



de bijzondere dierenverhalen van Toon Tellegen waarin onderwerpen als missen, afscheid nemen en vriendschap begrijpelijk worden gemaakt voor kinderen. Eerder verscheen in de regie van Elout Hol 'Joris en de Zwadder'.

[www.stipproducties.nl](http://www.stipproducties.nl)  
vanaf 4 jaar

## HUIS AAN DE AMSTEL

ANNIE

Zondag 5 april, 14.30 uur

Daar zit ze dan, Annie. Met haar oude voeten in een teiltje water. Ze heeft geen idee waar ze is. Ze heeft zin om te morren, te klagen, te knorren. Ze snakt naar een sigaret. En wie zijn die drie vreemde snuiters om haar heen. Dat zijn vast geen rokers. Ze zeggen dat ze dood is... Hé hé eindelijk, zucht ze opgelucht. Het feest is over, ze hoeft niets meer. Uitverteld is ze en uitgeschreven. Maar dan blijkt Annie

nog één opdracht te moeten vervullen. Moeten? Annie heeft een vreselijke hekel aan dingen die moeten. Bah. Weet je wat Annie het liefst wilde? In een circus aan de trapeze hangen. Maar zou dat niet verschrikkelijk moeilijk zijn? Ja hé? Dat leer je niet eventjes gauw.... 'Annie' is een nieuw toneelstuk van Enne Koens, gebaseerd op het leven en werk van Annie M.G. Schmidt. Hierin kijkt Annie terug op haar jeugd met een trotse bazige moeder en stille afwezige vader, en vermaakt iedereen met haar liedjes en versjes tot haar verbeelding met haar op de loop gaat. Haar ouders veranderen in Jip en Janneke. Annie speelt hun sigaren rokende oma en laat zichzelf zien als de ontroerende achtjarige die zij altijd is gebleven. *Tekst: Enne Koens. Regie: Tarkan Köroglu. Spel: Anne-Marie Jung, Tjebbo Gerritsma, Annemaaïke Bakker. muzikant: Fant de Kanter.*

[www.huisaandeamstel.nl](http://www.huisaandeamstel.nl)  
Vanaf 4 jaar



# Witte Theater

**THEATER**

**HUIS AAN DE AMSTEL**

Spinoza in exile

**MUZIEK**

**DIDIER LALOY: S-TRES**

Tovenaar van de trekharmonica....

**FILM**

**CHANGELING**

Kind verwisseld.....

34e jaargang nr. 4

MAART EN APRIL 2009





## HOTEL MODERN

GARNALEN VERHALEN

Donderdag 5 maart, 20.30 uur

'Garnalen verhalen' is een voorstelling over de fascinerende plaag die zichzelf Mensheid noemt. Komt en ziet hoe garnalen mensen spelen. Hoe zij gefilmd worden en tot menselijke proporties worden vergroot door middel van projectie. Spaar ze allemaal: de autolasser, de hersenchirurg, de ter dood veroordeelde, de barende vrouw, het liefdespaar, de boekhouder, de kampeerder, de ruimtevaarder en ga zo maar door.... Hotel Modern is een veelzijdige groep die aangrijpende, vrolijke en gruwelijke voorstellingen maakt. Poppenspel, muziek, beeldende kunst, animatiefilm en mime worden op

een inventieve manier samengesmeed. Hotel Modern werd bekend met 'de Grote Oorlog' en 'Kamp', waarin oorlogsgeweld verbeeld wordt met maquettes, duizenden poppetjes en mini camera's. Het gezelschap speelt in heel Europa voor volle zalen en trad in 2008 op in Canada en de Verenigde Staten.

Makers en spelers : Pauline Kalker, Arlène Hoornweg, Herman Helle.

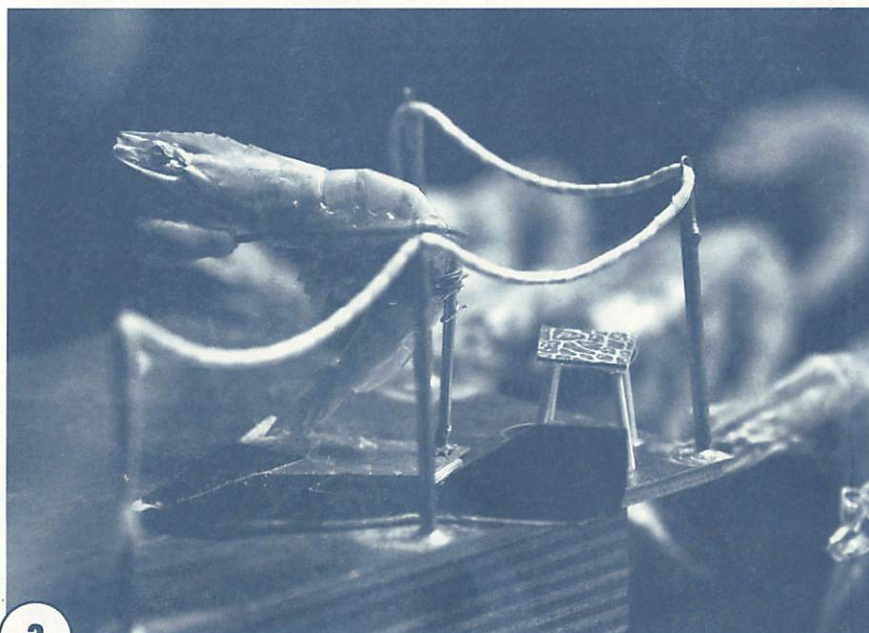
[www.hotelmodern.nl](http://www.hotelmodern.nl)

## PIETER DERKS

WAAN

Zaterdag 7 maart, 20.30 uur

Zijn eerste programma wekte verbazing. Men sprak van 'een verademing' en een 'debuut als een maatpak'. Omdat hij nogal bang is voor verandering gaat hij in zijn tweede programma op dezelfde voet verder. Sterker nog: hij doet er



WITTE THEATER, KANAALSTRAAT 257, IJMUIDEN. TEL.: 0255-521972.

**Informatie en bespreken:** dinsdag t/m vrijdag van 12.00 - 17.00 uur en vanaf een uur voor aanvang van de betreffende voorstelling. **ONLINE RESERVEREN:**

Voor films kan ook worden gereserveerd op [www.wittetheater.nl](http://www.wittetheater.nl). **AFHALEN**

**KAARTEN LET OP:** Voor alle reserveringen geldt, dat de kaarten uiterlijk een kwartier voor aanvang afgehaald moeten worden. Bij uitverkochte voorstellingen worden de niet afgehaalde kaarten verkocht. Voor reeds (via de Stadsschouwburg) verkochte kaarten geldt dat de plaatsen vlak voor aanvang op de reservelijst worden gezet. Kortom: Kom op tijd!

*Als u verhinderd bent of komt u met minder mensen dan waarvoor u heeft gereserveerd: laat dit dan tijdig weten,*

**SURFEN & MAILEN:** Surf naar

[www.wittetheater.nl](http://www.wittetheater.nl) voor het

programma, informatie en andere wetenswaardigheden. Voor reacties, vragen, opmerkingen of tips: mail naar [reacties@wittetheater.nl](mailto:reacties@wittetheater.nl)

**KORTINGSBONNEN** Regelmatig vindt u ze in Weekblad de Jutter. Knip uit en bezoek deze voorstelling met korting.

**WITTE THEATER & CKV:** Betalen met je CKV-Bonnen? Geen probleem.

Het Witte Theater accepteert ze.

