

BELGIË - BELGIQUE
P.B. - P.P.
3200 AARSCHOT 1
BC 11435

CC DIEST PROGRAMMA // 2013 2014



VOORWOORD

Beste Cultuurliefhebber,

Bedankt dat jullie zo talrijk de weg naar het cultuurcentrum vonden dit seizoen.

Afgelopen jaar verdubbelden we het aantal bezoekers en het is dan ook hartverwarmend vast te stellen dat onze aanpak wordt gesmaakt en dat er in onze stad duidelijk nood was aan een extra dosis cultuur.

Den Amer is reeds volledig ingeburgerd in onze stad. Niet alleen kwamen jullie talrijk naar onze eigen voorstellingen en evenementen, ook hebben jullie gretig gebruik gemaakt van de infrastructuur van Den Amer, het begijnhof of de Lakenhalle voor eigen activiteiten of van andere verenigingen.

We introduceerden ook op een succesvolle manier terug de betere film in onze stad, dit in samenwerking met vzw d'Oranje Giraffen.

Voor het volgende seizoen serveren we je het 'neusje van de zalm' op vlak van theater, humor, familievoorstellingen, muziek en film. Naast de traditionele producties die men verwacht van een cultuurcentrum, willen we blijven verrassen met innoverende voorstellingen en blijven inspelen op nieuwe doelgroepen. Zo willen we volgend seizoen drempelverlagend werken voor de jongeren van Diest en omstreken en kunnen de -26-jarigen steeds genieten van het goedkoopste tarief. Voor de jonge (-26 jaar) late beslissers bieden we een 'last minute'-tarief aan van 7 euro per persoon aan de avondkassa, indien de voorstelling nog niet uitverkocht is. In deze brochure vind je vast je gading voor het komende seizoen. Met onze populaire abonnementsformule (minimum 5 voorstellingen) verzeker je je meteen van goede plaatsen tegen een aantrekkelijke prijs. Bestel tijdig vanaf zaterdag 25 mei, zodat je niets hoeft te missen. Nieuw dit seizoen is dat je nu ook je abonnement online kan bestellen en betalen. Wens je geen abonnement, dan kan je losse tickets kopen vanaf zaterdag 15 juni.

Ook tijdens het volgende seizoen hebben we nog een en ander voor je in petto. Hou daarom zeker onze website of facebookpagina in het oog of abonneer je op onze nieuwsbrief via www.ccdiest.be. Onze online ticket- en abonnementservice is vanaf dit seizoen compleet, zo kunnen we je dag en nacht van dienst zijn. Geen online held? Geen nood, achteraan in deze brochure vind je een bestelformulier. Bezorg het ons via de post of aan de balie in Den Amer.

Tot snel!

Marc Florquin
Voorzitter - eerste schepen

Els Verdoodt
Programmator

Dave Van den Broeck
Directeur



NAJAAR//
2013



START!



Cultuurcentrum Diest opent het nieuwe culturele seizoen met een uniek feest. Het magisch verlichte begijnhof vormt voor de tweede keer het bijzondere decor voor een intiem startevenement.

Vanaf 20u00 kan je als toeschouwer zelf een parcours samenstellen en kiezen uit muziek, theater, dans, acrobatie, vertellingen, randanimatie en nog zoveel meer. Elke culturele act speelt immers alternerend op een mooie, uitgekozen plaats.

Het wordt een cultuurfeest voor jong en oud,
voor oog en oor, voor Diestenaar en niet-Diestenaar.
Kortom: voor iedereen!

i.s.m.



WANNEER // zaterdag 21 september 2013 // 20u00

WAAR // begijnhof diest

TOEGANG // gratis

Tijdens het openingsweekend van het nieuwe cultuurseizoen worden met dit sprankelend kinder-cultuur-feest in en rond het begijnhof van Diest de kinderen niet vergeten!

Verschillende stadsdiensten slaan de handen in elkaar om er een onvergetelijke dag met knappe voorstellingen en creatieve workshops van te maken. Het jonge volkje tussen **3 en 12 jaar** zal er zijn gading vinden in het aanbod op een tof parcours.

Het programma kan je vanaf 26 augustus vinden op www.kinderhoogdag.be en www.ccdiest.be

Kinderhoogdag is een samenwerking tussen de steden Diest en Scherpenheuvel-Zichem en de provincie Vlaams-Brabant.



KINDER HOOGDAG



3+

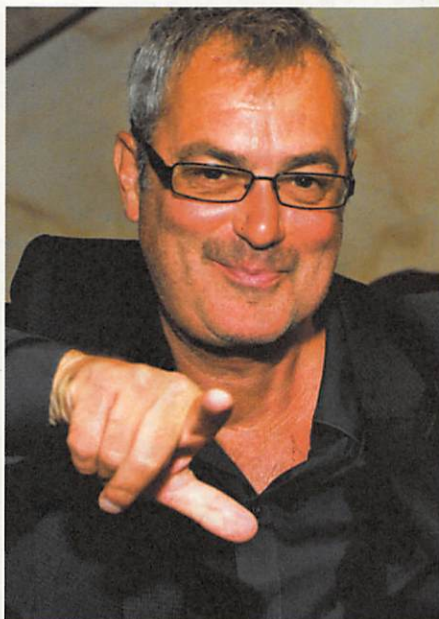
WANNEER // zondag 22 september 2013 // 13u00

WAAR // begijnhof diest, peter dorlandcentrum en openluchttheater de warande

TOEGANG // gratis

BART HERMAN

20 JAAR LATER



Hoewel zijn megahit *Ik ga dood aan jou* iets anders liet vermoeden, is Bart Herman **20 jaar later** (gelukkig) nog steeds springlevend. En dat mag gevierd worden! Met een ode aan Herman en zijn volledige oeuvre én met een verrassingsgast uit het betere Nederlandstalige lied brengen we op gepaste wijze hulde. Met uiteraard heel wat eigen nummers maar ook met composities en teksten van anderen.

De vaste begeleidingsband van **Bart Herman** zorgt voor het peper en zout tijdens deze tour-de-chant, met een rijk gamma van invloeden en stijlen, gaande van swing over jazz en rock tot blues.

WANNEER // woensdag 25 september 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

Als theater de mensen een spiegel moet voorhouden, dan heeft **Wouter Deprez** met **Hier is wat ik denk** de hoofdvogel afgeschoten. Zijn nieuwe voorstelling is even confronterend als grappig, maar nooit dwingend en altijd fijnzinnig.

'Vroeger wilde ik dat het publiek mij een sympathieke, interessante slimmerik vond. In deze voorstelling wil ik gewoon eerlijk zeggen wat ik denk', aldus Deprez. En eerlijk duurt blijkbaar nog steeds het langst, getuige de unaniem lovende kritieken die de cabaretier te beurt vielen.

Focus Knack (****)

'Hier is wat ik denk' is een in spitsvondige humor gedrenkt pleidooi voor een leven dat gedirigeerd wordt door de liefde en niet door geld en stress. Cynisme, ironie, frustratie, rebellie, kolder én porno buitelen over elkaar heen.

De Morgen (****)

Makkelijk om te begrijpen, maar zeer confronterend. Een avondje expliciet gedwongen in de spiegel kijken.

WOUTER DEPREZ

HIER IS WAT IK DENK

© Jonas Lampens

WANNEER // donderdag 3 oktober 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 16 euro, vvk 18 euro, kassa 20 euro

KLASSIEK

Geprezen om zijn intieme, warme klank, expressieve stijl en dynamisch vermogen beheerst **EnAccord** het ijzeren strijkkwartetrepertoire en combineert het bekende werken met minder bekende meesterwerken.

Beethoven's strijkkwartet opus 18 nr. 1 is één van de eerste strijkkwartetten die Beethoven schreef, geïnspireerd door de vader van het strijkkwartet, Joseph Haydn. Het is nog erg klassiek, maar de weerbarstige romanticus is toch al in volle glorie te horen.

Daartegenover staat de wondere klankwereld van de Britse componist Thomas Adès. Om nadien heerlijk overspoeld te worden door de lyrische melodieën van Mendelssohn.

programma

Beethoven - opus 18-1

Thomas Adès - Arcadiana

Mendelssohn - opus 44-2

i.s.m.

diest

mijn
stad

© Floris Leeuwenberg

MAGIE EN DUITSE ROMANTIEK

ENACCORD (NL)

WANNEER // zondag 6 oktober 2013 // 15u00

WAAR // stadsmuseum de hofstadt

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 10 euro, kassa 12 euro

Een man loopt tegen de vijftig. Hij heeft een vrouw. Drie kinderen. Maar zijn hoofd doet zo raar. Hij ziet dingen. Beelden die hij al gezien heeft – ze bestaan echt – maar wat doen ze in zijn hoofd? De verdrinkingsdood van Omayra Sanchez, de verstikking van Semira Adamu, het drama op de Duisburgse Love Parade, ... Een doktersbezoek biedt uitsluitsel. Een hersentumor. Die op zijn ogen drukt. Hem elke dag een stukje blinder maakt. Maar hem tegelijk steeds meer doet zien.

Adem is een familieverhaal over het laatste gevecht van een vijftiger. Een gevecht tegen de dood. Een verhaal over het leven hier op aarde. Dat door stemmen en muziek de hoogte wordt ingejaagd.

De meeste stukken gaan over de liefde, het leven of rechtvaardigheid. Kris Cuppens schreef een tekst over de dood en bewijst meteen dat je ook hartverscheurend mooie voorstellingen kan maken over dit thema.

spel en muziek **Kris Cuppens, Sara Vertongen, Nathalie Delcroix, Jorunn Bauweraerts, Geert Waegeman** en **Ephraïm Cielen**

© Jimmy Kets

ADEM

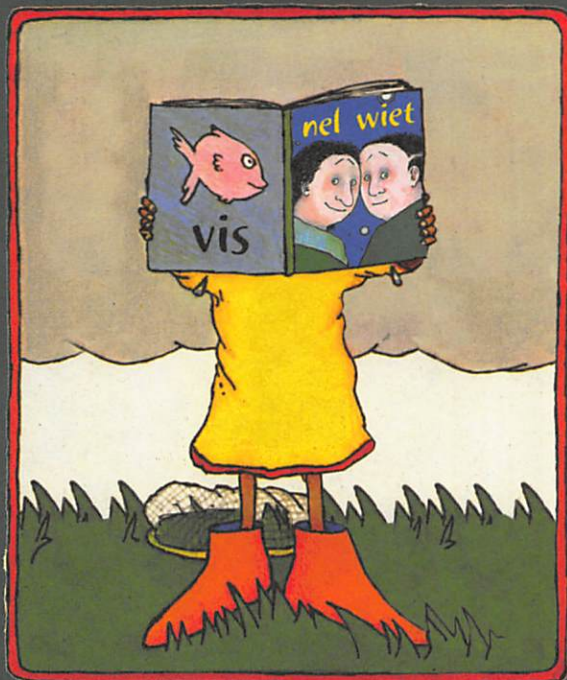
BRAAKLAND/ZHEBILDING

WANNEER // donderdag 10 oktober 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

NIET WIET WEL NEL TMG LAP



Wiet wil bij Nel zijn
 Nel wil bij Wiet zijn
 maar vaak is er wat mis
 dan is Wiet boos op Nel
 dan is Nel boos op Wiet
 'ik wil wel lief zijn,' zegt Nel
 'ik ook,' zegt Wiet
 maar vaak lukt het niet.

