

### **Odd (15')**

Pia Meuthen

- \* differing in nature from what is ordinary, usual, or expected: an odd choice.
- \* singular or peculiar in a strange or eccentric way: an odd person.
- \* fantastic; bizarre: His taste in clothing was rather odd.
- \* leaving a remainder of 1 when divided by 2, as a number (opposed to even): Numbers like 3, 15, and 181 are odd numbers.
- \* being part of a pair, set, or series of which the rest is lacking: an odd glove.
- \* duet voor twee mannen

Mikie en zijn oudere broer Kevin leven afgesloten van de buitenwereld. Mikie kent alle priemgetallen tot 9.091 uit zijn hoofd, houdt van Johnny Cash, maar heeft moeite met de ingewikkelde regels van sociale interactie. Kevin is een man van weinig woorden en veel opgekropte woede. Het duet *Odd* focust op de verschillende facetten van een hechte relatie: de zorgzame maar soms ook ruwe omgangsvorm, het wederzijdse vertrouwen, de gezamenlijke humor maar ook het verstikkende van de afhankelijkheid en de onderlinge irritaties.

*Odd werd in 2007 gemaakt in opdracht van 2move DC; het gezelschap van de twee dansers: Kevin Polak en Miquel de Jong. Choreografie: Pia Meuthen / Dans: Kevin Polak, Miquel de Jong / Muziekmontage: Jeroen Strijbos / Kostuums: Daniëlle Hooijmans / Filmblog: Jessica van Rueschen. Odd is een productie van 2move DC, in coproductie met Panama Pictures en De NWE Vorst.*

# DansClick

**Nieuwe choreografen, de keuze van de schouwburgen**

## PROGRAMMA DANSCLICK 6

### **Warming-up I (7')**

Porshia

### **Couple-like (45')**

Keren Levi & Ugo Dehaes

### **Pauze (25')**

### **Warming-up II (7')**

Porshia

### **Filmblog *Odd* (6')**

### **Odd (17')**

Pia Meuthen

### **Après dans (20')**

Na afloop van de voorstelling in de zaal

DansClick is een samenwerkingsverband tussen Korzo producties (Den Haag), Danswerkplaats Amsterdam en 30 schouwburgen. DansClick ontvangt subsidie van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten \* en het VSB fonds.  
Techniek DansClick 6: Edwin van Steenberghe, Arne Lievens  
Productieleiding: Jessica de Boer, Jacinta Blauw.  
Meer informatie: [www.dansclick.nl](http://www.dansclick.nl)

## **Warming-up I en II**

Porshia (Duda Paiva Puppetry and Dance)

Een avond DansClick verloopt anders dan u misschien gewend bent. Vanavond worden beide voorstellingen voorafgegaan door een Warming-up door Porshia. Deze verrukkelijke dame is een personage van danser/poppenspeler Duda Paiva. Als gastvrouw van de avond trakteert zij het publiek op een zeer eigen opvatting over moderne dans waarin haar schone herinneringen als ballerina op leeftijd een rol spelen.

Als vormgevers van de herinneringen van Porshia nodigde Duda Paiva twee ex dansers uit, beiden winnaar van een belangrijke dansprijs en nu gespecialiseerd in multi-media. Linares Junior (Zwaan meest indrukwekkende dansprestatie 2003, nu oprichter van We Trailer) en Janine Dijkmeijer (golden Theaterdansprijs 1999, directeur van CineDans) hebben ieder samen met Duda Paiva en Porshia een korte video interventie gemaakt.

*Spel: Duda Paiva / Pop: Revital Arieli*

## ***Couple-like (45')***

Keren Levi & Ugo Dehaes

*Couple-like* is een intiem en toegankelijk duet waarin de twee dansers het publiek meenemen in poëtische situaties, een wereld van vertrouwen, wrijvingen en harmonie. Voor de creatie van *Couple-like* moesten de choreografen en dansers Keren Levi en Ugo Dehaes het ongemak overwinnen dat ontstond tijdens het werken aan een 'fysieke' voorstelling, terwijl ze elkaar op die manier niet kenden. Met als uitgangspunt een aantal kinesthetische ideeën onderzochten ze de verschillende soorten van fysiek samenzijn, die leidden tot 'koppel-lijke' situaties. Deze situaties worden nooit gespeeld, maar ontstaan door de ogen van de toeschouwer.

*Choreografie & dans: Ugo Dehaes, Keren Levi / Lichtontwerp: Arne Lievens / Kostuums: Lies Maréchal / Met dank aan: Tom Parkinson, Eppo Dehaes.*

*Met steun van: De Vlaamse Gemeenschap, Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Monty, PACT-Zollverein. Couple-Like is een productie van Grand Theatre Groningen en Kwaad Bloed vzw (Belgie) in coproductie met Kunstencentrum Vooruit (Belgie) en Danswerkplaats Amsterdam.*