**WAAR IS HET WITTE THEATER?**

Het Witte Theater ligt aan het Noordzeekanaal in IJmuiden, vlakbij de sluizen. Volg met de auto de borden sluizen. Voor het theater slaat u rechtsaf. Zie ook het routekaartje op [www.wittetheater.nl](http://www.wittetheater.nl).

Met de bus: Vanuit Amsterdam lijn 82, Haarlem lijn 70,71 of 75, Beverwijk / Heemskerk lijn 74.

## WT-PAS

Met de aanschaf van een WT-Pas steunt u het Witte Theater, cabaret-, dans-, muziek- en filmvoorstellingen die (Behalve jeugdvoorstellingen) Ook ontvangt u maandelijks in de brievenbus. De WT-Pas kost € 15.00. De DUO-Pas is hetzelfde adres wonen. Zij ontvangen ieder een Pas, maar De DUO-Pas kost € 24.00.

## PRIJZEN TENZIJ ANDERS VERMELD

CABARET, THEATER, MUZIEK EN DANS € 11.00, FILM € 6.00, (MET WT-PAS € 2.00 KORTING) JEUGDTHEATER € 7.00

FOYERCONCERTEN EN SESSIES: GRATIS TOEGANG. AMATEUR-VOORSTELLING: ALS AANGEGEVEN

## COLOFON

34e jaargang nr. 4

MAART en APRIL 2009

Vormgeving: Daniëls en Janssen

Eindredactie: Paula Tonnon.

Druk: Elta IJmuiden

0 Ik geef mij op als WT-Pashouder (€ 15.00 geldig tot 1 okt)

0 Wij geven ons op voor de DUO-Pas (€ 24.00 geldig tot 1 okt)

0 Ik wil alleen het boekje thuisgestuurd krijgen (€ 6.50 tot 1 okt)

Naam:

Adres:

Postcode:  Woonplaats:

Stuur deze bon naar: Witte Theater, Postbus 260, 1970 AG IJmuiden

U ontvangt dan zo spoedig mogelijk een acceptgirokaart.





De foto's van **FABIËNNE DE VILDER** zijn afkomstig uit haar serie 'Noordzeekanaal'. De totale serie volgt de volledige route van Amsterdam tot IJmuiden en bestaat uit zo'n 30 beelden van 90x90cm. In het Witte Theater wordt een selectie van de foto's gepresenteerd, namelijk de beelden die in IJmuiden en Wijk aan Zee zijn gemaakt. In de landschappen is het kanaal zelf eigenlijk nooit zichtbaar; toch is de nabijheid van het water in iedere foto merkbaar. Zij is in dit document geïntrigeerd geweest door voorstellingen zonder hoofdrolspelers. Op de grens tussen stad en landschap heeft niets de overhand; het één is het ander en er ontstaat een nieuwe realiteit.

## VERWACHT MEI/JUNI

### CABARET

Donderdag 7 mei

Roy Aernouts met 'Altijd Alles en Overal'

Donderdag 21 mei vrijdag 22 mei

Finalistentour 2009

van het Leids Cabaret Festival

### FILM

Donderdag 28 en vrijdag 29 mei

Buddha collapsed out of shame

Donderdag 4, Vrijdag 5 en Zaterdag 6 juni

Eenakterfestival

### MUZIEK

Zaterdag 23 mei

Stuurbaard Bakkebaard en DishKing

Zaterdag 30 mei

Bluesgala

Zaterdag 13 juni

Korenfestival

Zaterdag 27 juni

Bunkerrock



### PLUGIN

VOOR WIE

Dinsdag 10 en

donderdag 11 maart, 20.30 uur

Vuur, water, aarde en lucht. Voor vele volkeren in de oudheid was alles te herleiden tot de vier elementen. Passie is vuur. Met water waan je je in een bad van strijkers. Aarde schreeuwt om aardse genoegens, humor; Down to earth. En tenslotte lucht, ademt compassie en spiritualiteit. Vanavond geeft Plugin u een blik in de belevingswereld van een liedjesschrijver. Waarom schrijf ik? Voor wie schrijf ik mijn liedjes? Aan de hand van de elementen wordt u meegevoerd met de zoektocht naar het antwoord op zijn vragen. Voor wie?

Regie: Maria Eldering . Teksten en muziek: Guido van de Meent en Maria Eldering

## DUDA PAIVA PUPPETRY & DANCE

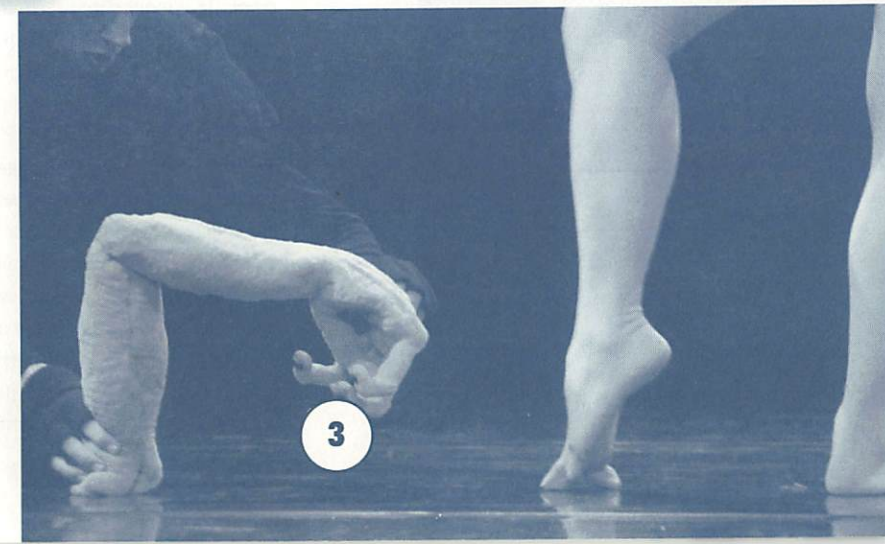
MALEDICTION

Vrijdag 13 maart, 20.30 uur

'Malediction': Over het laatste uur van een eenling, verteld in dans, poppenspel en beeld. Overgoten met een vleugje groen. Twee doktoren banen zich een weg door wereld van sprookjes, nachtmerries, beelden en associaties op zoek naar wat bindt. Duda Paiva's grootste talent ligt in het wezenlijk tot leven brengen van zijn poppen. Hij wil zijn publiek niet alleen meenemen in de theatrale illusie, hij wil ze verbijsteren met de meer dan menselijke trekken die hij aan zijn poppen meegeeft. Elke beweging, van hemzelf of van de pop, is bij hem een choreografie. Hij laat bloed stromen door hompen schuimrubber. **Paiva heeft met zijn werk verschillende internationale prijzen in de wacht gesleept.**

Concept, choreografie: Duda Paiva, Paul Selwyn Norton. Dans/poppenspel: Javier Murugarren, Duda Paiva. Eindregie: Neville Tranter.

