



fABULEUS / UGO DEHAES (Belgien)

„GIRLS“

So 25. & Mo 26. Mai 2014

Letztmalige Aufführung



INTERNATIONALES ZENTRUM FÜR
TANZ UND BEWEGUNGSKUNST

Spielerisch und kunstvoll zugleich füllen acht Mädchen im Alter zwischen 11 und 15 Jahren für eine Stunde die ansonsten leere Bühne mit ihren Körpern, ihren Bewegungen und ihrem Atem. Ganz ohne Musik bewegen sich die Mädchen zum Rhythmus ihres eigenen Atems, mit dem sie sich ihren ganz eigenen Soundtrack erschaffen. So umgeht das Stück GIRLS mit einfachen Mitteln geschickt jede Verniedlichungsgefahr.

Panikatumg, Hyperventilation, Keuchen oder entspannte Seufzer bilden eine ständige Klangcollage. Die Tänzerinnen, deren Körper eigentlich ein bisschen zu jung und zu klein für die Bühne sind, konfrontieren den Zuschauer mit den Stereotypen der Jugend und ihrer ganz eigenen Körperlichkeit.

2011 schuf der Choreograf Ugo Dehaes mit der belgischen Kompanie **ABULEUS** das Stück **WOMEN**, ein tänzerisches Portrait über acht Frauen, die allesamt über dem Durchschnittsalter eines zeitgenössischen Tänzers liegen. Diese acht Tänzerinnen verhandeln ihre Position in der Gruppe und fragen, ob auch im zeitgenössischen Tanz ein ideales Körperbild gilt. **GIRLS** ist Gegenstück zu und Weiterentwicklung von **WOMEN**. Es ist ein Erforschen des Mädchenseins und des Erwachsenwerdens. Unbeschwert eignen sich die Teenagerinnen das Bewegungsmaterial von **WOMEN** an und deuten das abstrakte Material in eine Verhandlung über Freundschaft und Zusammengehörigkeit um. Mit Heftigkeit, Energie und Leidenschaft hinterfragen sie das ideale Körper- und Verhaltensbild und führen die Zuschauer nach und nach in die Vielschichtigkeit des menschlichen Charakters.

GIRLS feierte 2012 in Leuven, Belgien, Premiere. Während ihrer Tournee mit über 40 Performances spielten sie unter anderem in Finnland, Holland und Deutschland. Die beiden Aufführungen in Potsdam werden die letzten von **GIRLS** sein und deren Tournee beschließen. Die **GIRLS** werden bald junge Frauen sein...

fABULEUS (Leuven, Belgien)

Die belgische Kompanie erarbeitet mit Kindern, Teenagern und jungen Profitänzern Tanz- und Theaterstücke. Gemeinsam mit verschiedenen Choreographen und Regisseuren fördert sie die künstlerische Entwicklung und Entfaltung junger Talente und richtet sich an ein breites und oft auch junges Publikum.

Choreografie: Ugo Dehaes

In Zusammenarbeit mit Natascha Pire

Tanz: Silke Dendooven, Aster Henderieckx, Laetitia Janssens, Olivia Kastoun, Rune Leysen, Ella Nilis, Flo Van Genechten, Anouschka van Keulen

Repetitor: Katja Pire

Produktionsassistent: Jana Debruyne

Technik: Klaas Trekker

Produktion: ABULEUS

Koproduktion: Takt Dommelhof, C-Mine

Dauer ca. 55 Min

ANSCHLIESSEND:

» So 25. Mai 19:15 Zuschauergespräch

Sie möchten regelmäßig über das Programm der fabrik Potsdam informiert werden?

Schicken Sie uns Ihre Kontaktdaten an:

contact@fabrikpotsdam.de

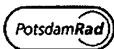
Die Potsdamer Tanztage werden unterstützt von der Stadt Potsdam und dem Land Brandenburg.



Medienpartner



Unterstützer



Kulturinstitute und Netzwerke



Königreich der Niederlande



Dank für räumliche und technische Unterstützung