Niet Wiet, wel Nel gaat over de liefde en dat je elkaar soms wel leuk vindt en soms ook niet. Ook grote mensen vinden dat ingewikkeld. Om samen te zijn moet je elkaar begrijpen, maar dat is niet altijd even eenvoudig. Zo kan een klein probleem volledig uit de hand lopen. Je raakt verstrikt in zinnen, kan een woord niet vinden of bent veel te kort door de bocht. En plots kun je daar dan weer samen om lachen en gaat het weer. Eigenlijk zijn er maar weinig woorden nodig om dát te begrijpen.

Een **6+-voorstelling**, geïnspireerd op het gelijknamige boek van Joke van Leeuwen, vol poëzie, sprekende beeldtaal en ontwapenende humor.



WANNEER // zondag 13 oktober 2013 // 14u30

WAAR // den amer

6+

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro



MARC RIBOT TRIO (vs)

De term 'levende legende' wordt te pas en te onpas gebruikt, maar in het geval van gitarist **Marc Ribot** kunnen we haast niet anders. Met zijn staat van dienst zouden we deze brochure volledig kunnen vullen, maar als we je zeggen dat hij het bekendst is als gitarist van Tom Waits en Elvis Costello weet je meteen welk kaliber we in huis hebben gehaald.

Naast zijn samenwerking met andere belangrijke muzikanten toert Ribot tegenwoordig met nog twee andere

groten der aarde. Jazz muzikant **Henry Grimes** (akoestische bas) speelde onder meer met Don Cherry, Charles Mingus en Sonny Rollins en drummer **Chad Taylor** verdiende zijn sporen bij groepen als Tortoise en Iron and Wine. Een supergroep, met andere woorden.

Dit wonderbaarlijke trio heeft doodleuk besloten om een concert in Diest te spelen. Als wij er dit jaar maar één concert mochten uitpikken, was de keuze snel gemaakt. Nu jij nog.

WANNEER // maandag 14 oktober 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 15 euro, vvk 17 euro, kassa 19 euro

SCALA

BLACK MOON

Het moet geleden zijn van de hoogdagen van FC Diest dat we nog zo'n grote delegatie uit Aarschot mochten verwelkomen. En wat voor een delegatie dan nog.

Het koor **Scala** kent intussen iedereen: engelachtige stemmen die eigenzinnige en meeslepende covers zingen, van *Creep* (Radiohead) tot *With Or Without You* (U2) gedirigeerd en begeleid door de gebroeders Kolacny.

Maar met **Black Moon** kiest Scala voor eigen nummers, nummers die Steven Kolacny samen met Koen Buyse (Zornik) schreef en van tekst werden voorzien door Vincent Neyt en Jo Dawson. De titel **Black Moon** refereert aan de drie Moon-songs die Scala al een tijd op concerten brengt. Bonus: Scala brengt in het verlengde van deze tournee een nieuwe cd uit.

© Alex Vanhee

WANNEER // donderdag 17 oktober 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 22 euro, vvk 24 euro, kassa 26 euro

DE FRIVOLE FRAMBOOS

TERRA RARE

Werd Michael Jackson geschoren door De Barbier van Sevilla?
Componeerde St-Preux zijn 'Concerto pour une voix' voor de
stem van Joe Dassin? En bleef Beethoven doof voor de muziek
van Stevie Wonder omdat deze geen oog had voor zijn sonate?

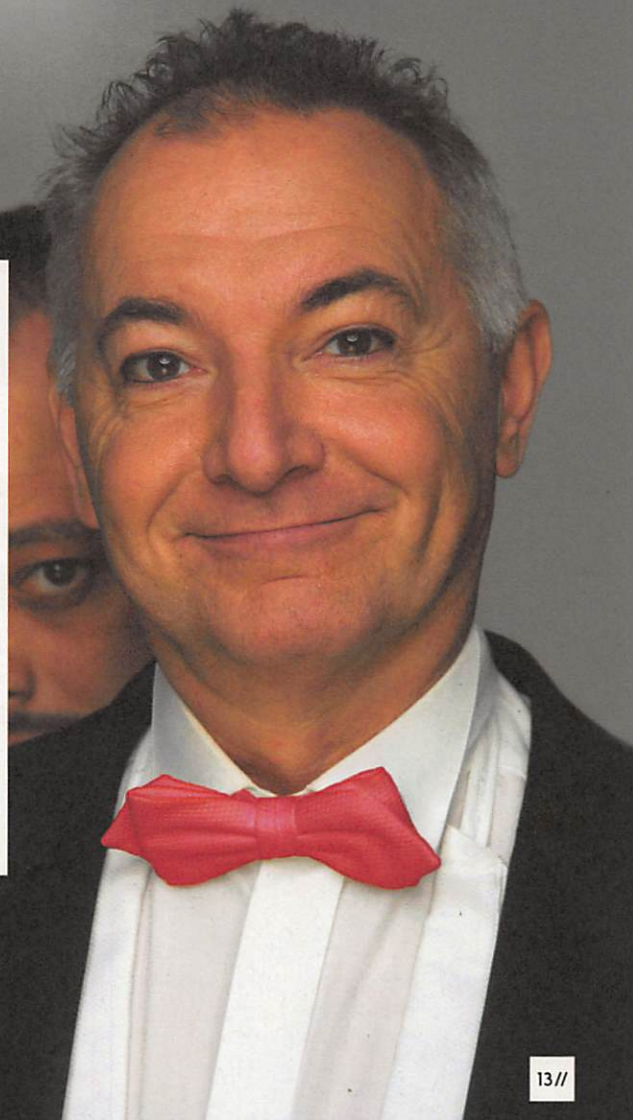
In de nieuwe voorstelling Terra rare van **De Frivole Framboos**
kom je het allemaal te weten. Na dertig jaar weet
De Frivole Framboos het binnen- én buitenlands publiek nog
steeds te verrassen met een wonderlijke mix van muziekstijlen
en humor.