[www.dudapaiva.com](http://www.dudapaiva.com)



gewoon een schepje bovenop. Meer muziek, rakere liedjes. Zijn verhalen ontsproten nog krankzinniger, en zijn terzijdes zijn van een nog diepzinniger onnozelheid. Hij gaat op zoek naar oude verhalen en nieuwe overtuigingen - omdat we nu eenmaal iets nodig hebben om in te geloven. De donkerbruine vermoedens van Pieter Derks. 'Waan'. [www.hummelinckstuurman.nl](http://www.hummelinckstuurman.nl)

**Agathon**  
coaching & loopbaanadvies

**ELTA drukkerij**  
ONTWERP & DRUKWERK

**BOLVINK**  
BOUW  
EN AANNEMINGSMAATSCHAPPIJ B.V.

PROVINCIE

**NSH**  
Noord-Holland

ZEEHAVEN  
IJMUIDEN N.V.

**BERK**  
Accountants en Belastingadviseurs

Mede gesponsord door



Rabobank

**VELSEN.NL**



ZEBRA  
UITZENDBUREAU B.V.

**WITTEVEEN**  
kantoorinstallaties



Oosterholt  
interieur

**UNIE**

childerwerken  
aan der Ven  
stichter b.v.



## KEESEN&CO

*RICHARD I, DICHT OP DE BEZWEETE  
HUID VAN POLITICI*

Dinsdag 17 maart, 20.30 uur

Engeland 1193. De kruistocht is mislukt, de economie staat op instorten. Tot overmaat van ramp wordt Richard I gegijzeld door de Duitse keizer. De regering zit zonder leider, maar staat juist nu voor grote beslissingen. Financiële crises, mensenlevens en oorlogen hangen er vanaf. 'Richard I' schetst een wrang en hilarisch beeld van het functioneren van de macht in moeilijke tijden. In de achterkamers van de politiek zien we hoe de

hete aardappel wordt doorgegeven en er aan de regels wordt vastgeklampt. Met het zweet in de handen moeten de politici constateren dat elke stap voorwaarts nieuwe rampen met zich meebrengt. De jonge toneelschrijver Joeri Vos baseert zich voor 'Richard I' op een episode uit de Engelse geschiedenis.



**blind  
date**  
nieuwe  
theatermakers  
on tour

Dramatische feiten die in dit speciaal voor Keesen&Co geschreven stuk op een eigenzinnige wijze in het nu werden geplaatst.

*Regie: Willibrord Keesen. Spel: Wim Bouwens, Roelant Koper, Monique Kuijpers, Michiel Nooter, Anna Schoen en Xander Straat.*

[www.keesen-co.nl](http://www.keesen-co.nl)

## LENNEKE MAAS

ALLEMAAL 37

Donderdag 19 maart, 20.30 uur

'Allemaal 37' gaat over een groep vrienden die de dertig zijn gepasseerd en elkaar jaarlijks terugzien aan een feestdiner. De vriendengroep wordt gespeeld door zes jonge acteurs tussen de 13 en 17 jaar. Lenneke Maas laat het contrast zien tussen de strijdbaarheid en de ideologie van de jonge mensen en de teleurstelling waar de dertigers mee kampen. Wat gebeurt er met vriendschap wanneer ideologie wordt ingeruild voor pragmatisme? En emotionele onstuimigheid voor volwassenheid? Hoe leer je leven met de teleurstelling van dromen die niet meer uitkomen? 'Allemaal 37' is een scherpe, en zeker niet zonder humor, geschreven tekst van Marcel Lenssen, vol

filosofische bespiegelingen en geestige onderhuidse toespelingen. De keuze van Lenneke Maas om jongeren op een quasi realistische manier de tekst van dertigers - hun voorland - te laten spelen werkt absurd en vervreemdend, maar is tegelijkertijd schrijnend en het maakt hen extra kwetsbaar in het hier en nu.

*Spel: Sophie Cornet, Marthe Dekker, Eva Rooijmans, Tamar Blom, Erwin Maas, Jelle van Liempt.*

[www.tin.nl/blinddate](http://www.tin.nl/blinddate).

## TONEELVERENIGING ADVENDO

JAN RAP EN Z'N MAAT

Dinsdag 24 en woensdag 25 maart,  
20.30 uur

'Jan Rap en z'n maat' speelt zich af in een opvangtehuis. In het tehuis zijn de hulpverleners niet zo kieskeurig met het binnenhalen van nieuwe bewoners. De bewoners in het opvangtehuis hebben namelijk allemaal zo hun eigen problemen. De ene bewoner heeft angst, de ander een gebrek aan liefde en weer een

## IL OLVIDO <sup>AL</sup>

REGIE: HEDDY HONIGMANN

(Ned.'08 - 93 min.)

Woensdag 22 april, 20.30 uur

Een documentaire over een vergeten stad: Lima, een vergeten volk: de Peruanen en een vergeten land: Peru. Hedy Honigmann (O Amor Natural, Forever) neemt de kijker aan de hand door de straten van haar geboortestad Lima, waar we kleine winkels en restaurants binnengaan, waar we mondaine bars bezoeken en gaan zitten op de vele pleinen om te kijken en te observeren. Op al deze plaatsen ontmoeten we mensen die met hun dromen en creativiteit weerstand bieden aan de vergetelheid (el olvido) en in opstand komen tegen diegenen die al eeuwenlang zweren dat zij van hun volk houden maar het in werkelijkheid verachten. Ondanks de misère en het verdriet



heeft Honigmann ook oog voor de poëzie en humor in de verhalen en brengt zij zodoende een eerbetoon aan haar geboorteland.

Bekroond met o.a. Prijs voor Beste Lange Documentaire, Leipzig '08.

*'Gaaf over sociale ellende, maar zoals altijd vindt ze ook liefde en schoonheid.'* (Parool), *'Als altijd paart ze een humanistische blik aan een knap gevoel voor ritme en compositie.'* (Volkskrant), *'Aangrijpende documentaire.'* (Movie2Movie)

## AUSTRALIA <sup>12</sup>

REGIE: BAZ LUHRMANN

(Aus./VS '08 - 166 min.)

Donderdag 23 en  
vrijdag 24 april, 20.30 uur

Het noorden van Australië, net voor de Tweede Wereldoorlog. Sarah Ashley, een Engelse aristocrate, heeft een enorm stuk land geërfd met een ranch en duizenden stuks vee. Als Britse veebaronnen proberen haar het stuk land en het bijbehorende vee afhandig te maken,



avond ontmoeten ze in een kunstgalerij een Spaanse schilder. Juan Antonio is knap, sensueel en verleidelijk en doet hen een nogal ongewoon voorstel.

Maar dit voorstel valt niet in de smaak van Juan Antonio's temperamentvolle ex-vriendin. Met o.a. Penelope Cruz, Scarlett Johansson en Javier Bardem.

**Genomineerd voor Oscar Beste Vrouwelijke Bijrol (Penelope Cruz)**

*'Heerlijke, luchtige komedie met kwaliteit en inhoud... geestig, inspirerend en ontspannend.'* (Movie2Movie), *'Bijzonder sprankelende, schijnbaar lichtvoetige film.'* (NRC), *'Allen is lange tijd niet zo grappig en fris geweest.'* (Filmtotaal)



## THE BANISHMENT 12

REGIE: ANDREI ZVJAGINTSEV

(Rusland '07 – 150 min.)

