



PROGRAMM JUNI | 09

DO 04.06. UND FR 05.06.	ARGE PRODUKTION - EINE START PRODUKTION VON OENM UND ARGEKULTUR ARTFREMDE EINE CHOREOGRAPHISCH-MUSIKALISCHE WANDERUNG ZWISCHEN WELTEN. Uraufführung. Zeitgenössische, interdisziplinäre Performance über das Zusammenwirken von Vorurteilen, Rollenklischees, Joseph Haydn und Roma und Sinti mit dem österreichischen ensemble neuer musik (oenm). Kompositionen: Hossam Mahmoud und Hüseyin Evrigen Choreografie: Mirjam Klebel Musik: Božena Angelova (Violine), Karin Küstner (Akkordeon), Elisa Siber (Cello), Josef Steinböck (Tuba)	SAAL 20:00 EUR 8/11/14
DO 04.06.	ARGE THEATER EVE ENSLER: VAGINA MONOLOGE Eine Aufführung des Salzburger Tourneetheaters in Koproduktion mit der ARGEkultur.	STUDIO 20:00 EUR 10/14/16
MO 08.06. BIS MI 10.06.	ARGE THEATER - PRODUKTION DES SCHAUSPIELHAUS SALZBURG HERR DER FLIEGEN Jugendstück von William Golding. Altersempfehlung: ab 13 Jahren. Karten im Schauspielhaus: 0662-8085-80. Achtung: 10.06. nur um 10.00 Uhr!	SAAL JEWEILS 10:00 13:00
DI 09.06.	ARGE FEST - KOOPERATION MIT STUDIO WEST VIDE_O_DROM ERÖFFNUNG DOTSCHY REINHARDT ENSEMBLE Eröffnungsfest des Filmfestivals von Studio West - Ein integratives Kulturprojekt mit Roma und Sinti.	SAAL 19:00 EUR 7/10/13
MI 10.06. BIS FR 12.06.	ARGE MEDIENKULTUR - KOOPERATION MIT STUDIO WEST VIDE_O_DROM Das Filmfestival von Studio West - Ein integratives Kulturprojekt mit Roma und Sinti. Internationales Filmprogramm und Symposien. Hörmaßmal von Radiofabrik & Radio Corax am Vorplatz. Ausführliches Programm unter www.romavideodrom.net	SAAL STUDIO FOYER EINTRITT FREI
FR 12.06.	ARGE FEST - KOOPERATION MIT STUDIO WEST VIDE_O_DROM ABSCHLUSSFEST Mit „King“ Naat Velio und dem Original Kocani Orkestar, La Brass Banda, DJ ma.ba.sz (cleanscenecuts) u.a.	SAAL 20:30 EUR 7/10/13
SA 13.06.	ARGE MEDIENKULTUR - KOOPERATION MIT SUBNET BARCAMP09 DIE UNKONFERENZ ZU NETZPOLITISCHEN UND NETZKULTURELLEN FRAGEN Special Guest: Markus Beckedahl, Organisator der re:publica und Betreiber des Blogs netzpolitik.org	STUDIO 10:00 EINTRITT FREI
SA 13.06.	ARGE POETRY SLAM POETRY SLAM Mit den Slam-Virtuosen: Mike McGee (USA), Clara Nielsen (D), Rene Monet (Linz), Björn Högsdal (D), Anatol Anderswo (D). Moderiert von Ko Bylantzky & Rayl Patzak.	STUDIO 20:00 EUR 4/5
SA 13.06.	GASTVERANSTALTUNG - OTHERLAND PRODUCTIONS TROMMEL & BASS Mainfloor: Calyx (UK), Icicle (UK) plus Otherland Minimal Floor. www.drumandbass.at	SAAL 22:00 EUR 11/13
MO 15.06. BIS FR 19.06.	ARGE THEATER - PRODUKTION DES SCHAUSPIELHAUS SALZBURG HERR DER FLIEGEN Jugendstück von William Golding. Altersempfehlung: ab 13 Jahren. Karten im Schauspielhaus: 0662-8085-80. Achtung: 17.06. und 19.06. nur um 10.00 Uhr! 19.06.: Derniere.	SAAL JEWEILS 10:00 13:00
DI 16.06. MI 17.06.	ARGE THEATER - IN KOOPERATION MIT THEATER F.O.C.U.S.S. „SPIELWIESE, ZWEI IM QUADRAT“ VON SERGI BELBEL Ein furios-rhythmische Verwirrspiel. Es spielen: Jurij Diez, Gerard Es, Melanie Kogler, Hildegard Starlinger. Regie: Gerda Gratzner. Musik: Manfred Wambacher.	STUDIO 20:00 EUR 10/14/16
DO 18.06.	ARGE DJ CULTURE - KOOPERATION MIT TUBEKLUB TUBEKLUB „ELECTRO-CLASH“ B-Manual vs. Jedendorf (Electro), DJ Hulk (Onan-Kollektiv / Liquidfunk.at), DJ Se.Vero (Klub Sir3ne / K.J.A.).	STUDIO 21:00 EUR 5/7
FR 19.06.	ARGE FEST - KOOPERATION MIT TALK TOGETHER „DIE FLÜCHTLINGE FEIERN, WIR FEIERN MIT.“ Fest zum internationalen Flüchtlingstag, Einlass und Buffeteröffnung ab 18:00h.	SAAL 20:00 EINTRITT FREI
SA 20.06.	ARGE FEST CULTURE SPACE PILOT SOMMERPARTY Abschlussfest der 9. Staffel. Das Kulturworkshopprojekt für Lehrlinge der AK Salzburg und der ARGEkultur.	SAAL/STUDIO 20:00 EUR 3
FR 26.06.	ARGE IN CONCERT MANU DELAGO HANDMADE IM ROTEN SALON Perkussion-Session mit dem Schweizer Instrument „Hang“. Isa Kurz (piano, violin & vocals), Philipp Moll (bass) & Manu Delago (hang drums).	STUDIO 21:00 EUR 7/9/11
SA 27.06.	ARGE BEISL THE TUNNEL: NEW YORK CITY GOES SALZBURG! Clubbing strictly for men! Infos unter www.tunnelsalzburg.com	STUDIO 23:00 EUR 8/10
SO 28.06. MO 29.06.	ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09 DAVIS FREEMAN / RANDOM SCREAM (BRÜSSEL) Saving Lies - Österreich Premiere	SAAL 21:00 EUR 15/17/19