Grootmeester-conférencier/musico-humoroloog Peter Hens
en rustige toetsentovenaar Bart Van Caenegem komen in
Terra rare - na een aantal succesvolle jaren in Frankrijk -
opnieuw op de proppen met enkele verbazingwekkende
onthullingen. Hou je van een muzikaal-komisch stortbad?
Dan wordt dit je avond.

WANNEER // vrijdag 25 oktober 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 16 euro, vvk 18 euro, kassa 20 euro





A TRIBUTE TO THE SIXTIES

DE BONANZAS

Je hart gaat sneller slaan bij het horen van termen als Twiggy en mei '68? De gedachte aan de maanlanding brengt je nog steeds in vervoering? Tony Corsari blijft voor jou de bekwaamste televisiepresentator en Kennedy de enige president die er ooit toe gedaan heeft? En tegelijk voel jij je diep vanbinnen nog altijd een teenager?

Dan ben je bij **De Bonanzas** aan het juiste adres: zij brengen je alle popklassiekers uit de jaren '60 zoals ze vandaag zouden moeten klinken. Soms ingetogen en intiem, soms uitbundig en enthousiast. Maar altijd met overgave en het nodige respect voor het origineel. Duik ter voorbereiding al maar in je platencollectie om Roy Orbison, The Beatles en The Monkees te herontdekken. En oefen ondertussen ook die popcorn swing nog eens.

Kom genieten van the sixties met een hapje en een drankje en voor de liefhebbers is er een dansvloer.

'The Sixties, a decade to remember'!

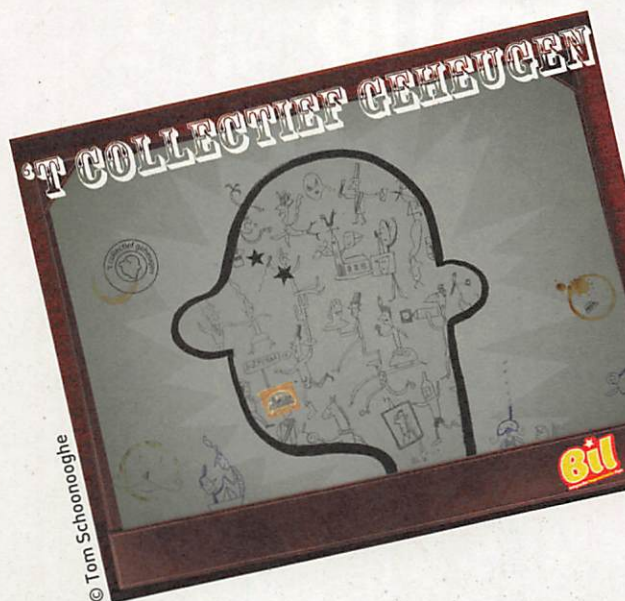
WANNEER // dinsdag 5 november 2013 // 14u00

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 10 euro, kassa 12 euro

'T COLLECTIEF GEHEUGEN

BELGISCHE IMPROVISATIE LIGA



Elk van ons weet wel iets. Sommigen wat meer en enkelingen weten een hele hoop. Maar allemaal samen weten we oneindig veel. Zeker over onze eigen stad, gemeente of dorp. We weten soms zo veel dat we ons niet altijd kunnen herinneren hoe het nu ook al weer precies zat. Geen nood.

De **Belgische Improvisatie Liga**, kortweg de B.I.L., verzint het voor je.

't **Collectief Geheugen** is een voorstelling over je eigen stedelijk archief. Over de al dan niet helemaal correcte geschiedenis van dat stukje aardkloot dat je mogelijk 'thuis' noemt. Samen met jou trekt de B.I.L. op onderzoek naar je heimat, ook al zijn de spelers van ergens anders en weten ze niet waar ze zullen uitkomen. Maar, ze improviseren zich er door. Dat is namelijk wat ze goed kunnen: improviseren.

Ze krijgen ook hulp. Van een tekenaar. Tijdens de voorstelling tekent hij live mee en verrast publiek en improspelers met onverwacht frisse decors en spannende invallen. Het beeld wordt een extra geheugen, een extra speler naast de improvisatoren. Wat dat oplevert, is ongezien!

WANNEER // donderdag 7 november 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

In de theaterwereld betekent Cour & Jardin niet meer of niet minder dan links en rechts van het podium. Cour (binnenplaats), coeur (hart) en jardin (tuin): het zijn - samen met muziek - meteen de sleutelwoorden van dit indoorfestival.

We willen met **Cour & Jardin** een podium geven aan zowel lokaal als aanstormend nationaal talent. Niet meteen de bekende namen dus, maar eerder de ontdekkingen van het moment. Dat in combinatie met de filosofie 'niets moet, alles kan' is de opzet van dit festival, waarbij we in een gemoedelijke sfeer alle hoeken en kanten van Den Amer willen laten zien.

Voel jij je aangesproken bij de term **lokaal talent**? Stuur dan alvast je bio en demo op naar **courenjardin@ccdiest.be**.

Hou onze **website**, de **nieuwsbrief** en de **facebookpagina** van CC Diest in de gaten voor de concrete invulling.

