



TOURNEE 6
**PIA MEUTHEN/
KEREN LEVI &
UGO DEHAES**

WARMING-UP DOOR

PORSHIA

**DUDA PAIVA PUPPETRY
AND DANCE**

WWW.DANSCCLICK.NL

NIEUWE CHOREOGRAFEN, DE KEUZE VAN DE SCHOUBURGEN

DANSClick TOURNEE 6

Voor de tweede keer dit seizoen trekt DansClick langs de Nederlandse schouwburgen om talentvolle choreografen aan u voor te stellen. In deze editie toont DansClick u twee ontroerende duetten. In een eerder seizoen gemaakt, maar nog door veel te weinig mensen gezien. De duetten werden geselecteerd door dertig schouwburgprogramma's, waaronder die van u, omdat zij vinden dat ook u de gelegenheid moet krijgen deze voorstellingen en de makers te ontdekken.

DansClick doet er alles aan om deze, wellicht eerste, ontmoeting op een bijzondere manier te laten verlopen. De avond begint met een Warming-up door Porshia, het schuimrubberen alter-ego van danser/poppenspeler Duda Paiva. Vervolgens ziet u twee juweeltjes van voorstellingen. Na afloop is er de gelegenheid de choreografen en dansers persoonlijk te ontmoeten tijdens de Après Dans.



Foto: André Mello / Peter Renald Araldi

WARMING- UP PORSHIA

Tijdens DansClick 6 wordt u ontvangen door een wel heel bijzondere gastvrouw. Ooit megaster, feministe avant [en après] la lettre, glamour icoon, ex prima ballerina van het Royal Ballet, dé benen van de catwalk, VN ambassadrice voor cosmetische chirurgie: Porshia, het alter-ego van danser/poppenspeler Duda Paiva. Als gastvrouw van de avond trakteert zij het publiek op een zeer eigen opvatting over moderne dans waarin haar schone herinneringen als ballerina op leef tijd een rol spelen.

Duda Paiva (Duda Paiva Puppetry and Dance) mengt dans met poppenspel en ontwikkelt deze combinatie tot een unieke taal. Door het maken van voorstellingen, het geven van masterclasses en workshops zet DPPD deze eigenzinnige vorm van theater zowel nationaal als internationaal op de kaart.

APRÈS DANS

Een avond DansClick eindigt niet na het applaus. Na afloop van de voorstellingen wordt er een speciale bar het podium opgeden en krijgt u de kans de choreografen en dansers persoonlijk te ontmoeten. Onder het genot van een drankje is er alle gelegenheid om nader kennis te maken en hen het hemd van het lijf te vragen. Maar pas op: zij zijn ook nieuwsgierig naar u!

De Après Dans wordt mede mogelijk gemaakt door iWine.

WINE
ISLAND
WINE **IWINE**

WE HOUDEN CONTACT!

Heeft u na de Après Dans nog een vraag, een reactie of een groet aan één van de dansers of choreografen, schrijft u deze dan op één van de kaartjes die bij de Après Dans voor u klaarliggen. DansClick zorgt ervoor dat de choreograaf of danser u weer persoonlijk antwoordt met een ansichtkaartje dat bij u op de deurmat valt.

Benieuwd welke choreografen volgend seizoen met DansClick op tournee gaan? Schrijf u in voor de nieuwsbrief op www.dansclick.nl en u bent als eerste op de hoogte!

Keren Levi & Ugo Dehaes
Couple-like

'(...) wat je ziet is een tweetal mensen en het meest intense contact dat maar mogelijk is. (...) Het gehijg, gestamp, gesleep, de kreetjes en het gekreun die de heftige bewegingen in hen losmaken zijn de perfecte muziek bij deze indrukwekkende dans.'

Leidsch Dagblad



Foto: Gaudium / Universum Onlight

Keren Levi & Ugo Dehaes

Keren Levi is sinds 1996 in Europa en danste in verschillende producties van onder meer Leine & Roebana en Club Guy & Roni. In dezelfde periode maakte ze ook eigen werk. Met de voorstelling *Territory*, die ze maakte met mediakunstenaar Tammuz Binshtock won Levi de BNGprijs voor de meest veelbelovende theatermaker uit de serie Nieuwe Theatermakers 2005/2006.

Ugo Dehaes begon te dansen op zijn achttiende. Gedurende een jaar volgde hij klassiek ballet, hedendaagse dans en een theateropleiding. Na dit jaar begon hij aan de dansopleiding Parts in Brussel onder leiding van Anne Teresa De Keersmaeker, waar hij een aantal solo's creëerde. In 2001 richtte hij samen met Charlotte Vanden Eynde de vzw Kwaad Bloed op.



Foto: Guimara Urreaga Oñativier

Onder deze naam maakt hij sindsdien iedere twee jaar een avondvullende productie.

