

4 maart Chassé Theater Breda 20.30 uur 076-5303132	18 maart Goudse Schouwburg Gouda 20.30 uur 0182-513750	31 maart Schouwburg Amphion Doetinchem 20.30 uur 0314-376000	15 april Schouwburg Almere 20.30 uur 036-8455555
6 maart Stadsschouwburg De Harmonie Leeuwarden 20.30 uur 058-2330233	20 maart Schouwburg De Lawei Drachten* 20.00 uur 0512-335050	2 april Schouwburg Het Park Hoorn 20.30 uur 0229-291000	21 april Theater de Purmaryn Purmerend 20.15 uur 0299-432205
7 maart Theater Odeon Zwolle 20.30 uur 038-4288288	21 maart Theater Castellum Alphen a/d Rijn 20.30 uur 0172-429292	3 april Schouwburg Agnietenhof Tiel 20.00 uur 0344-673500	22 april Schouwburg Arnhem 20.30 uur 026-4437343
10 maart Theater De Maaspoort Venlo 20.30 uur 077-3207222	24 maart Theaters Tilburg 20.00 uur 013-5432220	4 april Schouwburg Amstelveen 20.30 uur 020-5475175	23 april Isala Theater Capelle a/d IJssel 20.30 uur 010-4586400
11 maart De Verkadefabriek Den Bosch 21.00 uur 073-6818160	25 maart Theater 't Speelhuis Helmond 20.30 uur 0492-587000	7 april Leiden Leidse Schouwburg 20.15 uur 0900-9001705	24 april Theater 't Voorhuys Emmeloord 20.15 uur 0527-699907
14 maart Schouwburg Kunstmin Dordrecht 20.30 uur 078-6397979	26 maart Witte Theater IJmuiden 20.30 uur 0255-521972	8 april Theater De Lampegiet Veenendaal 20.00 uur 0318-540141	28 april Schouwburg Lochem 20.00 uur 0573-251081
17 maart Theater de Veste Delft 20.15 uur 015-2121312	27 maart Theater De Vest Alkmaar 20.30 uur 072-5489902	9 april Zaantheater Zaandam 20.30 uur 0900-3344553	*Gewijzigd programma: i.p.v. de voorstelling van Keren Levi & Ugo Dehaes, ziet u hier de voorstelling <i>Diable au Corps</i> van Jérôme Meyer & Isabelle Chaffaud

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN



DansClick is een samenwerkingsverband tussen Korzo producties, Danswerkplaats Amsterdam en 30 schouwburgen. DansClick ontvangt subsidie van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+ en het VSB fonds. *Odd* is een productie van 2move Dance Company, in coproductie met Panama Pictures en de NWE Vorst. *Couple-like* is een productie van Grand Theatre Groningen en Kwaad Bloed vzw (België) in coproductie met Kunstencentrum Vooruit (België) en Danswerkplaats Amsterdam.

collage: Foto voorzijde en grafisch ontwerp: Maarten Levelaars - Middel: Cecilia Munoz en Kevin Pda - Kostuum: model: Douwe van IJsseldijk - 2009

NIEUWE CHOREOGRAFEN, DE KEUZE VAN DE SCHOUWBURGEN

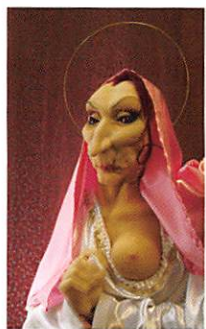
TOURNEE 6 PIA MEUTHEN/ KEREN LEVI & UGO DEHAES

WARMING-UP DOOR
PORSHIA
DUDA PAIVA PUPPETRY
AND DANCE
WWW.DANSCCLICK.NL

DANSClick TOURNEE 6

Voor de tweede keer dit seizoen trekt DanSClick langs de Nederlandse schouwburgen om talentvolle choreografen aan u voor te stellen. In deze editie toont DanSClick u twee ontroerende duetten. In een eerder seizoen gemaakt, maar nog door veel te weinig mensen gezien. De duetten werden geselecteerd door dertig schouwburgprogrammeurs, waaronder die van u, omdat zij vinden dat ook u de gelegenheid moet krijgen deze voorstellingen én de makers te ontdekken.

DanSClick doet er alles aan om deze, wellicht eerste, ontmoeting op een bijzondere manier te laten verlopen. De avond begint met een Warming-up door Porshia, het schuimrubberen alter-ego van danser/poppenspeler Duda Paiva. Vervolgens ziet u twee juweeltjes van voorstellingen. Na afloop is er de gelegenheid de choreografen en dansers persoonlijk te ontmoeten tijdens de *Après Dans*.



Duda Paiva (Duda Paiva Puppetry and Dance) mengt dans met poppenspel en ontwikkelt deze combinatie tot een unieke taal. Door het maken van voorstellingen, het geven van masterclasses en workshops zet DPPD deze eigenzinnige vorm van theater zowel nationaal als internationaal op de kaart.