COUR & JARDIN

WANNEER // zaterdag 9 november 2013
WAAR // den amer

Gust Lortcher was ooit een bekende komiek. Vijfentwintig jaar lang vulde hij alle zalen met veel volk en nog meer gelach. 'Hij leerde zijn volk lachen!', werd er geschreven. Nu vult hij zijn dagen met leegte en tranen. De zin is weg. De zin om zin te zoeken is weg. Hij is, maar zelfs dat valt te betwijfelen. Zijn lichaam is, ondanks vele fantoompijntjes. Zijn geest sleurt hem de diepte in. Zijn zoon probeert verder te werken aan de biografie van zijn vader. Zijn psychiater lijkt hem alleen maar dieper te duwen. Zijn jonge vrouw probeert uit het drijfzand van de depressie weg te kruipen. Zijn grootste fan eist humor. Hij was haar medicijn tegen levenspijn.

De diepte van het dal is een dramatische tragedie met een vleugje humor op een bedje van wanhoop. Maar het is ook een tragisch drama op een bedje van muziek met een vleugje lucht.

Na **Het Lortcher-syndroom** maken **Warre Borgmans**, **Dimitri Leue**, **Antoon Offeciers** en Rataplan een nieuwe voorstelling over de wondere wereld van de psyche, deze keer i.s.m. Te Gek!?

© Tom Cornille

DE DIEPTE VAN HET DAL

DIMITRI LEUE
WARRE BORGMANS
ANTOON OFFECIERS // E.A.

WANNEER // donderdag 14 november 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro

PETER EN DE WOLF

DE MAAN

Is er iemand die niet weet waar Peter en de Wolf over gaat? Is er iemand die bij het horen van de hobo, van de klarinet of van de hoorns, niet meteen de eend ziet waggelen, de kat ziet sluipen of de wolf dreigend vanachter een boom ziet loeren? Nee toch.

Peter en de Wolf is een eenvoudig en herkenbaar verhaal met simpele en herkenbare personages op toegankelijke en sprekende muziek. Sinds Sergei Prokofiev het stuk in 1936 componeerde, veroverd het muzikale sprookje het ene kinderhart na het andere.

De Maan brengt het verhaal en de personages van Peter en de Wolf op haar geheel eigen manier tot leven.

Een verhaal dat niet alleen kinderen **vanaf 3 jaar**, maar ook vaders en moeders tot op het puntje van hun stoel drijft.

naar **Sergej Prokofiev**
bewerking en regie **Willem Verheyden**
scenografie, poppen en spel **Paul Contryn**
vertelstem **Bruno Vanden Broecke**



3+

WANNEER // zondag 17 november 2013 // 14u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro



BERLIJN, SYMFONIE VAN EEN GROOTSTAD

GEERT WAEGEMAN

Berlijn mag tegenwoordig al de hipste stad van Europa zijn (nu ja, dat was ze veertig jaar geleden ook al), tussen de twee wereldoorlogen was het een mondain oord, een symbool van de industrialisatie en automatisatie met krachtcentrales en - dat klinkt nu op z'n minst banaal - elektriciteit. Schilder en Duits filmpionier Walther Ruttmann legde als eerste in 1927 de dynamiek van de grootstad vast in de film *Berlin, die Sinfonie der Grossstadt*. Net als zijn tijdgenoten was hij gefascineerd door de grootstad als levend organisme. De 'stadssymfonie' werd een nieuw genre bij filmmakers. Cameramannen schoten van 's ochtends tot 's avonds beelden van Berlijn.

Componist **Geert Waegeman**, tegenwoordig huismuzikant bij Braakland/Zhebuilding, componeerde een live soundtrack bij de beelden die zowel retro als futuristisch aanvoelt. Van puur akoestisch tot elektronisch, van intimistisch tot extravert.

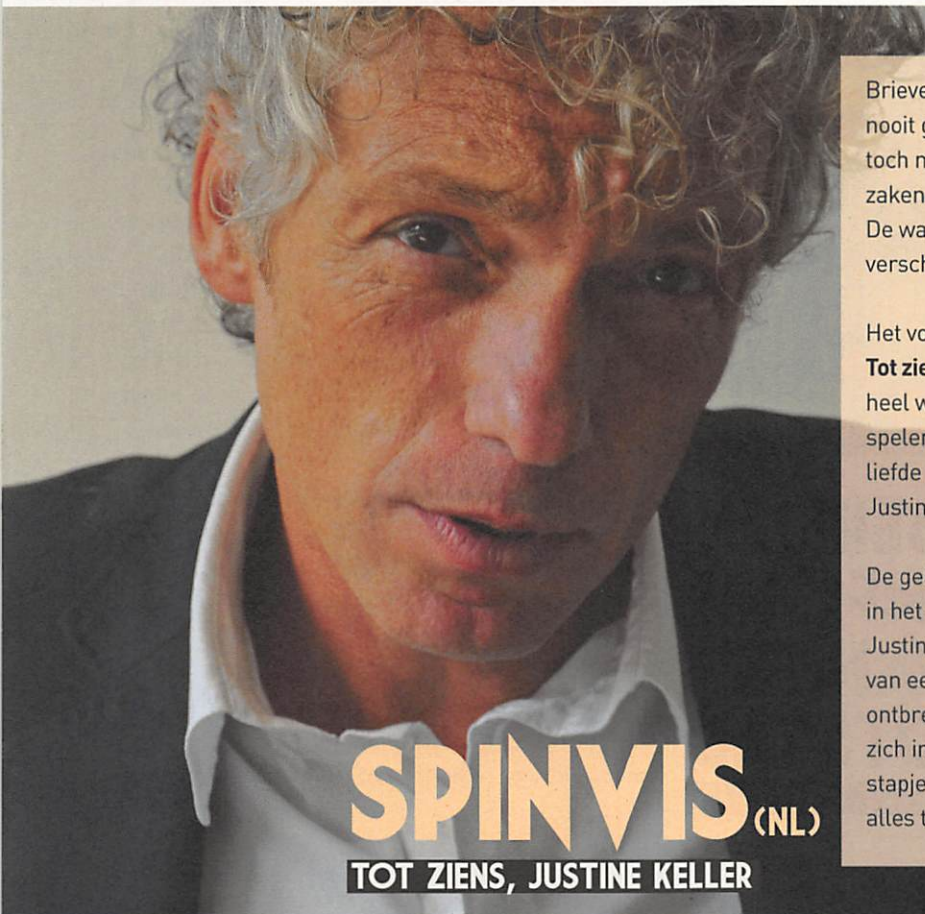
Een trein van een film, met muziek van een treinbestuurder die af en toe op ontsporing aanstuurt, dat is **Berlijn, symfonie van een grootstad**.

