

sponsoren der szene salzburg



TRUMER  
PILS



Audi



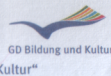
partnerhotel der  
sommerszene 09

progress

Salzburger Nachrichten  
www.salzburg.com

  
Hotel Neutor  
Künstlertreff Salzburg

förderer der szene salzburg



KULTUR  
STADT SALZBURG



bm:uk

# meeting at the moment

*dance* *avantgarde*  
*classical indian* *music*

sommer  
**szene**<sup>09</sup>  
salzburg zukunftsräume öffnen

[www.sommerszene.net](http://www.sommerszene.net)



vorschau sommerszene 09

fr, 03. juli, 18:00 uhr, kavernen  
indian film dinner  
ravi shankar: *between two worlds*  
regie: mark kidel  
film/dinner

fr, 03. juli, 21:00 uhr, republic  
preethi athreya (chennai): *porcelain*  
europapremiere • tanz

astrid endruweit (berlin): *frau mit kuchen*  
videoinstallation, kavernen 1595  
tägl. bis 18. juli von 18:00 – 21:00 geöffnet  
beginnzeit der videoinstallation halbstündlich / eintritt frei

sa, 04. juli, 21:00 uhr, republic  
bombay jayashri (chennai)  
konzert

wir dürfen sie auf die nochmalige ausstrahlung der fernseh-doku zum  
anlass 40 jahre szen salzburg auf TW1 – medienpartner der  
sommerszene 09 – hinweisen:

festspielsommer auf TW1 – spartensender des ORF  
mo, 27. juli um 12:05 uhr & di, 28. juli um 23:45 uhr  
in progress – 40 jahre szen salzburg  
eine 25-minütige fernseh-doku von markus greussing

keren levi & ugo dehaes (amsterdam/brüssel)  
*couple-like*

dauer: 50 min. (kein pause)

credits:

*choreography & dance:* ugo dehaes, keren levi  
*lights:* arne lievens  
*costumes:* keren levi, ugo dehaes, lies maréchal  
*music:* tom parkinson  
*photography:* giannina urmeneta ottiker

*production:* kwaad bloed vzw, grand theatre groningen  
*co-production:* kunstencentrum vooruit, danswerkplaats amsterdam

*thanks to:* eppo dehaes, seamus cater, linda suy & pianofabriek

*support:* de vlaamse gemeenschap, amsterdams fonds voor de kunsten,  
monty, pact-zollverein, wp zimmer

in the creation of couple-like, keren and ugo had to deal with the initial  
discomfort of not knowing each other while working on what can be  
described as a "physical" piece.  
by starting from kinaesthetic propositions they explore different types of  
physical interactions which propose couple-like-situations.  
these couple-like-situations are never played-out but are emerging  
through the eyes of the observer who is invited into their intimate world  
of trust, friction and tenderness.

couple-like is a journey of two people searching to be 'as one', of two  
strangers that are trying to meet over and over again and of ugo and  
keren facing each other, observing in the other what each of them is not.

szen salzburg in zusammenarbeit mit:

