

BREDA BLUES NIGHT



BARRELHOUSE

NETHERLANDS

SLIDIN' SLIM

SWEDEN

ERJA LYYTINEN

FINLAND

**BRYAN LEE & THE
BLUES POWER BAND**

UNITED STATES OF AMERICA

**CHICK RODGERS &
THE SOUTHSIDE
BLUES REVUE**

UNITED STATES OF AMERICA/
NETHERLANDS



zaterdag 14 maart 2009 / **Chassé Theater Breda** / aanvang: 19.30 uur
reserveren: (076) 530 31 32 of www.chasse.nl

CHASSÉ | THEATER **SR & BB**
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

maart 2009

CHASSÉ | THEATER



Het Nationale Toneel

LANGE DAGREIS NAAR DE NACHT

tekst: Eugene O'Neill/regie: Maaïke van Langen/vertaling: Tom Kleijn/spel: Ariane Schluter, Jaap Spijkers, Vincent Linthorst, Tijn Docter, Rosa Mee
di 3 mrt—20.30 uur—Finntaxzaal—€16/23 (+ €2,20 servicetoeslag)

TONEEL In het wankel huwelijk van Mary en James wordt veel met de mantel der liefde bedekt: zijn overspel en drankzucht, haar morfineverslaving. Hun zonen zijn te beschadigd en komen maar niet los van het ouderlijk huis. Als bij de jongste zoon tbc geconstateerd wordt, dreigt het zorgvuldig opgebouwde kaartenhuis van leugentjes-om-liefdeswil in elkaar te storten. De vader van het moderne Amerikaans drama Eugene O'Neill is meester in het beschrijven van ontworpen familiebanden. *Lange dagreis naar de nacht* werd drie jaar na zijn dood pas voor het eerst opgevoerd, eerder mocht het stuk niet geopenbaard worden omdat hij zich geneerde voor het schaamteloze autobiografische karakter. Ga naar www.chasse.nl voor een videofragment.
www.nationaletoneel.nl foto: Deen van Meer



UITERST GENIETBAAR

Docter past bij zijn personage. (...) Van Langen bouwt de spanning zorgvuldig op. NRC
Ariane Schluter is weergaloos. (...) Jaap Spijkers is aandoenlijk. AD
Een degelijke en toegankelijke voorstelling. Uiterst genietbaar. Volkskrant

DansClick 6

COUPLE-LIKE & ODD - NEDERLANDSE PREMIÈRE

warming-up: Duda Paiva/choreografie: Keren Levi, Ugo Dehaes, Pia Meuthen
wo 4 mrt—20.30 uur—Pierre de Jongezaal—€15 (+ €2,20 servicetoeslag)

MODERNE DANS In DansClick 6 twee uiteenlopende dansduetten. Keren Levi en Ugo Dehaes gaan in *Couple-Like* een intiem gevecht aan in een duet dat alle hoeken opzoekt van een puur vriendschappelijke maar fysieke relatie. *Odd* van Pia Meuthen vertelt het verhaal van een bijzondere relatie tussen twee broers. Met soms zorgzame maar ook ruwe omgangsvormen. Danser/poppenspeler Duda Paiva verzorgt de warming-up met zijn verrukkelijke personage Porshia. Als gastvrouw van de avond trakteert zij het publiek op een zeer eigen opvatting over moderne dans waarin haar schone herinneringen als ballerina op leeftijd een rol spelen. Tijdens de après dans gelijk na afloop van de voorstelling is er de mogelijkheid om de choreografen persoonlijk te ontmoeten.
www.dansclick.nl foto: Martijn Kappers



NTGent

TIEN GEBODEN DEEL II

naar: Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz/regie: Johan Simons/bewerking: Koen Tachelet/spel: Walter Bart, Wine Dierickx, Els Dottermans, Frank Focketyn, Matijs Jansen, Maartje Remmers, Marleen Scholten, Oscar Van Rompay
do 5 mrt—20.30 uur—Finntaxzaal—€18/25 (+ €2,20 servicetoeslag)

TONEEL "Tien Geboden" verbeeldt het leven zoals het is; met een lach en een traan", oordeelde De Telegraaf na afloop van deel I. Johan Simons, een van de belangrijkste regisseurs van Europa, baseerde zich voor deze theaterbewerking op de beroemde televisiereeks *Dekalog*. Tien tragikomische verhalen over bewoners van een Pools flatgebouw. We leren ze kennen op een keerpunt in hun leven, op momenten dat ze te maken krijgen met angst, passie en verlies. Een voorstelling met herkenbare, morele thema's. In deel II komen de laatste vijf geboden aan bod. www.ntgent.be foto: Phile Deprez
—de keuze van gastcurator Ivo van Hove



HEERLIJK DROEVIG

***** Volkskrant

Dit is theater zoals het af en toe gemaakt moet worden: rafelig, raar, ongelooflijk energievul en uiteindelijk culminerend in een pleidooi voor medemenselijkheid op kleine schaal. Volkskrant
De krachtige verhalen zijn een soort 'sophisticated weepies': niet vrij van melodrama, heerlijk droevig, maar ze geven genoeg stof tot nadenken. NRC

VOORBESPREKING 19.30 UUR

In deze gratis voorbespreking wordt dieper ingegaan op het thema en het creatieproces van de voorstelling.

Lebbis

HOE LAAT BEGINT HET SCHIETEN?

vr 6 mrt—20.00 uur—Holland Casinozaal—€13/17/21

(+ €2,20 servicetoeslag)

CABARET Lebbis is vastbesloten: "Ik ga in dit nieuwe programma de wereld een stukje beter maken. Dat geloof ik. Zoals de aanhangers van Transcendente Meditatie geloven dat ze uiteindelijk kunnen vliegen. Zoals Jan Peter Balkenende denkt dat hij een Christen is. Zoals astrologen geloven dat het moment waarop je geboren bent en de stand van de sterren onze levensloop beïnvloeden. Zo geloof ik dat ik de wereld beter ga maken. In ieder geval voor mezelf, want: verbeter de wereld, begin bij jezelf. En als iedereen dat doet, wordt het toch beter."

www.lebbisenjansen.nl foto: Martin Oudshoorn