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER
BEPERKT AANTAL PLAATSEN!

WANNEER // woensdag 20 november 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro



SPINVIS^(NL)

TOT ZIENS, JUSTINE KELLER

Brieven worden geschreven of toch maar nooit geschreven. Ze worden verzonden of toch maar verscheurd. In brieven worden zaken verzwegen of opgebiecht. De ware toedracht van een brief kan zich verschuilen in de vezels van het papier.

Het vorig jaar verschenen zeer succesvolle **Tot ziens, Justine Keller** van **Spinvis** kreeg heel wat sterren. De liedjes op deze plaat spelen zich af in een wereld van afscheid, liefde en geheimen. De wereld van Justine Keller.

De gelijknamige muziekvoorstelling staat in het teken van brieven aan, en over Justine Keller. De brieven vormen het portret van een vrouw. Een reconstructie met veel ontbrekende schakels. Zoals een polaroidfoto zich in onze handen ontwikkelt, komen we stapje voor stapje iets dichterbij zonder ooit alles te weten.

WANNEER // vrijdag 22 november 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 16 euro, vvk 18 euro, kassa 20 euro

KLASSIEK

LIEBRECHT VANBECKEVOORT & JEF NEVE

IF MOZART AND MONK WERE BROTHERS - PART II

Kruisbestuivingen tussen muzikale genres, ze zorgen vaak voor vuurwerk. En het feit dat Jef Neve en Liebrecht Vanbeckevoort besloten een vervolg te breien aan hun succesvolle tour

If Mozart and Monk were Brothers - met nieuw materiaal evenwel - bewijst dat het publiek deze combinatie van jazz en klassiek ook weet te appreciëren.

Liebrecht Vanbeckevoort was in 2007 finalist in de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd en is een meester in het klassieke oeuvre. **Jef Neve** is 's lands bekendste jazzpianist en -componist, zijn stijl wordt vaak vergeleken met die van Brad Mehldau en Keith Jarrett. Een must voor het oor.

i.s.m.



HAGELANDSE ACADEMIE
MUZIEK & WOORD

© Valerie Gernaey

WANNEER // donderdag 28 november 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro



Jan De Smet is op verschillende fronten actief. Naast zijn carrière bij De Nieuwe Snaar is hij ook begaan met het betere kinderlied. Getuige daarvan het succes van zijn boek/cd *Steek je vinger in de lucht*.

Nu komt De Smet terug met verfrissende uitvoeringen van traditionele Sinterklaasliedjes in **Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht**. Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal (niet altijd voor de hand liggende) instrumenten. Diezelfde instrumenten zijn in het begin van de voorstelling allemaal spannend verpakt in blinkend geschenkpapier, alsof Zwarte Piet zelf al een aantal pakjes heeft gebracht! Er wordt meegezongen, gesprongen, ... want we zijn zo blij (want er zijn geen stoute kinderen bij!)

Jan De Smet weet de kinderen als geen ander te beroeren en er samen met hen telkens weer een feest van te maken.

De toegang voor de **4+-voorstelling** is 5 euro en start om 14u00. Om 15u00 komen de Sint en zijn Pieten ook meefeesten in Den Amer! Dit is voor iedereen toegankelijk en gratis.

i.s.m. **diest** mijn stad



4+

WANNEER // zaterdag 30 november 2013 // 14u00

WAAR // den amer

TOEGANG // voorstelling 5 euro (niet mogelijk in abonnementsformule)

CREATIE 2013

STAN EN TONEELHUIS/OLYMPIQUE DRAMATIQUE



© Frieke Janssens

Ooit zullen, volgens vermaard kosmoloog en theoretisch natuurkundige Lawrence Krauss, mensen mekaar niet meer ontmoeten. Omdat ze niet meer zullen bestaan. Wij, van STAN en Olympique Dramatique, behoren tot deze verdoemde soort. En wie dit leest ook. Laat ons, mensen, mekaar ontmoeten nu het nog kan! Wij bereiden iets voor. In dit geval, een groots verhaal. Een setting voor een grootse ontmoeting. Het heeft lang genoeg geduurd om tot dit ontmoeten te komen. Niet minder dan een eeuwigheid. Nu jullie nog. Nu kan het nog. Ergens in oktober nog. November. December. Toen we nog bestonden. Kom.

Wanneer de theatergezelschappen **STAN** en **Olympique Dramatique** de handen in elkaar slaan, mag je vuurwerk verwachten. Gekend en geroemd om de sterke teksten (altijd op onnavolgbare wijze naar hun hand gezet) en absurde humor staan de beide gezelschappen nu samen op de scène. Niet te missen.

Van en met **Koen De Graeve, Jolente De Keersmaecker, Damiaan De Schrijver, Sara De Roo, Charlotte Vandermeersch, Stijn Van Opstal** en **Geert Van Rampelberg**

WANNEER // dinsdag 3 december 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro



GEERT HOSTE

TRY-OUT NIEUWE SHOW

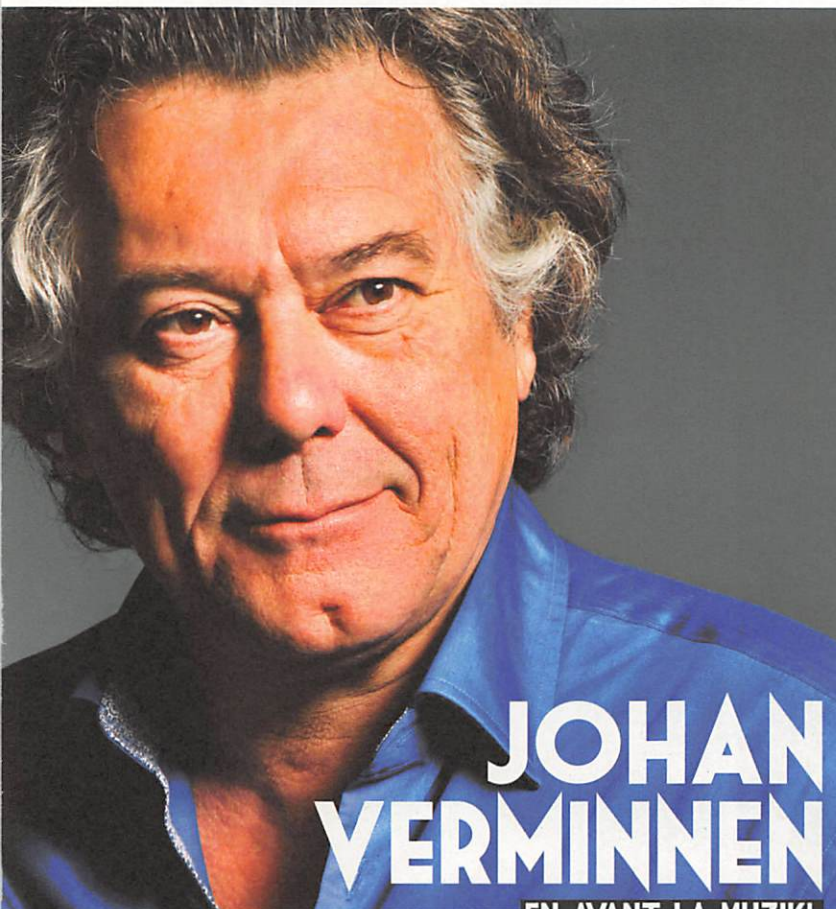
De jaarlijkse conférences van **Geert Hoste** zijn een traditie, de **try-outs** in Diest ook. De peetvader van de stand-up comedy strooit ook dit jaar zijn ongezouten moppen in het rond. Vlaanderen lust er pap van: Hostes shows zijn steevast uitverkocht, de uitzendingen van zijn eindejaarsconférences zijn keer op keer kijkcijferhits, en politici en BV's schuiven in drommen aan om van op het podium eens goed over de hekel gehaald te worden. Alleen de koninklijke familie houdt voorlopig de boot af ...

Voor wie het origineel live wil zien, met zijn nieuwe show in primeur, is er snel bij zijn de boodschap.

WANNEER // dinsdag 3 december en woensdag 4 december 2013 // 20u00

WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys

TOEGANG // abo 20 euro, vvk 22 euro, kassa 24 euro



JOHAN VERMINNEN

EN AVANT LA MUZIK!

Dat **Johan Verminnen** in 2011 zestig is geworden, is enkel een geheim voor kluizenaars en noordpoolbewoners. Het Oost-Vlaamse ketje (of de Brusselse Oost-Vlaming zoals je wil) werd bij deze gelegenheid stevig in de bloemetjes gezet en het gevolg was een swingende feesttournee voor uitverkochte zalen.

En omdat echte muzikanten pas stoppen als ze er bij neervallen, besloot de gevierde chansonnier zijn koffer met 44 jaren muzikale omzwervingen nog eens mee te nemen en zijn armen te openen voor wat hem al die jaren vooruit stuwt: zijn publiek.

Onder de strijdkreet **En avant la muzik!** gaat hij kelhard door met zijn getrouwe muzikanten. En die muzikanten zijn Bert Candries (gitaren), Leo Caerts (klavieren) en Nils De Caster (viool, lapsteel, mandoline). Percussionist Gert Meert komt het kwartet vervoegen.

© Johan Jacobs

WANNEER // donderdag 12 december 2013 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

KAPITEIN WINOKIO

DE WINTER VAN KAPITEIN WINOKIO

De sympathiekste kapitein van het land meert aan in Den Amer, waar zou hij zich beter thuis voelen? Wie zijn kroost al heeft laten kennismaken met het oeuvre van **Kapitein Winokio**, is verslaafd voor het leven. En daarom doen wij er graag nog een schepje bovenop. Deze voorstelling bewijst dat een zeeman leeft op het ritme van de seizoenen.

In **De winter van Kapitein Winokio** nemen de Kapitein, Mevrouw de Poes en de matrozen je mee op hun muzikale tocht door de sneeuw. Ze zingen over de gloed van een haardvuur, warme handschoenen en de stilte van vallende vlokken.

Benieuwd hoe dat klinkt? Haal de slee uit de kelder en laat het rendier in je los. In de verte kan je de belletjes al horen!

Voor kinderen **vanaf 3 jaar**.

WANNEER // zaterdag 14 december 2013 // 14u30

WAAR // den amer

3+ **TOEGANG** // abo 10 euro, vvk 10 euro, kassa 12 euro

VOORJAAR//
2014





LISBETH GRUWEZ

// VOETVOLK VZW

IT'S GOING TO GET WORSE AND WORSE
AND WORSE, MY FRIEND

De speech kan een machtig wapen zijn. Door de eeuwen heen heeft hij talloze massa's begeistert en tot actie opgezwiept, ten goede en ten kwade. Maar een speech begeistert niet alleen de toehoorders, hij brengt ook de spreker zelf vaak in een staat van vervoering. De kracht van de speech hangt niet zelden af van de roes van de spreker.