PROGRAMM JULI | 09

DO 02.07.	ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09 KEREN LEVI & UGO DEHAES (AMSTERDAM/BRÜSSEL) couple-like	SAAL 21:00 EUR 15/17/19
SO 05.07. MO 06.07.	ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09 FUMIYO IKEDA & TIM ETCHELLS (LONDON/BRÜSSEL) in pieces - Österreich Premiere	SAAL 21:00 EUR 15/17/19
SA 11.07.	ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09 METTE INGVARTSEN (BERLIN/BRÜSSEL) & JEFTA VAN DINTHER (AMSTERDAM) It's in the Air	SAAL 21:00 EUR 15/17/19
SA 25.07.	GASTVERANSTALTUNG - EGBE OMO ODUDUWA SALZBURG ODUDUWA CARNIVAL 09 Festspiele der Yoruba aus Nigeria. Beginn: 16:15 am Mozartplatz in der Salzburger Innenstadt und in der ARGEkultur. Vorverkauf: oduduwasalzburg@yahoo.com	SAAL 20:30 EUR 8/9/10

Ö1 CLUB-MITGLIEDER HABEN ES GUT!
SIE ERHALTEN IN DER ARGEKULTUR SALZBURG 15% ERMÄSSIGUNG.
(ALLE Ö1 CLUB-PARTNER UND WEITERE VORTEILE IN [OE1.ORF.AT](http://oe1.orf.at))



Alles über Kultur lesen Sie in den



Salzburger Nachrichten
www.salzburg.com

20. JULI
BIS
14. SEPT.

Aufgrund der Umbauarbeiten im Haus
ist das ARGEBeisl von 20. Juli bis
14. September 2009 geschlossen.

ARGE BEISL
gut und gerne.