Couple-like

Voor de creatie van *Couple-like* moesten Keren Levi en Ugo Dehaes het ongemak overwinnen dat ontstond tijdens het werken aan een 'fysieke' voorstelling, terwijl ze elkaar op die manier niet kenden. *Couple-like* is een intiem duet waarin de twee dansers het publiek meenemen in poëtische situaties, een wereld van vertrouwen, wrijvingen en harmonie.

Pia Meuthen

De Duitse Pia Meuthen volgde haar dansopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en de Fontys Dansacademie in Tilburg. In 1998 startte zij als freelance choreografe en sinds 2002 heeft ze de artistieke leiding van haar eigen stichting Panama Pictures. Haar voorstelling *Unmade Beds* werd in 2005 genomineerd voor de VSCD prijs voor de Beste Dansproductie van het seizoen. Pia's vertelwijze, waarbij dans en spel elkaar aanvullen en versterken is toegenomen

en tegelijk genuanceerd. Ze wil vertellen zonder te illustreren. Haar inspiratie vindt zij in film en in proza. De persoonlijke inbreng en de eigenheid van de dansers zijn van groot belang bij het ontstaan van de voorstellingen. In 2007 werd Pia Meuthen door de 2move Dance Company uitgenodigd een duet te creëren voor Kevin Polak en Miquel de Jong, de dansers en oprichters van dit gezelschap. 2move draait de rollen om. Het creëren van een voorstelling begint niet met een choreograaf die zijn dansers kiest, maar de ervaren dansers kiezen zelf een choreograaf om voor hen een mannenduet te maken.

Odd

Het duet *Odd* focust op de verschillende facetten van een hechte relatie tussen twee broers. De zorgzame maar soms ook ruwe



omgangsvorm, het wederzijdse vertrouwen, de gezamenlijke humor maar ook het verstikkende van de afhankelijkheid en de onderlinge irritaties.

Pia Meuthen
Odd

'Knap hoe Meuthen juist uitgaande van het clichéplaatje niet alleen een humoristische, maar ook een ontroerende voorstelling heeft gemaakt.'

Theatermaker over *Unmade Beds*



4 maart
Chassé Theater
Breda
20.30 uur
076-5303132

18 maart
Goudse
Schouwburg
Gouda
20.30 uur
0182-513750

31 maart
Schouwburg
Amphion
Doetinchem
20.30 uur
0314-376000

15 april
Schouwburg
Almere
20.30 uur
036-8455555

DansClick is een samenwerkingsverband tussen Korzo producties, Danswerkplaats Amsterdam en 30 schouwburgen. DansClick ontvangt subsidie van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+ en het VSB fonds. *Odd* is een productie van 2move Dance Company, in coproductie met Panama Pictures en de NWE Vorst. *Couple-like* is een productie van Grand Theatre Groningen en Kwaad Bloed vzw (België) in coproductie met Kunstencentrum Vooruit (België) en Danswerkplaats Amsterdam.

6 maart
Stadsschouwburg
De Harmonie
Leeuwarden
20.30 uur
058-2330233

20 maart
Schouwburg
De Lawei
Drachten*
20.00 uur
0512-335050

2 april
Schouwburg
Het Park
Hoorn
20.30 uur
0229-291000

21 april
Theater
de Purmaryn
Purmerend
20.15 uur
0299-43 22 05

7 maart
Theater Odeon
Zwolle
20.30 uur
038-4288288

21 maart
Theater
Castellum
Alphen a/d Rijn
20.30 uur
0172-429292

3 april
Schouwburg
Agniethof
Tiel
20.00 uur
0344-673500

22 april
Schouwburg
Arnhem
20.30 uur
026-4437343

10 maart
Theater
De Maaspoort
Venlo
20.30 uur
077-3207222

24 maart
Theaters
Tilburg
20.00 uur
013-5432220

4 april
Schouwburg
Amstelveen
20.30 uur
020-5475175

23 april
Isala Theater
Capelle a/d IJssel
20.30 uur
010-4586400

NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN

 **VSB fonds**

11 maart
De Verkadefabriek
Den Bosch
21.00 uur
073-6818160

25 maart
Theater
't Speelhuis
Helmond
20.30 uur
0492-587000

7 april
Leiden
Leidse
Schouwburg
20.15 uur
0900-9001705

24 april
Theater
't Voorhuys
Emmeloord
20.15 uur
0527-699907

14 maart
Schouwburg
Kunstmin
Dordrecht
20.30 uur
078-6397979

26 maart
Witte Theater
IJmuiden
20.30 uur
0255-521972

8 april
Theater
De Lampegiet
Veenendaal
20.00 uur
0318-540141

28 april
Schouwburg
Lochem
20.00 uur
0573-251081

17 maart
Theater
de Veste
Delft
20.15 uur
015-2121312

27 maart
Theater
De Vest
Alkmaar
20.30 uur
072-5489902

9 april
Zaantheater
Zaandam
20.30 uur
0900-3344553

* Gewijzigd programma: i.p.v. de voorstelling van Keren Levi & Ugo Dehaes, ziet u hier de voorstelling *Diable au Corps* van Jérôme Meyer & Isabelle Chaffaud