Vrijdag 17 april, 20.30 uur

Alex, Vera en hun twee kinderen ruilen de grote stad in voor het paradijselijke platteland, waar ze hun intrek nemen in het ouderlijk huis van Alex, een prachtige geïsoleerde villa. Uiterlijk lijken Vera en Alex het perfecte koppel, maar de afzondering en de troosteloosheid van het gebied zorgt voor spanningen tussen het koppel. Vera heeft het gevoel dat ze niet kan doordringen tot haar man. Alex, die met zijn broer betrokken is bij allerlei verdachte zaakjes, heeft geen tijd voor dat soort zaken. En dan op een avond vertelt Vera hem dat ze zwanger is, maar dat het kind niet van hem is. Alex is woedend en vraagt zijn broer wat hij moet doen om zijn familie en zijn eer te redden. Die antwoordt dat hij twee keuzes heeft: of hij vergeeft zijn vrouw of hij vermoordt haar...

**Bekroond met Gouden Palm voor Beste Acteur, Cannes '07.**

*'Visueel meesterwerk met een indrukwekkende verhaallijn. Pure en beeldschone cinema!'* (Movie2Movie), *'Ongevenaarde schoonheid, verbluffend camerawerk... een fenomeen.'* (Volkskrant), *'Izingwekkend en magisch.'* (GPD)

ander een mix van beide. Iedere bewoner reageert zich op zijn of haar manier af. Het is dus de vraag of de hulpverleners dit allemaal wel kunnen bolwerken. Het is een realistisch stuk van menselijke mislukkingen, falende instanties en blunderende teamleden, kortom een drama met humor. *Regie: Wim Alberts.*

Toegang € 9,50

Reserveren: [www.advendo-ijmuiden.nl](http://www.advendo-ijmuiden.nl)

of tel: 023-5336404



Gastvrouw Porshia

## DANSClick 6

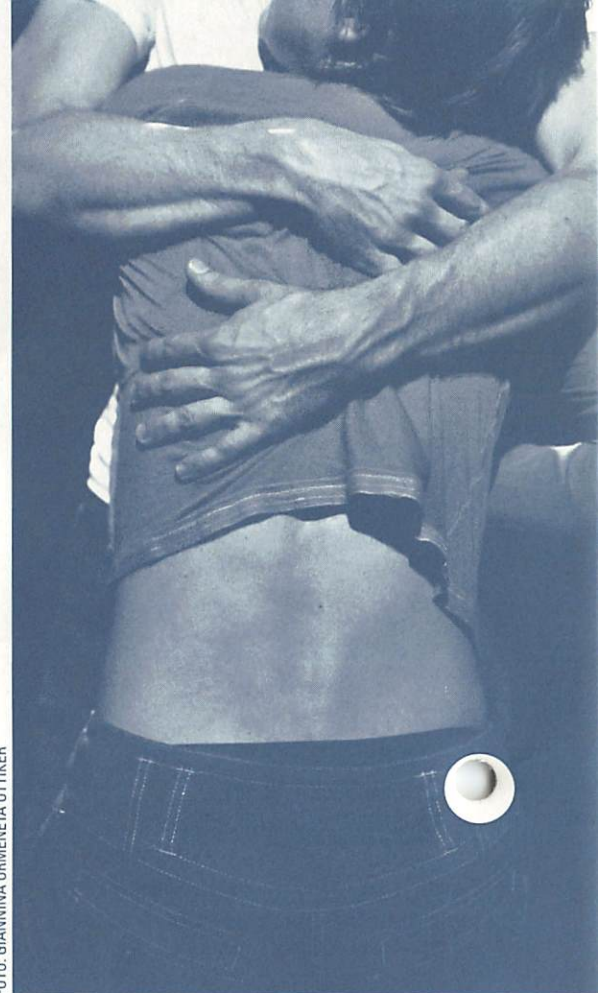
PIA MEUTHEN EN KEREN LEVI

& UGO DEHAES

Donderdag 26 maart, 20.30 uur.

In het voorjaar van 2009 reist DansClick met twee ontroerende duetten langs de theaters. Met als bijzondere gastvrouw Porshia, het alter-ego van danser/popspeler Duda Paiva, zullen tijdens deze tournee de choreografen Pia Meuthen en Keren Levi & Ugo Dehaes aan het publiek worden voorgesteld. Dansers en choreografen Keren Levi & Ugo Dehaes creëerden met 'Couple-like' een intiem en toegankelijk duet waarin ze het publiek meenemen in poëtische situaties. Het andere duet van deze avond, 'Odd' van Pia Meuthen, vertelt het verhaal van een bijzondere relatie tussen twee broers. *Na afloop, tijdens de Après Dans, is er zoals altijd bij DansClick, de mogelijkheid de choreografen te ontmoeten.* [www.dansclick.nl](http://www.dansclick.nl)

FOTO: GIANNINA URMENETA OTTIKER



## SPORTGALA

BEKENDMAKING SPORTMAN, VROUW, PLOEG, TALENT EN DE MASTER VAN 2008

Vrijdag 27 maart, 20.00 uur.

Traditiegetrouw huldigt de gemeente Velsen jaarlijks haar sportkampioenen en worden andere sporters in het zonnetje gezet. Op vrijdag 27 maart 2009 om 20.00 uur zijn de schijnwerpers gericht op deze sporters en worden zij in het Witte Theater in IJmuiden geëerd. Tijdens dit Sportgala wordt de Sportman, Sportvrouw, Sportploeg, Talent en de Master van het jaar 2008 bekend gemaakt en ontvangen deze sportkampioenen een uniek beeldje dat speciaal voor hen is ontworpen. Op het programma staat ook een act van Ferry Gerats, goochelaar cum fraude en een optreden van zangeres Glennis Grace. De presentatie is wederom in handen van Frank Snoeks, sportverslaggever van Studio Sport. **Het Sportgala is gratis toegankelijk.**







## DANSGROEP AMSTERDAM

**FIER!**

**Vrijdag 3 april, 20.30 uur**  
Inleiding 19.30 uur

Voor het eerst staan twee artistiek leiders naast elkaar in één programma. Kriztina de Châtel blikt met Lines (1979) terug op haar minimalistische periode. Een kooi van lichtbuizen, ontworpen door Jan van Munster, en de muziek van Philip Glass inspireerden haar tot dit werk voor vijf vrouwelijke dansers. Itzik Gallili maakt als tegenhanger een nieuw werk voor een ensemble van mannelijke dansers. Samen met hen gaat hij de voortstuwende kracht en ritmische complexiteit van Michael Gordons' Weather One voor strijkenensemble te lijf. Gastchoreografen: Mark Baldwin en Monique Duurvoort. Met 'Fier!' geeft Dansgroep Amsterdam een blik in de toekomst, waarin het beste op het gebied van hedendaagse dans samenkomt

6

[www.dansgroepamsterdam.nl](http://www.dansgroepamsterdam.nl)