Tel. +43 662/840 839 habhunger@argebeisl.at www.argebeisl.at

ARGE RADIO TERMINE: JEDEN 1. UND 3. FREITAG IM MONAT 05.06., 19.06., 03.07. & 17.07. JEWEILS 18:00-19:00
ARGE RADIO AUF DER FREQUENZ DER RADIOFABRIK 107,5 MHZ ON AIR

Die Radiofabrik kämpft ums Überleben:
<http://petition.radiofabrik.at!>

EINTRITT: C / B / A

- C – VORVERKAUF MITGLIEDER
- B – ABENDKASSE MITGLIEDER
- VORVERKAUF NICHTMITGLIEDER
- Ö1 CLUB
- EURO-26 / S-PASS MITGLIEDER
- ÖAMTC MITGLIEDER
- TELEKOM SOZIAL
- A – ABENDKASSE NICHTMITGLIEDER

GRUPPENTARIF:

PRO 10 TICKETS: C-PREIS + 1 TICKET GRATIS!

VORVERKAUF/SERVICE

ARGE SERVICEBÜRO (2. OBERGESCHOSS) /
MO – FR 9:00 – 14:00
ARGE INFOPOINT (BEIM EINGANG)
MO – FR 17:00 – 19:00
Kartenbüro Polzer, Residenzplatz 3, 5020 Salzburg
Tel.: 0662/8969, office@polzer.com, www.polzer.com
Alle Ö-Ticket Vorverkaufstellen unter www.oeticket.at
Vorverkauf nur bis 14:00 des Veranstaltungstages.
Tickets für das Programm der ARGEkultur Salzburg
können auch mit Altstadt Gutscheinen bezahlt werden.
Wir gehen in die Sommerpause:
Das ARGE Servicebüro ist von 13.07. bis 30.08.,
der Infopoint von 13.07. bis 06.09. geschlossen.

ARGEPLAN



PROGRAMM JUNI | JULI | 09

EINE stART PRODUKTION
VON OENM UND ARGEKULTUR
ARTFREMDE
EINE CHOREOGRAPHISCH-MUSIKALISCHE
WANDERUNG ZWISCHEN WELTEN.
DONNERSTAG 04.06./20:00/SAAL
FREITAG 05.06./20:00/SAAL

ARGE EDITORIAL

AUF FREMDEN WEGEN

Im Juni steht das Programm der ARGEkultur ganz im Zeichen der Kultur der Roma und Sinti. Diese Volksgruppe ist in Europa nach wie vor Ziel von gewalttätigen Übergriffen (aktuell in der Slowakei und Ungarn) und findet auch in Österreich wenig Akzeptanz. Die kontinuierliche gesellschaftliche Ausgrenzung der Sinti und Roma verhindert Chancengleichheit und führt zu Selbstverleugnung und Identitätsverlust. Wer ist gern auf Wanderschaft, wenn er eigentlich vertrieben wird? Wir werden uns diesem Thema aus zwei verschiedenen künstlerischen Perspektiven annähern. Zum einen wird die ARGEkultur vom 9. bis 12. Juni zum Schauplatz des viertägigen Filmfestivals „vide_o_drom“ der Salzburger Filminitiative „Studio West“. Wir freuen uns, dieses Projekt als Kooperationspartner unterstützen zu können und tragen zwei Konzertabende zum Festival bei. Zum anderen steht die heurige „stART“ Produktion am 4. und 5. Juni unter der inhaltlichen Fragestellung nach der Wahrnehmung von Fremdem und Eigenem, sowie der Beurteilung und Verurteilung von kultureller Andersartigkeit. Dazu hat „stART“ (Kooperation von österreichischem ensemble neue musik und ARGEkultur) die Komponisten Hossam Mahmoud und Hüseyin Evirgen sowie die Choreografin Mirjam Klebel beauftragt. Diese Produktion unter dem Titel „ARTFREMDE - Eine choreographisch-musikalische Wanderung zwischen Welten“ ist auch die erste von insgesamt sechs neuen Eigen- bzw. Koproduktionen der ARGEkultur im Jahr 2009. Ein neu entwickelter „produced by ARGEkultur“ Icon macht in Zukunft deutlich, bei welchen Programmen die ARGEkultur als EntwicklerIn und AuftraggeberIn für künstlerisches Arbeiten agiert. Die Tätigkeit als ProduzentIn ist von besonderer Bedeutung, denn es gestattet uns künstlerische Innovation und inhaltliche Fokussierung zu verbinden. Und nicht zuletzt dafür steht dieses Haus.