WARMING- UP PORSHIA

Tijdens DanSClick 6 wordt u ontvangen door een wel heel bijzondere gastvrouw. Ooit megaster, feministe avant [en après] la lettre, glamour icoon, ex prima ballerina van het Royal Ballet, dé benen van de catwalk, VN ambassadrice voor cosmetische chirurgie: Porshia, het alter-ego van danser/poppenspeler Duda Paiva. Als gastvrouw van de avond trakteert zij het publiek op een zeer eigen opvatting over moderne dans waarin haar schone herinneringen als ballerina op leefftijd een rol spelen.

APRÈS DANS

Een avond DanSClick eindigt niet na het applaus. Na afloop van de voorstellingen wordt er een speciale bar het podium opgeden en krijgt u de kans de choreografen en dansers persoonlijk te ontmoeten. Onder het genot van een drankje is er alle gelegenheid om nader kennis te maken en hen het hemd van het lijf te vragen. Maar pas op: zij zijn ook nieuwsgierig naar u!

De Après Dans wordt mede mogelijk gemaakt door iWine.

iWINE

WE HOUDEN CONTACT!

Heeft u na de *Après Dans* nog een vraag, een reactie of een groet aan één van de dansers of choreografen, schrijft u deze dan op één van de kaartjes die bij de *Après Dans* voor u klaarliggen. DanSClick zorgt ervoor dat de choreograaf of danser u weer persoonlijk antwoordt met een ansichtkaartje dat bij u op de deurmat valt.

Benieuwd welke choreografen volgend seizoen met DanSClick op tournee gaan? Schrijf u in voor de nieuwsbrief op www.dansclick.nl en u bent als eerste op de hoogte!

DANSClick TOURNEE 6 STELT AAN U VOOR

Keren Levi & Ugo Dehaes

Keren Levi is sinds 1996 in Europa en danste in verschillende producties van onder meer Leine & Roebana en Club Guy & Roni. In dezelfde periode maakte ze ook eigen werk. Met de voorstelling *Territory*, die ze maakte met mediakunstenaar Tammuz Binshock won Levi de BNGprijs voor de meest veelbelovende theatermaker uit de serie Nieuwe Theatermakers 2005/2006. Ugo Dehaes begon te dansen op zijn achttiende. Gedurende een jaar volgde hij klassiek ballet, hedendaagse dans en een theateropleiding. Na dit jaar begon hij aan de dansopleiding Parts in Brussel onder leiding van Anne Teresa De Keersmaecker, waar hij een aantal solo's creëerde. In 2001 richtte hij samen met Charlotte Vanden Eynde de vzw Kwaad Bloed op.



Onder deze naam maakt hij sindsdien iedere twee jaar een avondvullende productie.

Couple-like

Voor de creatie van *Couple-like* moesten Keren Levi en Ugo Dehaes het ongemak overwinnen dat ontstond tijdens het werken aan een 'fysieke' voorstelling, terwijl ze elkaar op die manier niet kenden. *Couple-like* is een intiem duet waarin de twee dansers het publiek meenemen in poëtische situaties, een wereld van vertrouwen, wrijvingen en harmonie.

Pia Meuthen

De Duitse Pia Meuthen volgde haar dansopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en de Fontys Dansacademie in Tilburg. In 1998 startte zij als freelance choreografe en sinds 2002 heeft ze de artistieke leiding van haar eigen stichting Panama Pictures. Haar voorstelling *Unmade Beds* werd in 2005 genomineerd voor de VSCD prijs voor de Beste Dansproductie van het seizoen. Pia's vertelwijze, waarbij dans en spel elkaar aanvullen en versterken is toegankelijk en tegelijk genuanceerd. Ze wil vertellen zonder te illustreren. Haar inspiratie vindt zij in film en in proza. De persoonlijke inbreng en de eigenheid van de dansers zijn van groot belang bij het ontstaan van de voorstellingen. In 2007 werd Pia Meuthen door de 2move Dance Company uitgenodigd een duet te creëren voor Kevin Polak en Miquel de Jong, de dansers en oprichters van dit gezelschap. 2move draait de rollen om. Het creëren van een voorstelling begint niet met een choreograaf die zijn dansers kiest, maar de ervaren dansers kiezen zelf een choreograaf om voor hen een mannenduet te maken.

Odd

Het duet *Odd* focust op de verschillende facetten van een hechte relatie tussen twee broers. De zorgzame maar soms ook ruwe



omgangsvorm, het wederzijdse vertrouwen, de gezamenlijke humor maar ook het verstikkende van de afhankelijkheid en de onderlinge irritaties.

Keren Levi & Ugo Dehaes
Couple-like

'(...) wat je ziet is een tweetal mensen en het meest intense contact dat maar mogelijk is. (...) Het gehijg, gestamp, gesleep, de kreetjes en het gekreun die de heftige bewegingen in hen losmaken zijn de perfecte muziek bij deze indrukwekkende dans.'

Leidsch Dagblad



Pia Meuthen
Odd

'Knap hoe Meuthen juist uitgaande van het clichéplaatje niet alleen een humoristische, maar ook een ontroerende voorstelling heeft gemaakt.'

Theatermaker over *Unmade Beds*