*Speciaal voor Fier! geeft dansdeskundige Liesbeth Osse, een inleiding waar zij de achtergronden en thema's belicht van deze eerste productie van het nieuwe dansgezelschap. Naast een korte introductie van Dansgroep Amsterdam en de artistieke leiders, wordt ingezoomd op de vier choreografieën die worden gedanst in de voorstelling.*

## BOURGONDISCHE AVOND MET VLAAMS BROOD

**EDWARD 2 & THEO, OFTEWEL EEN  
OPGEJAAGD EXEMPLAAR VAN HET  
MENSENDOORT**

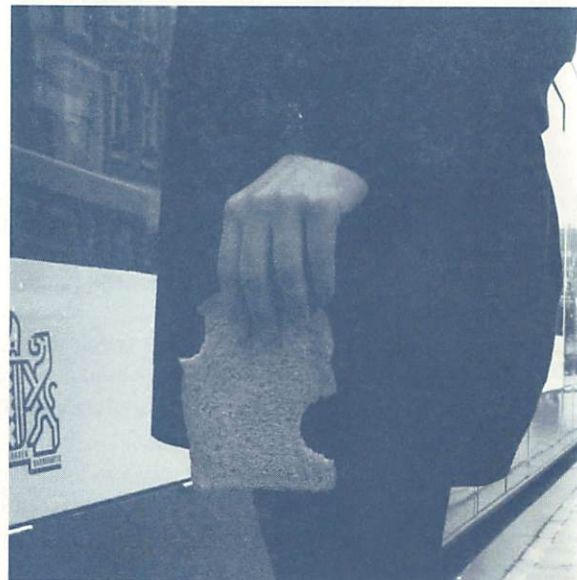
**Donderdag 16 april, 20.30 uur**

Vlaams Brood! Een avond met theater, Belgisch bier, een interactieve jukebox,

het koningshuis, brood en spelen! Op deze avond worden twee voorstellingen gespeeld: 'Edward 2' en 'Theo, oftewel een opgejaagd exemplaar van de mensensoort'. In beide voorstellingen staat een man centraal die niet om kan gaan met de grote hoeveelheid beelden die door zijn hoofd razen. De zware basgeluiden van 'Edward 2' vormen echter een mooi contrast met het opgewekte, vluchtige ritme van de ontsnapping in 'Theo, oftewel een opgejaagd exemplaar van het mensensoort'. Beleef een Vlaamse avond waarin de theatrale gekte tegenover de gastvrijheid zal staan en de zachte taal tegenover de uitbundigheid. Vlaams Brood is een initiatief van de theatermakers Elsa May Averill, Tijs Huys en Pepijn Smit: laat u verwonderen door de nieuwe Vlaamse Golf!

*'Edward 2': tekst en regie: Pepijn Smit, spel: Tijs Huys 'Theo, oftewel een opgejaagd exemplaar van het mensensoort' van en door Elsa May Averill.*

[www.pstheater.nl](http://www.pstheater.nl)



## ENTRE LES MURS 6

**REGIE: LAURENT CANTET**

(Fr. '08 – 128 min.)

**Dinsdag 31 maart en  
woensdag 1 april, 20.30 uur**

De jonge leraar François werkt op een middelbare school in een moeilijke wijk in Parijs. Culturen en denkwijzen botsen vaak met elkaar in het klaslokaal, dat een afspiegeling is van de hedendaagse Franse maatschappij. Hoe gemakkelijk en inspirerend de leerlingen ook kunnen zijn, hun moeilijke gedrag kan elk enthousiasme van een onderbetaalde leraar dempen. François staat erop een omgeving te creëren waar respect en aandacht de boventoon voeren. Hij verbaast zijn leerlingen met zijn openheid en oprechtheid, maar ze kunnen het niet nalaten zijn democratische methodes en zijn ethiek stevig op de proef te stellen. De film is gebaseerd op de gelijknamige roman van leraar François Bégaudeau, die ook de hoofdrol speelt. De leerlingen worden gespeeld door leerlingen van zijn eigen school.

**Bekroond met Gouden Palm Beste Film,  
Cannes 2008 en genomineerd voor Oscar  
Beste Buitenlandse Film**

*'Een klein meesterwerk.' (Filmfocus), 'Geeft zowel een inspirerend als een realistisch, hartverscheurend beeld van een jaar op een zwarte school.' (NRC), 'Meeslepende en intense film, bijzonder knap geregisseerd.' (Parool)*

## THE BOY IN STRIPED PYJAMAS

**REGIE: MARTIN HERMAN**

(GB '08 – 98 min.)

**Donderdag 2 en  
woensdag 8 april, 20.30 uur**

De film, gebaseerd op het gelijknamige bestseller van John Boyne, vertelt over een onwaarschijnlijke vriendschap tus-



15



ter-  
vijnt  
n  
nden  
e terug  
politie,  
laat  
Maar  
gen  
t de  
n  
ze  
en  
wij-  
noot  
t.  
rhaal  
eed

daveren. Met o.a. Angelina Jolie en John Malkovich. **Genomineerd voor o.a. Oscar Beste Actrice.**

*'Zulke films zijn een schaars goed in het huidige Hollywood.'* (NRC), *'Misschien nog wel een krachtigere regieprestatie dan Mystic River.'* (Filmfocus), *'Eastwood haalt het optimale uit de acteurs... Jolie is nooit beter geweest.'* (Filmtotaal)

## YOUNG@HEART @

REGIE: STEPHEN WALKER

(GB '07 - 109 min.)

Vrijdag 20, 20.30 uur en  
zondag 22 april, 14.30 uur

'Young@Heart', een grote hit op de film-festivals, is een hartverwarmende en verrassende film over een Amerikaans koor dat moderne pop- en rockmuziek zingt. Van Sinéad O'Connor tot Nirvana,

de smaak van het koor is breed. Bijzonder: de gemiddelde leeftijd van de zangers en zangeressen is 81 jaar! De Britse regisseur Stephen Walker schetst in deze documentaire de dagelijkse gang van zaken van het koor en van zijn leden. De repetities en de uitvoeringen met dirigent Bob Cilman, maar ook het leven in een verpleegtehuis en het omgaan met de alom aanwezige dood. Uiteraard is er veel muziek: tot het repertoire van het koor behoren nummers van onder meer Coldplay, Sonic Youth, The Ramones, David Bowie, James Brown en The Talking Heads. Rock 'n Roll never dies en dit koor is daar het levende bewijs van! **Bekroond met o.a. de Publieksprijs festival Film by the Sea.**

*'Ontroert tegen wil en dank... onmogelijk om niet te vallen voor de charmes van de zingende bejaarden.'* (Volkskrant), *'Een lach-en-een-traandocumentaire.'* (Parool), *'Niemand lijkt iets negatiefs over deze film te kunnen zeggen.'* (Movie2Movie)