Markus Grüner / Künstlerischer Leiter

ARGE MEDIENKULTUR

VIDE_O_DROM

Die Salzburger Film- und Videoinitiative „Studio West“ hat 2008 das integrative Medienprojekt „vide_o_drom“ initiiert, das von 9.-12. Juni 2009 mit einem viertägigen Festival seinen Höhepunkt in der ARGEkultur in Salzburg findet. Das vide_o_drom Filmfestival zeigt neben den im Rahmen des Projekts entstandenen Kurzfilmen zahlreiche Filme und Videos zum Thema „Roma und Sinti“. Vorträge und Diskussionen werden einen intensiven Austausch über die unterschiedlichen Erfahrungen ermöglichen. Eröffnet wird das vide_o_drom am 9. Juni mit einem ganz besonderen Konzert: dem **Dotschy Reinhardt Ensemble**. Ihre Musik fusioniert traditionellen Jazz, den lebhaften Gipsy-Swing im Stil des Hotclub de France, Bossa-Nova-Einflüsse und auch Elemente der populären Singer-Songwriter Bewegung. „Sinti“, Dotschy Reinhardts neue CD, ist nicht einfach nur ein weiteres Vokal-Jazz-Album, sondern das persönliche Statement einer starken Frau, die tief in ihrer Kultur verwurzelt ist und selbstbewusst den Respekt für ihr Volk einfordert. Zum krönenden Abschluss des Filmfestivals gastieren „**King* Naat Veliov und das Original Kocani Orkestar, La Brass Banda und DJ ma.bas:z**“ am 12. Juni in der ARGEkultur und sorgen damit für ein multikulturell geprägtes Abschlussfest mit Live-Musik! „King* Naat Veliov und das Original Kocani Orkestar“ ist ein 8-köpfiges Balkan Brass Orchester aus der türkischsprachigen Roma-Gemeinde Kocani in Mazedonien. Anschließend begibt sich die bayerische Brass-Sensation La Brass Banda auf die Bühne. Bayerische Mundart trifft auf Balkan Beats, Gypsy Sounds auf Mariachi Punk - eine stilistische Mischung ganz im Sinne einer grenzenlosen Musikkultur. Tanzbaren Ausklang findet das Fest mit DJ ma.bas:z. **Detailprogramm unter www.argekultur.at und www.romavideodrom.net**
DIENSTAG/09.06. BIS FREITAG/12.06./SAAL, STUDIO & FOYER

ARGE PRODUKTION

Eine stART Produktion von oenm und ARGEkultur

ARTFREMDE EINE CHOREOGRAPHISCH-MUSIKALISCHE WANDERUNG ZWISCHEN WELTEN.

Inhaltlich ist der Komponist Joseph Haydn, dessen Todestag sich 2009 zum 200. Mal jährt, und dessen sogenanntes „Zigeunertrio“ (Klaviertrio in G-Dur) der Ausgangspunkt. Diese erste Einbindung der Musik von Sinti und Roma in die klassische Komposition um 1795 ist der Beginn zahlreicher Versuche, diese Kultur in europäischen Kunstformen sichtbar zu machen. Damit wird hier - wie so oft mehr in der Wahrnehmung des Publikums als nach dem Willen der Komponisten - auch das Klischee des immer lustig musizierenden Zigeuners mit entworfen. Gerade das K. u. K. Österreich ist eine grandiose Quelle für romantisierenden Kitsch, wie den Klang der Freiheit und der Liebe in der Musik der Sinti und Roma. Die reale Lebenswelt sieht bis heute allerdings ganz anders aus. Auf der Bühne geliebt, auf der Straße verhasst, ähnlich dem „American Negro“, der in der Musikgeschichte der USA als Grinsender und Tanzender geliebt wird. So sind es wir, die den Roma und Sinti eine künstlerische Identität zuweisen, um den eigenen gelebten Rassismus zu verharmlosen. Folgerichtig geht es in dieser Produktion auch um unsere Sichtweise der Kultur des Anderen, in diesem Fall der Sinti und Roma. Es prägen die Vorurteile und Ängste, die Musik wird ein kleines Ghetto der Sympathie: „Die müssen das wohl im Blut haben.“

Donnerstag/04.06./20:00/SAAL
Freitag/05.06./20:00/SAAL

Eine Koproduktion von oenm und ARGEkultur Salzburg. Das stART Festival aktueller Musik wird auch im 10. Jahr seines Bestehens im Zeichen der Förderung junger KünstlerInnen stehen. Ziel ist es, im Juni 2009 eine neue Musiktheater-Produktion zu realisieren. Die beiden Projektträger oenm und ARGEkultur lassen dabei ihre Kompetenzen in den Bereichen neue experimentelle Musik und Performance zusammenwirken. Die Form der Inszenierung setzt sich aus der musikalischen Umsetzung durch ein Ensemble des oenm und einer Choreografie zusammen.

