

Ugo Dehaes (°1977) begon te dansen toen hij 18 was. Gedurende een jaar volgde hij klassiek ballet, hedendaagse workshops met dansers als David Hernandez, Benoît Lachambre en Saburro Teshigawara en een theateropleiding in De Kleine Academie. Vervolgens begon hij aan zijn dansopleiding aan PARTS.

In 1998 begon Ugo als danser te werken voor Meg Stuart/Damaged Goods. Hij werkte er mee aan appetite en Highway 101. In 2000 richtte hij samen met charlotte vanden eynde de vzw kwaad bloed op. Dat jaar maakten ze samen lijfstof, een voorstelling die internationaal zou toeren.

Vanaf dan maakte Ugo elke twee jaar een avondvullende productie : ROEST in 2002, Rozenblad (een dansvoorstelling voor kinderen in samenwerking met Laika) in 2004 en couple-like (een samenwerking met de israëlish-nederlandse Keren Levi) in 2006.

Ondertussen was Ugo ook actief als danser voor choreografen als Sachiyo Takahashi, Emil Hrvatin, Arco Renz, Gisèle Vienne, Kataline Patkaï, ... en als performer in tal van kortfilms en kleine performances.

Meer informatie op www.kwaadbloed.com



Keren Levi (Israël, 1972) doorliep de school van de Kibbutz Dance Compagnie en danste vier jaar bij dit gezelschap dat geleid werd door Yehudit Arnon. Vervolgens danste zij twee jaar bij het Batsheva Ensemble o.l.v. Ohad Naharin. Hier maakte zij ook haar eerste choreografie ('96).

Sinds 1996 is ze in Europa en danste ze in verschillende producties zoals met Philippe Blanchard (Zw), ClairRussEnsemble (Eng.), Leine&Roebana, Händeler & Elshout, Joaquim Sabate, Club Guy & Roni(Ned.) en 2nd Nature Co. (Aus).

In dezelfde periode maakte ze eigen werk bij o.a. DWA, Dansateliers, Korzo, het Grand Theatre, Fontys en de Rotterdamse Dansacademie en gaf ze lessen bij onder andere HJS, de Amsterdamse Theaterschool, Fontys, de Rotterdamse Dansacademie en Charleroi/Danses.

Levi werkt vaak samen met verschillende soorten kunstenaars. Sinds 2003 werkt ze samen met de componist Tom Parkinson.

Naast de hieronder genoemde stukken maakte Levi o.a. No Thought - No Form ('98) Gravel ('00), Nanoseconds ('02) en Ostriches ('03).



Keren Levi behoort tot een nieuwe generatie choreografen in Nederland die zich bezighoudt met conceptuele vragen als hoe dans kan worden ingezet als een communicatieve kunstvorm die betrokken is, en zich verhoudt tot haar sociale, politieke en historische context. Levi vindt het belangrijk om dans te maken voor verschillende soorten bezoekers en wil het publiek blijven uitdagen en hun perceptie prikkelen.

Haar werk wil mensen raken en een emotionele respons oproepen, terwijl het tevens een sterk compositorische focus heeft. Levi 's danstaal combineert abstractie met expressiviteit, is sterk fysiek maar zonder balletesthetiek.





UGO DEHAES & KEREN LEVI
COUPLE-LIKE

De twee choreografen ontmoeten elkaar naar aanleiding van een uitnodiging van Keren om haar te vergezellen in de creatie van een nieuw interdisciplinair stuk 'Faceless'.

Aangezien het project al te vergevorderd was om er mee in te stappen, stelde Ugo het werkproces 'Nothing' voor, dat zich gedurende 2 weken studiowerk in de Monty zou toespitsen op de banale samenkomst van twee mensen/lichamen/individuen.

Het vervolgproces, een jaar later, werd gericht op de koppel-lijke situaties die naar voor kwamen, en de daarmee gepaarde begrippen zoals vertrouwen, communicatie in juxtapositie en wederzijdse beperkingen. Groot belang werd hierbij aan de fysieke kern van het koppel gehecht, die aan de hand van concrete bewegingen allerhande associaties opwekken die het stuk de nodige gelaagdheid geeft.

