



Pol Coussement ©Luc Demiddele

DANS.ART

dansworkshop met Ugo Dehaes

Naar aanleiding van **de voorstelling GIRLS**, organiseert het cultuurcentrum Wevelgem samen met Passerelle vzw een **unieke workshop voor meisjes en jongens van 10 tot 14 jaar**. We hadden een gesprek met Pol Coussement, artistiek leider van Passerelle en initiatiefnemer van de workshop. Bij het vallen van de avond ontmoeten we een gepassioneerd man in de Budascoop. Ondanks zijn drukke agenda staat hij ons gul te woord.



© Amaury Avermaete

Wat doen jullie precies bij Passerelle?

We zijn een cultuureducatieve organisatie met als doel **jongeren van 3 tot 30** in contact te brengen met hedendaagse dans in Vlaanderen. We organiseren danssessies en projecten met professionals binnen de artistieke danswereld. We willen zeker niet concurreren met de normale dansscholen, we willen ze eerder aanvullen. We trachten **extra artistieke waarde mee te geven** en dansers kennis te laten maken met **andere vormen van bewegingstaal**.

Dat klinkt niet eenvoudig, werken jullie uitsluitend met jongeren die al een intense dansopleiding achter de rug hebben?

Nee zeker niet. We proberen de jongeren wel uit te dagen. Ze maken kennis met een nieuwe wereld en we laten ze ook zelf input geven, maar het blijft wel laagdrempelig. **Uiteraard is danservaring een pluspunt, maar het is niet noodzakelijk**. We werken even graag met kinderen zonder danservaring, maar met veel durf en goesting. We doen ook projecten voor scholen en zelfs met kleuters.

In Wevelgem organiseren jullie samen met CC Wevelgem een workshop in de aanloop naar de voorstelling GIRLS van Ugo Dehaes, vanwaar precies die voorstelling?

Het begon allemaal met de voorstelling **WOMEN van Ugo Dehaes**. Mijn vrouw en ik zagen die productie eerder toevallig op een dansfestival in Neerpelt in 2011. Uitgangspunt van de voorstelling was om een productie te maken met oudere professionele dansers. Enkele dansers telden nog minder dan veertig lentes, maar er stond ook schoon volk op scène van veertig en vijftig. Stuk voor stuk vrouwen die absolute toppers waren in hun tijd en een sterk karakter hebben. Het was een zeer intense en fysiek belastende voorstelling. Doordat niet alle danseressen meer gewend waren om op dat niveau te dansen, was de lastigheidsgraad ook erg voelbaar voor het publiek. De perfectie die je normaal verwacht van professionele dansers vertoonde barstjes. Dat leverde een ontroerende kwetsbaarheid op bij die anders zo krachtige persoonlijkheden op het podium. We vonden het schitterend.

Vandaar dat jullie twee jaar later ook absoluut het vervolg op die voorstelling wilden zien?

Precies, dat vervolg is dus GIRLS. Net zoals WOMEN is GIRLS een productie van Ugo Dehaes en *fABULEUS*, het gezelschap van Wevelgem naar Dirk De Lathauwer. Het uitgangspunt was hetzelfde, maar deze keer staan er **meisjes tussen 10 en 14 jaar** op het podium. Van de vrouwen uit WOMEN die ietsje te oud zijn, naar de meisjes van GIRLS die ietsje te jong zijn. Ook voor de meisjes is dit een erg zware fysieke inspanning. Opnieuw is er die kwetsbaarheid. Je ziet hun fragiliteit en hoe ze soms worstelen met een volwassen bewegingstaal die eigenlijk nog niet de hunne is. Het heeft iets liefelijks, maar daarnaast zie je ook de jonge vrouw in het meisje naar boven komen. Na de première was de reactie van mijn vrouw meteen: "Het zou toch super zijn moest onze dochter dit kunnen dansen". Zo kregen we het idee om iets met GIRLS te doen. De voorstelling tourde al door Europa, maar speelde nog niet veel in West-Vlaanderen. Tot mijn grote vreugde staat ze dit jaar dus wel in Wevelgem en we grepen die kans met beide handen. **Passerelle brengt professionals en jongeren samen** en met Girls bood zich een uitgelezen kans aan.