ARGE TANZ SOMMERSZENE 08

DAVIS FREEMAN / RANDOM SCREAM

(BRÜSSEL)
Fünf Performer eröffnen einen ungewöhnlichen Abend: das Publikum wird in kleinen Gruppen zu verschiedenen Begegnungen in unterschiedlichen Räumen geladen. Jede/r BesucherIn sieht dabei andere Teile des Abends, man wird an der Bar verkostet und kann sich austauschen. Die einzelnen Performances von „Saving Lies“ handeln von unserem Umgang mit Krieg, Gewalt und Ungerechtigkeit. Die Company führt schlussendlich das Publikum und das Stück zusammen... Das Ensemble ist hinreißend vielfältig, die erzählten Geschichten sind mitten aus unserer irrealen Realität und verblüffend aktuell. Der Abend gerät zu einer Vielzahl von Stücken, die mit Facetten von medialer und politischer Wirklichkeit, von Fiktion und Realität, von Betroffenheit und Gleichmut, von Engagement und Ohnmacht spielen.
SONNTAG/28.06./21:00/SAAL
MONTAG/29.06./21:00/SAAL

KEREN LEVI & UGO DEHAES

(AMSTERDAM/BRÜSSEL)
Die Bühne ist schwarz, schnörkellos. Am leeren Tanzboden bewegen sich ein Mann und eine Frau auf Knien aufeinander zu bis sich ihre Köpfe berühren, schwer aneinander pressen und scheinbar verschmelzen. Von diesem Moment an beginnt ein Kampf aus körperlicher Reibung, Leidenschaft und Schmerz und der ständigen Sehnsucht nach dem eins werden, die sich nie erfüllen kann - dieser Zustand ist weithin auch bekannt unter dem Begriff „Beziehung“. Das Motiv, das Keren Levi und Ugo Dehaes in ihrem Stück „couplelike“ aufgreifen und bearbeiten ist nicht neu, jedoch selten so intensiv, vertraut und berührend erzählt worden. Was Liz Taylor und Richard Burton für die Filmwelt waren, sind Levi und Dehaes auf dem Tanzboden: eine traumhafte Besetzung für Szenen einer physischen, sie verleihen dem Stück eine Tiefe und Intensität, die alles in Spannung hält.
DONNERSTAG/02.07./21:00/SAAL

FUMIYO IKEDA & TIM ETHELLS

(LONDON/BRÜSSEL)
Für ihre erste Zusammenarbeit „in pieces“ haben Tim Etchells und Fumiyo Ikeda ihren Ausgangspunkt in einem Zitat Franz Kafkas aus einem Brief an seinen Freund Oskar Pollak gefunden. Dieser Satz lenkt die Aufmerksamkeit auf das Innere der Wesen. Von hier suchen Etchells und Ikeda gemeinsam Wege zu dem, was im inneren Meer verborgen und vergessen sein mag. Das Ziel dieser Reise aus Text und Tanz ist ungewiss. Emotional, verwirrend und komödiantisch werden auch Facetten in der Soloperformance „in pieces“ sein. Bewegung und Tanz, geschriebener Text und improvisierte Sprache verbinden sich zu einer fragmentierten Ausdrucksform, um die Prozesse des Vergessens und Erinnerns - von Bewegungen, Erzählungen, Gefühlen und Musik - zu erforschen.
SONNTAG/05.07./21:00/SAAL
MONTAG/06.07./21:00/SAAL