## MARK VAN DE VEERDONK

RANJANEUROSE

Zaterdag 18 april, 20.30 uur

Iedere hond die zegt dat hij kan praten liegt en ook glazenwassers moeten op iemand terug kunnen vallen. Het elfde cabaretprogramma van Mark van de Veerdonk zit vol met dit soort maffe logica. Inclusief een heleboel visuele vondsten. Tweemaal 50 minuten lang. Of het weer zo hilarisch wordt als zijn vorige show? Door deze veelgestelde vraag kwam Van de Veerdonk op het idee van 'Ranjaneurose'. Want we willen allemaal niets liever dan die herkenbare kwaliteit van vroeger ...maar dan wel helemaal anders! Toch? Het Veerdonk-fanclubblad ziet het wel zitten. 'Mark's humor is zo droog, als hij zo doorgaat, kan zijn tong na zijn dood worden gerecycled tot inlegkruisje. Dus dat wordt weer ouderwets genieten van iets totaal nieuws!' Een typisch geval van 'Ranjaneurose'. [www.markvandeveerdonk.nl](http://www.markvandeveerdonk.nl)

## VEENFABRIEK / TOUKI DELPHINE

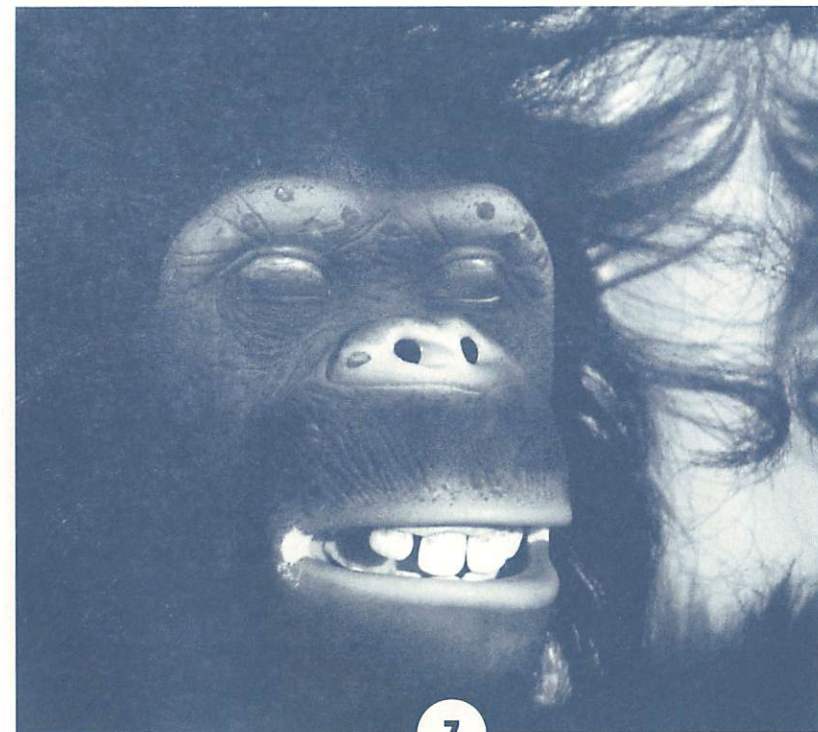
IN DE LEELIJKHEID

Zaterdag 25 april, 20.30 uur

'In de lelijkheid' van Touki Delphine gaat over de lelijkheid in ons leven. Monsters zo te zeggen. Monsters hebben de mens altijd gefascineerd. Lelijke geluiden, lelijke geuren, lelijke creaties, lelijke gedachten, lelijke acties. Ze wekken nieuwsgierigheid. In de vorm van een hoorspel en met een live band zal de nieuwste voorstelling van Touki Delphine dampen van energie waar nodig en het rock 'n rock-gehalte bereiken dat u van hen gewend bent. Strak gemonteerde scènes, absurde performances en een

overdosis aan inspirerende muziek en teksten. Touki Delphine bestaat uit Bo Koek, Rik Elstgeest en John van Oostrum, alledrie afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Van 1996 tot 2005 verwierven ze (inter)nationale faam met de popband Kopna Kopna. Ter voorbereiding op de voorstelling schreef Touki Delphine een zeventigtal brieven aan belangwekkende en inspirerende hedendaagse kunstenaars, schrijvers en wetenschappers met de vraag wat zij anno 2008 als lelijk beschouwen. Dit materiaal vormt het startpunt voor de voorstelling.

[www.veenfabriek.nl/delelijkheid](http://www.veenfabriek.nl/delelijkheid)





## DIDIER LALOY: S-TRES (BE)

DE TOVENAAR VAN DE  
TREKHARMONICA

Zaterdag 14 maart, 20.30 uur

De trekharmonicaspeler Didier Laloy is niet meer weg te denken uit het spectrum van de Belgische traditionele muziek. Hij speelde samen met Tref, Panta Rhei, Urban Trad en Laïs. Bekend is zijn optreden met Urban Trad tijdens het Eurovisie songfestival van 2003. Didier jongleert met Ierse, Zweedse, Joodse of Griekse muziek. Zowel lyrisch als swingend, zowel ingetogen als dynamisch en altijd subtiel, perfect tot in de fijnste details. Zijn stijl van spelen en zijn performance hebben bijgedragen tot een totaal andere visie op het bespelen van de trekharmonica. Na jaren van samenwerking met andere groepen, ontplooit Didier zich nu in zijn eigen composities, met een geheel eigen stijl én met zijn eigen groep S-tres. Met Frédéric Malampré (percussie) en Pascal



Chardome (gitaar) levert dit een gepassioneerd muzikaal avontuur op.

[www.didierlaloy.be](http://www.didierlaloy.be)

Het Witte Theater doet ook in 2009 mee aan het landelijk project 'Festival de Accordeonslag', georganiseerd door de Stichting Kultuur.

[www.accordeonslag.nl](http://www.accordeonslag.nl)

## MAGNA CARTA 'AND FRIENDS'

AFSCHEIDSTOUR 'TIME FOR THE  
LEAVING'

Zaterdag 28 maart, 20.30 uur

'All good things must come to an end'. Treffender kan het niet verwoord worden. De legendarische groep Magna Carta houdt op te bestaan. De 'Time for the Leaving'-tour is hun afscheidstournee in Holland. Op 11 mei 2009, niet toevallig de veertigste (!) verjaardag van Magna Carta, geven ze hun laatste optreden in Amsterdam, in Theater Carré. Met hun geheel eigen combinatie van zang en gitaarspel hebben Chris en Linda Simpson in de loop van al die jaren een geluid ontwikkeld dat met niemand op de wereld vergeleken kan worden: ze vermengen humor en verhalen over hun ervaringen met een brede variëteit aan muzikale

stijlen, van country en folk, langs ballads en blues naar rock and roll. En wie weet met hoeveel medemuzikanten ze in de loop der jaren niet bevriend zijn geraakt? Een aantal van die 'musical mystery guests' zal acte de présence geven en dit toch al gedenkwaardige concert van Magna Carta extra onvergetelijk maken.