Jullie slaagden er zelfs in de choreograaf in hoogst eigen persoon te laten begeleiden?

Ja, bij Passerelle steken we veel tijd in het vinden van de juiste professionals. **We willen docenten die een artistieke meerwaarde geven.** Ik wilde in eerste instantie Natascha Pire voor de workshop. Zij was één van de oorspronkelijke danseressen van WOMEN en is assistent-choreograaf bij GIRLS. Helaas was Natasha niet vrij op dat moment. **Tot mijn grote verbazing stelde Ugo Dehaes echter zelf voor om de workshop te komen doen.** Dat is natuurlijk wel helemaal top. Iemand als Ugo Dehaes is niet minder dan een autoriteit binnen de Belgische danswereld en bovendien een zeer goede lesgever. Het is een zachte, toegankelijke man die met veel inzet les geeft. **Hij werkt op maat van de deelnemers**, houdt rekening met ieders capaciteiten en gaat daar flexibel mee om.

Wat is het uitgangspunt van deze workshop?

Ugo zal tonen hoe hij te werk is gegaan bij het maken van de voorstelling GIRLS. Die methodiek past hij rechtstreeks toe op de deelnemers. Met eenvoudige oefeningen en technieken tracht hij hun blik te verruimen. In deze workshop gaan we bijvoorbeeld werken op **timing**, maar niet op muziek of teltijden. Op een dansschool leer je vaak wanneer je moet invallen of bewegen door mee te tellen op de maat. Ugo Dehaes leert de dansers elkaar aan te voelen door lichaamstaal, geluid, oogcontact... Dat is vaak minder perfect en synchroon, maar het creëert een hele **nieuwe manier van samen bewegen**.

Na de workshop kunnen de deelnemers ook naar de voorstelling kijken?

Ja en dat doen ze ook met hele andere ogen na de workshop. Ze hebben voeling gekregen met het stuk en de choreograaf. Bovendien gaat de workshop door op het podium van CC Guldenberg, precies dezelfde plek waarop de echte voorstelling wordt gedanst. **De voorstelling heeft een erg hoog niveau, maar deelnemers zullen merken dat het niet onbereikbaar is.** Dat het iets is wat ook in hen zit.

//

*Ugo Dehaes leert
de dansers elkaar
aan te voelen door
lichaamstaal, geluid,
oogcontact...*

//

Dans.art: workshop met topchoreograaf Ugo Dehaes

📅 zondag 26 januari en 2 februari 2014
🕒 14u00
🏠 CC Guldenberg
💶 € 20 (2 lessen + de voorstelling inbegrepen)
☎ 056 433 495
@ cultuurcentrum@wevelgem.be
➡ www.ccwevelgem.be

Danservaring is niet vereist, enkel durf en enthousiasme is noodzakelijk.

Voorstelling GIRLS - *fABULEUS* en Ugo Dehaes

📅 zaterdag 8 februari 2014
🕒 20u15
🏠 CC Guldenberg
💶 € 12 / 10
☎ 056 433 495
@ cultuurcentrum@wevelgem.be

In de voorstelling WOMEN (2011) portretteerde choreograaf Ugo Dehaes acht danseressen die volgens het clichébeeld over dans net iets te oud zijn. GIRLS kan je beschouwen als de prequel van WOMEN. Deze keer geen ervaren vrouwen op scène, maar acht meisjes die allemaal nog net iets te jong zijn. Ze bewegen in een speelse choreografie zonder decor, zonder speciale licht effecten en met hun eigen adem als soundtrack.

Organisatie: CC Wevelgem en vzw Passerelle