METTE INGVARSEN & JEFTA VAN DINTHER

(BERLIN/BRÜSSEL) & (AMSTERDAM)
Sie fliegen. Scheinbar und für Momente zumindest. Und während sie in der Luft sind, untersuchen sie eine der Grundfragen des zeitgenössischen Tanztheaters - die Bewegung des Körpers. Springend loten sie die Grenzen zwischen freier willentlicher Bewegung und ihrer kulturell und durch die Schwerkraft bedingten Gesetzmäßigkeiten aus. Die Grenzen der Physis haben Mette Ingvarsen und Jefta van Dinther für ihre gemeinsame Produktion „It's in the Air“ allerdings hoch hinaus verschoben: die Basis der virtuellen Performance sind zwei große Trampoline. Knapp eine Stunde lang werden Druck und rhythmische Impulse gesteigert. Das Quietschen der Trampolinfedern liefert den perkussiven Sound zum Bewegungskonzert. Dass die beiden Tänzer im an sich simplen Aufbau der Performance nicht nur Lesben, Ehefrauen, Prostituierte, u.v.m. die Identität als Frau, die nur durch die Akzeptanz des eigenen Geschlechts teils vollständig ist. Die Autorin Eve Ensler hat aus 200 Interviews mit den unterschiedlichsten Frauen - Singles, Lesben, Ehefrauen, Prostituierte, u.v.m. die Vagina-Monologe zusammengestellt.
SAMSTAG/11.07./21:00/SAAL

Detailprogramm unter www.sommerszene.net

ARGE THEATER

„SPIELWIESE, ZWEI IM QUADRAT“

Jungfräulich steht ein Bett im Mittelpunkt der Komödie. Es ist eine Spielwiese, die mit zündender Erotik eingeweiht werden soll. Zur Anheizung der Stimmung werden Freund und Freundin engagiert. Das Quartett bemüht sich zwischen 3 Uhr nachmittags und 9 Uhr morgens redlich um das Gelingen des Unterfangens. Die Komödie entpuppt sich als skurriles Regelwerk, das der katalanische Autor Sergi Belbel raffiniert und mit überzeugender Konsequenz montiert. Regie: Gerda Gratzner. In Kooperation mit Theater F.O.C.U.S.S.

DIENSTAG/16.06./20:00/STUDIO

MITTWOCH/17.06./20:00/STUDIO

HERR DER FLIEGEN

Eine Gruppe von Schülern strandet auf einer unbewohnten Insel im Pazifik. Sie müssen ihr Leben neu organisieren. Ralph wird zum Boss gewählt, er macht sich stark für Demokratie und Zivilisation, während ein anderer Teil der Gruppe vom Hunger getrieben eine wilde Hetzjagd auf „das Schwein“ beschließt. Hass und nackte Gewalt keimt zwischen den Gruppen auf. Dem Briten William Golding gelingt mit dem 1954 erschienen Roman eine packende Studie über Gruppendynamik, Macht und Aggression. Regie: Claus Tröger. Eine Produktion des Schauspielhaus Salzburg.
Karten & Information Schauspielhaus Salzburg, Ticket hotline +43-662-8085-80
13 TERMINE VON 08.-19.06./SAAL

EVE ENSLER: VAGINA MONOLOGE

Die erfolgreiche Produktion des Salzburger Tourneetheaters ist seit über einem Jahr ausverkauft! Unter der Regie von Gerard Es ergründen die zwei Schauspielerinnen Gaby Schall und Judith Brandstätter mit Humor die Identität als Frau, die nur durch die Akzeptanz des eigenen Geschlechts teils vollständig ist. Die Autorin Eve Ensler hat aus 200 Interviews mit den unterschiedlichsten Frauen - Singles, Lesben, Ehefrauen, Prostituierte, u.v.m. die Vagina-Monologe zusammengestellt. Tickets rechtzeitig sichern!
DONNERSTAG/04.06./20:00/STUDIO

ARGE MEDIENKULTUR

BARCAMP09

Die Unkonferenz zu netzpolitischen und netzkulturellen Fragen. Mit dem barcamp09 setzt der Salzburger Netzkulturverein subnet die Tradition fort und geht in die mittlerweile dritte Runde, diesmal in Zusammenarbeit mit der ARGEkultur Salzburg. Als Special Guest wird Markus Beckedahl, netzpolitischer Aktivist und Mitveranstalter der re-publica sowie Betreiber des Blogs netzpolitik.org, mit dabei sein. Barcamps sind strukturlöse Unkonferenzen, an denen jede/r teilnehmen kann. Bei dieser individuellen Art von Konferenz verwischt die Grenze zwischen TeilnehmerIn und BesucherIn; jede/r sollte (muss aber nicht) sich aktiv in die Diskussion rund um Fragen der Netzkultur und -technologie mit einbringen. Wie dies stattfindet, bleibt jedem selbst überlassen. Die Teilnahme am barcamp09 ist völlig kostenlos, also ganz einfach gleich anmelden unter www.barcamp.at. Kooperation mit subnet.
SAMSTAG/13.06./10:00/STUDIO