De repetitieperiode besloeg de maanden juli tot oktober, achtereenvolgens in DWA (DansWerkplaats Amsterdam), Essen (PACT/ZOLLVEREIN), Vooruit (Gent), Monty (Antwerpen), waartussen enkele toonmomenten geprogrammeerd werden.

Het resultaat van dit harde werken werd reeds getoond in Zagreb op het PLATFORM OF YOUNG CHOREOGRAPHERS op 12 oktober, en werd met veel enthousiasme onthaald



Voor de creatie van couple-like moesten Keren en Ugo het ongemak overwinnen dat ontstond tijdens het werken aan een 'fysieke' voorstelling, terwijl ze elkaar helemaal niet kenden.

Door te vertrekken vanuit kinesthetische ideeën, onderzochten zij de verschillende soorten van fysiek samenzijn, die leidden tot 'koppel-lijke' situaties.

Deze 'koppel-lijke' situaties worden nooit gespeeld, maar ontstaan door de ogen van de toeschouwer, die uitgenodigd wordt in hun intieme wereld van vertrouwen, wrijvingen en harmonie.

Couple-like toont de weg van twee mensen die op zoek zijn naar 'één te zijn', de weg van twee vreemden die elkaar steeds weer proberen te ontmoeten, de weg van Ugo en Keren die elkaar onder ogen zien, en in de andere observeren wat ze zelf niet zijn.

"I'm sticking with you 'cause I'm made out of glue" Lou Reed




choreografie & dans	Keren Levi, Ugo Dehaes
lichtontwerp	Arne Lievens
kostuums	Lies Maréchal
muziek	Tom Parkinson (www.myspace.com/summerholidaymusic)
dank aan	Eppo Dehaes, Seamus Cater , Linda Suy & Pianofabriek
productie assistent	Annabel Heyse
fotografie	Giannina Urmeneta Ottiker
productie	kwaad bloed vzw
	Grand Theatre Groningen
co-productie	Kunstencentrum Vooruit
	Danswerkplaats Amsterdam
steun	de Vlaamse Gemeenschap
	Amsterdams Fonds voor de Kunsten
	Monty
	PACT-Zollverein
	wp Zimmer.

work in progress :

27 07 2006	20.00	T S E H Dialogues moscow , Rusland
25 08 2006	20.00	ateliers PACT-zollverein Essen , Duitsland
27 08 2006	18.00	uitmarkt c.c. De Brakke Grond Amsterdam , Nederland
27 08 2006	19.00	uitmarkt c.c. De Brakke Grond Amsterdam , Nederland
27 08 2006	20.00	uitmarkt c.c. De Brakke Grond Amsterdam , Nederland

performances :

12 10 2006	20.00	young choreographers platform Zagreb , Kroatië
25 10 2006	20.00	kc Vooruit Gent , België
26 10 2006	20.00	kc Vooruit Gent , België
27 10 2006	22.00	Monty Antwerpen , België
28 10 2006	22.00	Monty Antwerpen , België
januari 2007	-	Something Raw Amsterdam , Nederland
januari 2007	-	Something Raw Amsterdam , Nederland
31 01 2007	20.30	Grand Theatre Groningen , Nederland
01 02 2007	20.30	Grand Theatre Groningen , Nederland
maart 2007	-	METU International Contemporary Dance Festival, Ankara, Turkije
24 05 2007	20.30	Theater Lantaren/Venster, Rotterdam , Nederland
oktober 2007	-	Artlink, Boekarest, Roemenië



ugo dehaes :
bosniëstraat 85, b-1060 brussel, belgium
mobile: +32 496 81 18 38
skype : ucodehaes
ugodehaes@gmail.com
www.kwaadbloed.com

keren levi :
1e helmersstraat 277-2, 1054 dz amsterdam, the netherlands
phone : +31 20 320 95 96
mobile : + 31 6 413 76 090
skype : keren_levi
kerele@gmail.com

annabel heyse (production assistant)
mobile : +32 479 79 89 54
Annabel.Heyse@UGent.be

