

PROGRAMM
JUNI | JULI | 09

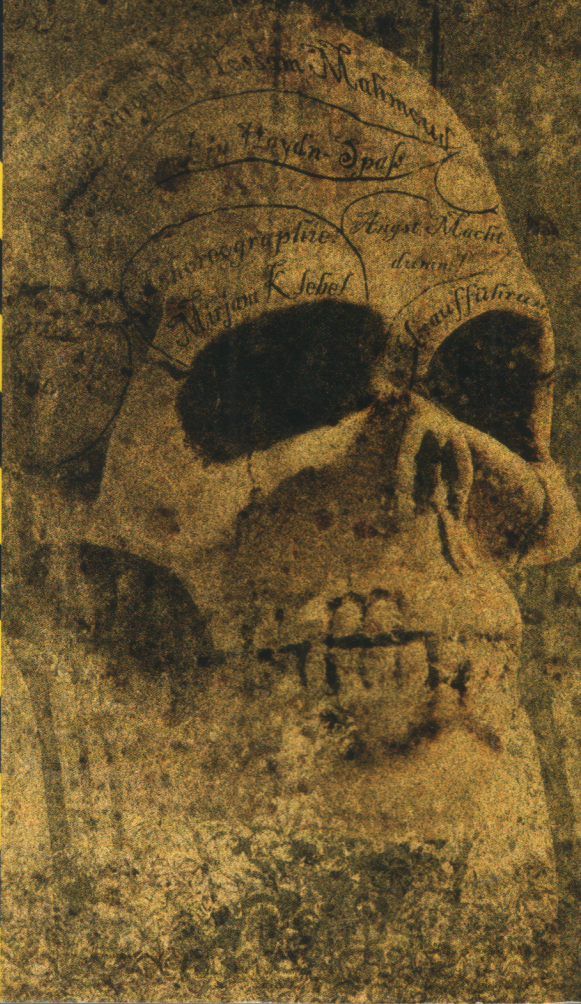
EINE stART PRODUKTION
VON OENM UND ARGEKULTUR

ARTFREMDE

EINE CHOREOGRAPHISCH-MUSIKALISCHE
WANDERUNG ZWISCHEN WELTEN.

DONNERSTAG 04.06./20:00/SAAL

FREITAG 05.06./20:00/SAAL





ARGE TANZ SOMMERSZENE 08

sommer
szene 09
salzburg zukunftsräume öffnen

DAVIS FREEMAN / RANDOM SCREAM

(BRÜSSEL)

Fünf Performer eröffnen einen ungewöhnlichen Abend: das Publikum wird in kleinen Gruppen zu verschiedenen Begegnungen in unterschiedlichen Räumen geladen. Jede/r BesucherIn sieht dabei andere Teile des Abends, man wird an der Bar verköstigt und kann sich austauschen. Die einzelnen Performances von „**Saving Lies**“ handeln von unserem Umgang mit Krieg, Gewalt und Ungerechtigkeit. Die Company führt schlussendlich das Publikum und das Stück zusammen...

Das Ensemble ist hinreißend vielfältig, die erzählten Geschichten sind mitten aus unserer irrealen Realität und verblüffend aktuell. Der Abend gerät zu einer Vielzahl von Stücken, die mit Facetten von medialer und politischer Wirklichkeit, von Fiktion und Realität, von Betroffenheit und Gleichmut, von Engagement und Ohnmacht spielen.

SONNTAG/28.06./21:00/SAAL

MONTAG/29.06./21:00/SAAL

KEREN LEVI & UGO DEHAES

(AMSTERDAM/BRÜSSEL)

Die Bühne ist schwarz, schnörkellos. Am leeren Tanzboden bewegen sich ein Mann und eine Frau auf Knien aufeinander zu bis sich ihre Köpfe berühren, schwer aneinander pressen und scheinbar verschmelzen. Von diesem Moment an beginnt ein Kampf aus körperlicher Reibung, Leidenschaft und Schmerz und der ständigen Sehnsucht nach dem eins werden, die sich nie erfüllen kann - dieser Zustand ist weithin auch bekannt unter dem Begriff „Beziehung“. Das Motiv, das Keren Levi und Ugo Dehaes in ihrem Stück „**couple-like**“ aufgreifen und bearbeiten ist nicht neu, jedoch selten so intensiv, vertraut und berührend erzählt worden. Was Liz Taylor und Richard Burton für die Filmwelt waren, sind Levi und Dehaes auf dem Tanzboden: eine traumhafte Besetzung für Szenen einer Beziehung. Sie verleihen dem Stück eine Tiefe und Intensität, die alles in Spannung hält.