POETRY SLAM

Die Slammer erobern die Stadt. Namhafte PoetInnen aus ganz Österreich sowie internationale Gäste performen auf der Bühne und geben alles im Kampf um die Gunst des Publikums. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen - all das und noch viel mehr ist erlaubt, um im Wettstreit gegeneinander anzutreten. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Der Kreativität sind dabei kaum Grenzen gesetzt, die Bandbreite, von Prosa über Lyrik, Rap bis Comedy, ist weit gefächert - bewertet werden sowohl Inhalt der Texte, als natürlich auch die Art der Inszenierung. Durch die Show führen keine geringeren als Ko Bytanzky und Rayl Patzak. Als Highlight im Juni mit dabei: neben Clara Nielsen (Barnberg), Rene Monet (Linz), Björn Högsdal (Kiel) und Anatol Anderswo (Regensburg), der Gewinner der beiden Individual Championships Nordamerika: Mike McGee. Slammen kann jede/r - einfach online oder vor Ort beim Slam anmelden! poetryslam.argekultur.at
SAMSTAG/13.06./20:00/STUDIO

ARGE DJ CULTURE

TUBEKLUB: „ELECTRO-CLASH“

Tubeklub präsentiert „B-MANUAL vs. JEDENDORF“! Der vehementeste und auch geradlinigste Live Act Salzburgs „B-Manual“ wird an diesem denkwürdigen Abend gegen den wie den Phönix aus der Asche steigenden Kult Live Act „Jedendorf“ antreten. Beide sind auch zum diesjährigen Urban Art Forms Festival eingeladen und lassen somit den Abend zum „Electro-Clash of the Titans“ werden. DJ Hulk, bekannt für seinen hohen Qualitätsanspruch im Mixing und Mitorganisator des „Pressure“ Festivals, wird uns den Weg vom Breaks zum Drum&Bass Sound weisen. Als Redakteur der ersten Stunde des „Resident“ Magazins und versierter Stilkenner des Dubstep rockt „Se.Vero“ über synkopische Basslines.
DONNERSTAG/18.06./21:00/STUDIO

MANU DELAGO HANDMADE

Als „Geschenk der Himmels“ gilt die Erfindung des jungen Instruments „Hang“, dessen tiefgehender Klang Menschen auf der ganzen Welt berührt. Für Manu Delago bedeutet dieses Instrument, auf bernischer „Hand“ genannt, die perfekte Mischung aus Rhythmus und Melodie. 2003 entdeckte Manu Delago seine Leidenschaft für das Instrument und gründete drei Jahre darauf die Band „Manu Delago Handmade“. Manu Delago spielte Konzerte in über 15 Ländern auf 4 Kontinenten und ist einer der führenden Hang-Virtuosen der Welt. Sein Youtube Hang-Solo „Mono Desire“ wurde im „Modern Drummer“ Magazin zum Clip des Monats gekürt und gilt als beliebtestes Hang-Video der Welt. Das metamorphe Trio, Isa Kurz (piano, violin & vocals), Philipp Moll (bass) & Manu Delago (hang drums), zeichnet sich vor allem durch seine facettenreiche Besetzung aus. Schwebende und meditative Sounds treffen auf Elemente aus groovigem Jazz, artistischem Pop und dynamischem Drum'n'Bass.
FREITAG/26.06./21:00/STUDIO

ARGE FEST

„DIE FLÜCHTLINGE FEIERN, WIR FEIERN MIT.“

Flüchtlinge sind Menschen, die alles zurücklassen mussten, außer ihre Begabungen, ihre Wünsche und Hoffnungen. Bereits zum sechsten Mal veranstaltet die ARGEkultur gemeinsam mit Talk Together dieses Fest, bei dem die GastgeberInnen in Salzburg lebende Flüchtlinge sind. Damit wird den Flüchtlingen die Möglichkeit geboten, ihre Talente zu präsentieren und gemeinsam mit SalzburgerInnen zu feiern. Das Fest zum internationalen Flüchtlingsstag schafft die Gelegenheit, ins Gespräch zu kommen, Freundschaften zu schließen, gemeinsam zu lachen und zu feiern. Ein buntes Programm mit Koma Sehit Sarya (Musik und Folklore aus Kurdistan), Agidigbo, Agidigbo (afrikan drums & singers), dem Duo Immergrün (Salzburg) u.v.m. wird dargeboten und natürlich werden wieder kulinarische Köstlichkeiten aus verschiedenen Kontinenten aufgetischt. Einlass und Buffeteröffnung ab 18:00h. Eintritt frei! Kooperation mit Talk Together.
FREITAG/19.06./20:00/SAAL

