde Sociale Communicatie aan het Rits. Na zijn studies werd hij sportjournalist bij radio 1. Tijdens zijn burgerdienst belandde hij bij 'Film en televisie', een maandelijks filmtijdschrift waarvoor hij werd gevraagd om recensies te schrijven. Halfweg de jaren '80 werd hij vast redactielid en later hoofdredacteur. In 2006, bij de 50ste verjaardag van 'Film en Televisie,' veranderde de naam in 'Filmmagie'. Freddy Sartor heeft een boontje voor de Europese film en voor de wereldfilm.

Avond (20 u. – 21 u.): **Daisy Suy en Bea De Sterck**

‘Houd je (levens)vuur brandend’

Via woord en klank reikt deze avond thema's aan die zo universeel zijn dat zij voor iedereen invalshoeken kunnen bieden om het eigen vuur te ervaren en – wie weet – aan te wakkeren.

Daisy Suy (1967) is bachelor in de toegepaste psychologie en volgde een opleiding Integrale psychologie. Ze werkt op een afdeling voor mensen met een depressie en is ook woordkunstenaar.

Bea De Sterck (1950) is moeder van een zoon, en van een dochter met speciale noden. Zij werkte vele jaren als palliatief coördinator in een ziekenhuis. De zoektocht in haar verdiepte zich via boeken en cursussen in yoga, tai-chi, sacred dance, Afrikaanse dans.

WOENSDAG 30 OKTOBER

Voormiddag (9.30 u. – 12.30 u.): **Marc Colpaert**

‘Schoonheid en kwetsbaarheid in poëzie en proza’

Leren lezen is genezen van het letterlijke verstaan. Net als de mythe is een goed gedicht of een goede roman transformerend en grensverleggend. Ontvankelijk zijn voor het schone dat je begrensdheid doorbreekt, vraagt echter om een kwetsbare houding. We ‘wandelen al peinzend’ tussen Oost en West...

Marc Colpaert (1945) studeerde Germaanse filologie en was van 1981 tot 1989 journalist bij het tijdschrift Wereldwijd (het huidige MO magazine). In 1994 richtte hij de Voortgezette Opleiding Intercultureel Management (CIMIC) op aan de KHMechelen (nu Thomas More Hogeschool). Vooral de Aziatische landen inspireerden hem bij het zoeken naar een spiritueel evenwicht tussen culturen. In 'Tot waar de beide zeeën samenkomen' (2007) wees hij op de rol van de verbeelding in dat proces.

Namiddag (15 u. – 18 u.): **Ugo Dehaes**

‘De intimiteit bij het creëren van een dansvoorstelling’

Kunst maken is een zeer persoonlijk en intiem proces dat uiteindelijk heel openlijk met een publiek gedeeld wordt. Aan de hand van een aantal voorbeelden uit zijn oeuvre zal Ugo tonen hoe hij omgaat met dit intieme in toegankelijke dansvoorstellingen en hoe hijzelf en zijn dansers omgaan met de intimiteit van het contact tussen de dansers onderling en tussen de danser en het publiek.

Ugo Dehaes (1977) studeerde dans en choreografie aan P.A.R.T.S., de dansschool van Anne Teresa De Keersmaeker. Aansluitend werkte hij drie jaar samen met Meg Stuart/Damaged Goods. In 2000 richtte hij zijn eigen gezelschap op, Kwaad Bloed vzw, waarmee hij om de twee jaar een grote productie maakt.

