

BLEU BLEU

A woman with long, dark, wet hair is the central figure. She is wearing a blue t-shirt that features a graphic of a skeleton with an American flag motif on its torso. She is pulling the bottom of the t-shirt up with her right hand, revealing her midriff. The background is a wall of blue square tiles. The lighting is bright, creating a high-contrast scene.

Stéphane
Arcas

Théâtre Océan Nord

Une comédie grunge !

Toulouse, 1992. Hades, jeune homme à la dérive, brûle la vie par tous les bouts et la noie dans les stupéfiants, le sexe et la mouvance grunge. Il appartient à un groupe de 3 artistes, personnages à la fois exaltés, désinvoltes et provocateurs. A l'approche d'une grosse exposition, ils se lancent dans la revente de drogue pour financer leur production artistique, en font même le sujet dominant de leur travail. Ils filment alors une série de portraits de leurs clients et de leurs fournisseurs qui donnent un panorama de l'état d'esprit des années 90. Mais l'attitude merdique d'Hades finira par lui attirer les foudres de son entourage.

Une forme de témoignage poétique de ce qu'ont pu être les années 90. Période ingrate par la pauvreté de son actualité, marquée par un mélange de mélancolie et de fatalisme, des fermetures d'usines, des politiques immobilistes d'austérité, un libéralisme qui ne comble pas et un communisme qui s'effondre. L'époque aussi d'une sexualité frustrée et terrorisée face au sida.

Mais *Bleu Bleu* n'est pas une complainte : derrière tous ces malaises, une irrésistible fureur de vivre domine. Car il existe une règle absolue : *lorsque la situation devient trop désespérée, si on ferme les yeux, qu'on envisage l'affaire autrement, on s'aperçoit qu'elle prête à rire.*

mise en scène Stéphane Arcas *assisté de* Julie Nathan

avec Marie Bos, Renaud Cagna, Cécile Chèvre, Chloé De Grom,
Ugo Dehaes, Julien Jaillot, Nicolas Luçon, Guylène Olivares,
Philippe Sangdor, Claude Schmitz

musique live Michel Cloup, Aymeric De Tapol

scénographie Marie Szersnovicz *assistée de* Sarah Duvert *lumières*
Margareta Andersen *chargé de production* Arnaud Timmermans

Éditeur responsable M. Boermans. Photo S. Arcas. Ne pas jeter sur la voie publique.

14 >
25 / 01

20h30

sauf mercredis - 19h30

le 21-13h30 & 20h30

relâche dimanche, lundi

THÉÂTRE OCÉAN NORD

www.oceannord.org

63 rue Vandeweyer 1030 Bruxelles

Réservations 02 216 75 55
info@oceannord.org

Un accueil en résidence du Théâtre Océan Nord.

Un projet de la Cie Ad Hominem, avec le soutien du
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre,
de Wallonie-Bruxelles Théâtre / Danse
et du Fonds d'Acteurs de la COCOP



W-B T/D
WALLONIE-BRUXELLES
THÉÂTRE - DANSE