[www.magnac.com](http://www.magnac.com)

## SHINBONE CELEBRATES TOMMY

ODE AAN WERELDBEROEMDE  
ROCK OPERA

Zaterdag 4 april, 21.00 uur

De band Shinbone is een viermans formatie bestaande uit ervaren muzikanten uit de regio Haarlem e.o. Om de 40e verjaardag van 'Tommy' te vieren heeft Shinbone vorig jaar besloten om in 2009 de rock opera op de planken te brengen zoals the Who dat 40 jaar daarvoor deed en vastlegde op de gelauwerde langspe-



## BURN AFTER READING 12

REGIE: JOEL EN ETHAN COEN

(VS '08 – 96 min. )

Donderdag 26 februari, 20.30 uur en  
zondag 1 maart, 14.30 uur

Wanneer CIA-analist Osbourne wordt ontslagen vanwege een 'drankprobleem', besluit hij zijn memoires te gaan schrijven. Zijn overspelige vrouw Katie is van plan een echtscheiding aan te vragen en ter voorbereiding brandt ze alle documenten van haar man op een CD. Via via komt dit schijfje terecht bij sportschool Hardbodies. De naïeve medewerkers Chad en Linda besluiten een slaatje te slaan uit deze gevoelige informatie en proberen Osbourne te chanteren. Samen met Chad mengt ze zich echter in zaken waar ze beter buiten had kunnen blijven. Uiteindelijk raken de vrouwenversierder Harry, zijn scharrel, de baas van het

fitnesscentrum én de baas van de CIA hier op een of andere manier ook bij betrokken.

Met o.a. George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich, Tilda Swinton en Frances McDormand.

'De gebroeders Coen slagen er maar niet in een slechte film te maken.' (NRC), 'Meesterlijk.' (Parool), 'Uitzinnige komedie... de sterrencast zet zichzelf met zichtbaar plezier voor schut.' (Filmfocus)



**FOYER DINÉ**  
Zondag 1 maart wordt  
in het theatercafé een  
Mexicaanse stoofschotel  
geserveerd voor € 12.50 pp,  
reserveren is wel  
noodzakelijk.



## WOOOGIE BLUESBAND S ANNA WARR

art, 16.00 uur

pianist Eric-Jan Overbeek is op  
es zangeres Anna Warr uit de  
rking met Bluestrain F.M. die dit  
n is er na afloop van het concert  
aar daar is helaas nog niets over  
e site in de gaten!.

## ATURE

art, 17.00 uur

in het gehoor liggende eigentijdse  
gast in het stagecafé, maar komt  
ek nog eens langs.

## ROTHERS TE GAST STRAIN F.M.

maart, 16.30 uur

iversairy toer zijn de Veldman  
. Elk optreden wordt gekenmerkt  
e sound van de hammond en de  
ek verdoofd en duizelig achter. De  
t worden later dit jaar uitgebracht  
ive c.d.

## AY BAND

ril, 16.30 uur

n doel . . . plezier maken in het  
at zal het publiek weten ook. Het  
a. Zztop - Brood - Cream - Van Dik  
enz.

## TEX-MEX MET BOKBIER

Zondag 19 april, 16.30 uur

Jan's choice kan men deze band ook wel noemen, want de bekende  
saxofonist laat met muzikale vrienden o.a. leden van 7B04 de tex-  
mex sound door het stagecafé klinken. Het wordt een swingende  
muzikale culinaire happening want het stagecafé is deze middag  
ook gastheer en stempelpost van de voorjaarsbokbierfietstocht.

## TRY-SESSIE

YOU CAN MAKE IT, IF YOU TRY

Zondag 26 april, 17.00 uur

Het Witte Theater stelt beginnende bands (of reeds bestaande bands  
met nieuw repertoire) in de gelegenheid zich aan 'het publiek' te  
presenteren. Dus heb je het idee dat het de hoogste tijd is, dat 'men'  
je / jullie (nieuwe nummers) leert kennen, dan kun je je opgeven.  
Dit kan via sessie-leider Dries Leering (tel. 0255-533388, e-mailadres  
driesleering@hotmail.com). Houdt rekening met een maximale  
speeltijd van ongeveer 25 minuten. Back line is aanwezig.

De optredende artiesten zullen worden vermeld op:

[www.wittetheater.nl](http://www.wittetheater.nl)

## KONINGINNEDANSNACHT

HET WITTE THEATER WORDT ORANJE

Woensdag 29 april, 22.00 uur

Een nieuw idee van het Witte Theater en het Stagecafé is om  
Koninginnedag in te dansen. Waarom zou dit alleen voorbehouden  
zijn aan de grote steden? Dus stof die oranje stola af, zet je trompet  
op en haast je naar het Oranje Theater. Het stagecafé opent om 22.00  
uur haar deuren en men kan tot in de hele kleine uurtjes dansen  
en genieten van de muziek van de wereldberoemde uit Santpoort  
afkomstige band M.I.S. Na afloop van M.I.S. komt er mogelijk nog een  
d.j. Iedereen die volgende dag nog zin heeft kan weer genieten van  
muziek bij Koninginnepop in Santpoort.

ler 'Live at Leeds'. Rauw, puur, energiek  
en rock van begin tot eind. Geen toeters  
en bellen, geen musicalachtige showele-  
menten maar gewoon vier zeer getalen-  
teerde muzikanten die met bezieling, pas-  
sie en natuurlijk veel plezier hun beleving  
op het publiek willen over brengen.

Tijdens optredens van Shinbone, waarin  
zij een aantal tracks van 'Tommy' bren-  
gen, is gebleken hoe enthousiast het  
publiek hier op reageert en iedere keer  
weer is er de schreeuw om meer. Dit, en  
het gevoel dat de mannen van Shinbone  
zelf hebben met deze rock opera, is de  
motivatie geweest om het idee uiteinde-  
lijk vorm te gaan geven.

[www.shinbone.nl](http://www.shinbone.nl)

Mocht er nog een support act bijkomen,  
dan zal deze vermeld gaan worden op:

[www.wittetheater.nl](http://www.wittetheater.nl)

## LUNA EN ALTA MAR

FLAMENCOFEEST 'TIERRA FIRME'

Zaterdag 11 april, 20.30 uur

Vanuit een basis van traditionele fla-  
menco zoekt Luna en Alta Mar (Volle  
maan op zee) verrassende, onverwachte  
paden op en verkent zij ook graag andere  
domeinen als jazz, moderne dans e.d.  
Zo ontwikkelt de groep een eigen stijl en  
ontstaan afwisselende emotionele land-  
schappen die de bezoeker in de voorstel-  
ling meeslepen. 'Tierra firme' betekent  
vaste (onder)grond. Deze nieuwe voor-  
stelling van Luna en Alta Mar gaat over  
aarden, geaard zijn. Over de permanente  
zoektocht naar de noodzakelijke 'vaste  
grond onder de voeten'. 'Tierra firme' is

een dynamische flamencovoorstelling  
met diverse theatrale elementen en met  
een invoelbare emotie die recht uit het  
hart komt.

Victor Rosinha, gitaar/compositie, 'Kika',  
dans/choreografie, Udo Demandt, per-  
cussie, Mauricio Cesteros, zang  
[www.lunaenaltamar.com](http://www.lunaenaltamar.com)



## IJMOND POP

VOORRONDES VAN OPVOLGER VAN  
NOORD-HOLLANDS GLORIE

Zaterdag 21 maart, 20.00 uur

Beginnende bands uit de regio IJmond  
zullen vandaag hun beste beentjes voor  
gaan zetten. Er komen drie voorrondes, in  
de maand maart. Een in het Witte Theater  
(Velsen), een op de Lageweg in Wijk aan  
Zee (Beverwijk) en een in de Nozem en de  
Non (Heemskerk). De finale is dit jaar in  
de Nozem en de Non, op 29 april. Schrijf  
je in want er zijn grote prijzen te winnen.  
Zo mag de winnaar Beeckestijnpop (13  
juni) openen, krijgt studiotijd én een  
website. Daarnaast zijn er optredens op het  
Visbakfestival en het Koninginnefeest van  
Café Camille te winnen.