DONNERSTAG/02.07./21:00/SAAL

FUMIYO IKEDA & TIM ETHELLS

(LONDON/BRÜSSEL)

Für ihre erste Zusammenarbeit „**in pieces**“ haben Tim Etchells und Fumiyo Ikeda ihren Ausgangspunkt in einem Zitat Franz Kafkas aus einem Brief an seinen Freund Oskar Pollak gefunden. Dieser Satz lenkt die Aufmerksamkeit auf das Innere der Wesen. Von hier suchen Etchells und Ikeda gemeinsam Wege zu dem, was im inneren Meer verborgen und vergessen sein mag. Das Ziel dieser Reise aus Text und Tanz ist ungewiss. Emotional, verwirrend und komödiantisch werden auch Facetten in der Soloperformance „**in pieces**“ sein. Bewegung und Tanz, geschriebener Text und improvisierte Sprache verbinden sich zu einer fragmentierten Ausdrucksform, um die Prozesse des Vergessens und Erinnerns - von Bewegungen, Erzählungen, Gefühlen und Musik - zu erforschen.

SONNTAG/05.07./21:00/SAAL

MONTAG/06.07./21:00/SAAL

METTE INGVARSEN & JEFTA VAN DINTHER

(BERLIN/BRÜSSEL) & (AMSTERDAM)

Sie fliegen. Scheinbar und für Momente zumindest. Und während sie in der Luft sind, untersuchen sie eine der Grundfragen des zeitgenössischen Tanztheaters - die Bewegung des Körpers. Springend loten sie die Grenzen zwischen freier willentlicher Bewegung und ihrer kulturell und durch die Schwerkraft bedingten Gesetzmäßigkeiten aus. Die Grenzen der Physis haben Mette Ingvarsen und Jefta van Dinther für ihre gemeinsame Produktion „**It's in the Air**“ allerdings hoch hinaus verschoben: die Basis der virtuellen Performance sind zwei große Trampoline. Knapp eine Stunde lang werden Druck und rhythmische Impulse gesteigert. Das Quietschen der Trampolinfedern liefert den perkussiven Sound zum Bewegungskonzert. Dass die beiden Tänzer im an sich simplen Aufbau der Performance nicht nur physisch, sondern auch intellektuell abheben, hat mit ihrer Vorgeschichte zu tun.

SAMSTAG/11.07./21:00/SAAL

Detailprogramm unter www.sommerszene.net

ARGE IN CONCERT

MANU DELAGO HANDMADE IM ROTEN SALON

Perkussion-Session mit dem Schweizer Instrument „Hang“.

Isa Kurz (piano, violin & vocals), Philipp Moll (bass) & Manu Delago (hang drums).

FR
26.06.

STUDIO

21:00
EUR 7/9/11

SA
27.06.

ARGE BEISL

THE TUNNEL: NEW YORK CITY GOES SALZBURG!

Clubbing strictly for men! Infos unter www.tunnelsalzburg.com

STUDIO

23:00
EUR 8/10

SO
28.06.
MO
29.06.

ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09

DAVIS FREEMAN / RANDOM SCREAM (BRÜSSEL)

Saving Lies - Österreich Premiere

SAAL

21:00
EUR 15/17/19

PROGRAMM JULI | 09



DO
02.07.

ARGE TANZ - SOMMERSZENE 09

KEREN LEVI & UGO DEHAES (AMSTERDAM/BRÜSSEL)

couple-like

SAAL

21:00
EUR 15/17/19