CULTURE SPACE PILOT SOMMERPARTY

Abschlussfest der 9. Staffel. Culture Space Pilot - der Jugendkulturraum für Lehrlinge, beendet die neunte Staffel mit einer fetten Party. Wie bereits in den vorangegangenen Staffeln waren die Lehrlinge & Jugendlichen in unterschiedlichen kulturellen Bereichen wie Breakdance, Streetdance, Drum&Bass, Elektro-Techno, HipHop und Rap aktiv. Die ARGEkultur stellt als Homebase sowohl die Infrastruktur als auch das Know-How zur Verfügung und bringt mit Hilfe von Akzenten das Angebot auch nach Mittersill, Bischofshofen und St. Johann. In alter „Culture Space“ Manier werden die TeilnehmerInnen in ihren jeweiligen Bereichen mit einem Show-Programm für eine cooles Abschlussfest sorgen. Ein Projekt der ARGEkultur und der Arbeiterkammer Salzburg in Zusammenarbeit mit Akzenten Salzburg und mit Unterstützung der PRO SALZBURG Landeskulturstiftung. Projektleitung: Mathias Weiss. www.cusp.at
SAMSTAG/20.06./20:00/SAAL & STUDIO

DIE MEDIENPARTNER:
mein.salzburg.com ORF kultur monat
IMMER EIN TIPP! 1 ÖSTERREICH CLUB FM4 EURO 68
WELLE 1 MUSIC RADIO SUPER9
MIT UNTERSTÜTZUNG VON: KULTUR STADT SALZBURG Kultur Land Salzburg bm:uk TRUMER PILS
IN KOOPERATION MIT: OAMTC telekom sozial

Mittwoch 17. Juni 2009, 20 Uhr
Buchpräsentation
KURT PALM
„Palmsamstag“
Zwei Jahre erschien im ALBUM der Tageszeitung Der Standard eine Kolumne, die es innerhalb kürzester Zeit zu Kultstatus brachte: **PALMSAMSTAG**.
Seit 2009 gibt es diese nun auch in Buchform „Palmsamstag. Der schönste Tag der Woche.“ (Löcker Verlag)
LITERATURHAUS SALZBURG
H.C. Artmann-Platz Telefon 0662 422 411
www.literaturhaus-salzburg.at

5.6. The Floyd Council (A) A Tribute to Pink Floyd
8.6. Mountain Jam (A) Blues/Rock Covers
18.6. Harmonielehre Workshop mit Klaus Kircher, kostenlos
18.6. Freispiel Rock Jam Session Opener DJ.C.H.T. Eintritt frei
20.6. Yeah!Club: Singapore Sling (ISL), TV Buddha (ISR), Vortex Rex (A/ALG), Steaming Satellites (A) + DJs, u.a.
25.6. The Blaster Master (FIN) Finnischer Ska-Top-Act!
27.6. Rockhouse Flohmarkt + Gastgarten-Open-Air mit Mel, Stootsie (The SeeSaw) u.a. Eintritt frei (10:30 - 16 h)
29.6. Uiscedwr (UK: Wasser des Lebens) Celtic Summer Night - „BBC Young Folk Award“
6.7. Walter Trout (US) Guitar-Hero spielte mit Canned Heat, John Lee Hooker & John Mayall! Tickets sichern!
13.7. Monte Montgomery (US) Acoustic Highlight!
14.7. Rock The Family Rock & Pop f. Kids (5-10 J.) kostenlos
YeahClub - Vortex Rex
Rockhouse Salzburg / Schallmooser Hauptstraße 46 / 0662-884914 / service@rockhouse.at
Kunstfehler Jg. 24, Nr. 13_Sponsoring Post-Verlagspostamt 5020 Salzburg_GZ1 022031420 5