## PRIJSWINNAARS

IN HET WITTE THEATER

Maandag 13 april, 15.00 uur

Normaal gesproken zouden er vandaag  
(2e Paasdag) beginnende bands strijden om  
een Voorronde te winnen (zie boven). Maar  
die prijs is dan al vergeven. Daarom zetten  
we vandaag een programma van winnaars  
neer. Het gaat hierbij om The Hype (winnaar  
Noord Hollands Glorie) en Shidzoid Loydd  
(winnaar Rob Acda Award). Driemaal is  
scheepsrecht, vinden wij en daarom wordt  
hier nog een derde prijswinnende band  
aan toegevoegd.





### MAART

1

#### FILM 1

14.30 UUR ZONDAG

#### THEATER 3

20.30 UUR DINSDAG

#### THEATER 5

20.30 UUR DONDERDAG

#### FILM 6 8

20.30 UUR / VRIJDAG 14.30 UUR / ZONDAG

#### CABARET 7

20.30 UUR ZATERDAG

#### MUZIKAAL 8

16.00 UUR ZONDAG

#### ZANG 10 11

20.30 UUR DINSDAG / WOENSDAG

#### FILM 12 18

20.30 UUR DONDERDAG / WOENSDAG

#### THEATER 13

20.30 UUR VRIJDAG

#### MUZIEK 14

20.30 UUR ZATERDAG

#### MUZIKAAL 15

17.00 UUR ZONDAG

#### THEATER 17

20.30 UUR DINSDAG

#### THEATER 19

20.30 UUR DONDERDAG

#### FILM 20 22

20.30 UUR / VRIJDAG / ZONDAG

#### MUZIKAAL 21

20.00 UUR ZATERDAG

#### MUZIKAAL 22

16.30 UUR ZONDAG

#### THEATER 24 25

20.30 UUR DINSDAG / WOENSDAG

#### DANS 26

20.30 UUR DONDERDAG

#### SPORTGALA 27

20.00 UUR VRIJDAG

#### MUZIEK 28

20.30 UUR ZATERDAG

#### JEUGDTHEATER 29

14.30 UUR ZONDAG

### MAART/APRIL

#### FILM 31 1

20.30 UUR DINSDAG / WOENSDAG

### APRIL

#### FILM 2 8

20.30 UUR DONDERDAG / WOENSDAG

#### DANS 3

20.30 UUR VRIJDAG INLEIDING 19.30

#### MUZIEK 4

21.00 UUR ZATERDAG

#### JEUGDTHEATER 5

14.30 UUR ZONDAG

#### MUZIKAAL 5

16.30 UUR ZONDAG

#### FILM 9 10 15

20.30 UUR DONDERDAG / VRIJDAG / WOENSDAG

#### MUZIEK 11

20.30 UUR ZATERDAG

#### MUZIEK 13

15.00 UUR MAANDAG

#### THEATER 16

REPETITIEZOLDER 14.30 UUR DONDERDAG

#### FILM 17

20.30 UUR VRIJDAG

#### CABARET 18

20.30 UUR ZATERDAG

#### MUZIKAAL 19

16.30 UUR ZONDAG

#### FILM 22

20.30 UUR WOENSDAG

#### FILM 23 24

20.30 UUR DONDERDAG / VRIJDAG

#### MUZIEKTHEATER 25

#### BURN AFTER READING 12

REGIE: JOEL EN ETHAN COEN ZONDAG DINER NA DE FILM

#### HUIS AAN DE AMSTEL

SPINOZA (IN EXILE)

#### HOTEL MODERN

GARNALEN VERHALEN

#### OORLOGSWINTER 12

REGIE: MARTIN KOOLHOVEN

#### PIETER DERKS

WAAN

#### BOOGIE WOOGIE FIRESWEEPBLUESBAND

FEATURE: ANNA WARR GRATIS TOEGANG

#### PLUGIN 14

VOOR WIE TOEGANG €11.00

#### CHANGELING 16

REGIE: CLINT EASTWOOD

#### DUDA PAIVA PUPPETRY & DANCE

MALEDICTION

#### DIDIER LALOY: S-TRES (BE)

DE TOVENAAR VAN DE TREKHARMONICA

#### VAN NATURE

FOYERCONCERT GRATIS TOEGANG

#### KEESEN&CO

RICHARD I, DICT OP DE BEZWETE HUID VAN POLITICI

#### LENNEKE MAAS

ALLEMAAL 37

#### YOUNG@HEART 18

REGIE: STEPHEN WALKER

#### VOORRONDE IJMOND POP

DE OPVOLGER VAN NOORD-HOLLANDS GLORIE TOEGANG €6.00 / €4.00

#### BLUESTRAIN FM

VELDMAN BROTHERS (CD REGISTRATIE) GRATIS TOEGANG

#### TONEELVERENIGING ADVENDO 14

JAN RAP EN Z'N MAAT

#### DANSLICK 6

PIA MEUTHEN EN KEREN LEVI & UGO DEHAES

#### SPORTGALA GEMEENTE VELSEN

BEKENDMAKING SPORTMAN-VROUW-PLOEG, TALENT EN MASTER VAN 2008 GRATIS TOEGANG

#### MAGNA CARTA 'AND FRIENDS...'

TIME FOR THE LEAVING: AFSCHIEDSTOUR

#### GNAFFEL

IK MIS JE NU AL VANAF 4 JAAR

#### ENTRE LES MURS 6

REGIE: LAURENT CANTET

#### THE BOY IN STRIPED PYJAMAS 12

REGIE: MARTIN HERMAN

#### DANSGROEP AMSTERDAM

FIER!

#### SHINBONE CELEBRATES TOMMY

ODE AAN WERELDBEROEMDE ROCK OPERA TOEGANG €10.00 / €8.00

#### HUIS AAN DE AMSTEL

ANNIE VANAF 4 JAAR

#### THE X-RAY BAND

FOYERCONCERT GRATIS TOEGANG

#### VICKY CRISTINA BARCELONA 6

REGIE: WOODY ALLEN

#### LUNA EN ALTA MAR

FLAMENCOFEEST TIERRA FIRME

#### PRIJSWINNAARS

IN HET WITTE THEATER TOEGANG €9.00 / €7.00

#### BOURGONDISCHE AVOND MET VLAAMS BROOD

EDWARD 2 & THEO, EEN OPGEJAAGD EXEMPLAAR VAN HET MENSENSOORT

#### THE BANISHMENT 12

REGIE: ANDREI ZVJAGINTSEV

#### MARK VAN DE VEERDONK

RANJANEUROSE

#### TEX-MEX MET BOKBIER

FOYERCONCERT GRATIS TOEGANG

#### IL OLVIDO 18

REGIE: HEDDY HONIGMANN

#### AUSTRALIA 12

REGIE: BAZ LUHRMANN

#### VEENFABRIEK/TOUKI DELPHINE

TENTOONSTELLINGEN  
IRA HIRANIA HINDIRA - SCHILDERIJEN  
FABIENNE DE VILDER - FOTO'S