In **It's going to get worse and worse and worse, my friend** danst **Lisbeth Gruwez** de roes van dat extatische spreken. Ze maakt daarbij gebruik van fragmenten uit een speech van de ultraconservatieve Amerikaanse televisiepredikant Jimmy Swaggart.

Aanvankelijk toont het spreken zich vriendelijk en kalmerend, maar in zijn drang om te overtuigen zien we steeds meer wanhoop. Nog later geeft het zijn diepste aard prijs: die van het geweld.

WANNEER // vrijdag 17 januari 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

Flamenco Doble, zo werd **Wannes Van de Velde** wel eens genoemd. Je weet wel, flamencogitarist en Vlaming tegelijk. 'Als het geestesleven verdwijnt, dan zakt alles in elkaar'. Het zijn deze woorden van Wannes die het hart vormen van Flamenco Doble. Het is ook meteen wat deze voorstelling uniek maakt.

Flamenco Doble wil niet zomaar de zoveelste hommage aan Wannes zijn, maar wil juist dat intense geestesleven, dat de wieg was van waaruit zijn liederen zijn geboren en gegroeid, centraal stellen. Bijzonder daarbij is ook dat alle leden van de groep Wannes persoonlijk gekend hebben, en dus ook van dichtbij dat gedachtengoed hebben beleefd.

Bob De Moor verzorgt de voordracht van Wannes' teksten, **Antonio Paz** de flamenco zang en **Marc Hauman** de volkszang, **Ann Heynen** aan de nyckelharpa en **Michel Gillain** aan de flamencogitaar.



FLAMENCO DOBLE

WANNEER // zaterdag 18 januari 2014 // 20u00

WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

EEN DAME IN DE KAST

LAÏKA

© Phile Deprez

Drie acteurs spelen geestige, vreemde en onverstoorbare figuren die in en uit grote kasten lopen. Bekende situaties krijgen een absurde draai. **Een dame in de kast** is een wervelend stuk dat geknipt is voor kinderen **vanaf 4 jaar**. Een productie van **Laïka** die zowel grappig onvoorspelbaar als ontroerend eenvoudig is. Een intens kleurrijk spektakel dat het jonge publiek met grote ogen gadeslaat, maar dat ook de volwassenen weet te ontgooien.

Hallo! Ik wil 'n baby kopen.
Blank of zwart? Welke maat?
De grootste die je hebt.
Met of zonder lawaai?
Dat scheelt wat in de prijs.
Geef me maar 'n stille.
Bloot of met 'n pampers?
Doet er niet toe.
Heb je iets bij om 'm in te doen?
Jazeker, gooi maar naar beneden.
Kijk uit voor je hoofd!



4+

WANNEER // zondag 19 januari 2014 // 14u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro

NIGEL WILLIAMS

NIGEL WILLIAMS BEKENT

Ondanks global warming, de economische crisis en de ene catastrofale voorspelling na de andere houden we stand: de mens is een overlever. We overleven, maar maken het onszelf zo lastig mogelijk. Zo zijn we, dat doen we graag.

De grootste saboteur van de mens is de mens, en de comedian moet het allemaal zien te vatten en er commentaar op geven, en liefst grappig. In zijn zesde zaalshow **Nigel Williams bekent** neemt Nigel je mee op de hilarische railway die dagelijks door zijn hoofd raast.

Wees welkom in het hoofd van **Nigel Williams**. Er zijn koekjes en thee. Lachen is toegelaten. Maar veeg eerst je voeten.

© Tom Bertels

WANNEER // donderdag 23 januari 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

IN_DIE AIR TONIGHT

Je hoeft geen hippe dubstepper te zijn om de dansvloer onveilig te maken op onze eerste editie van **In_die air tonight**, want zoals de naam al min of meer doet vermoeden, breken we op dit feest een lans voor de betere indie- en rockmuziek.

Live muziek en een resem dj's, dat zijn de ingrediënten waarmee we gaan bewijzen dat je ook stevig kan fuiven met het betere gitaarwerk.

Hou onze **website**, de **nieuwsbrief** en de **facebookpagina** van CC Diest in de gaten voor de concrete invulling. En poets ondertussen die luchtgitaar alvast op!

WANNEER // vrijdag 24 januari 2014

WAAR // den amer

IVAN PADUART TRIO

IBIZA

Ivan Paduart en Philippe Aerts spelen reeds 24 jaar samen, hebben deelgenomen aan een dozijn opnames (onder andere met Richard Galliano, Toots Thielemans, Tom Harrell, Bert Joris en Philip Catherine) en speelden honderden concerten in heel Europa! Op veel van deze ontmoetingen was ook Hans Van Oosterhout, drummer van Toots Thielemans, aanwezig.

Op het programma staan mooie melodieuze composities, geserveerd door muzikanten die elkaar goed kennen. Cd **Ibiza**, om te consumeren zonder mate!

piano, composities **Ivan Paduart**
contrabas **Philippe Aerts**
drums **Hans Van Oosterhout**

© Edouard Janssens

WANNEER // zaterdag 25 januari 2014 // 20u00

WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro



RAYMOND

KVS & THEATRE NATIONAL

Na ruim vijfendertig jaar op de planken en voor de camera's is Josse De Pauw uitgegroeid tot een acteur die - van zodra hij de filmset of de scène op komt - een aantrekkingspool is voor superlatieven. Wat hij ook doet - schrijven of acteren - elke actie is een schot in de roos.

Voor deze voorstelling kroop Josse De Pauw in de huid van nog zo'n nationaal fenomeen: Raymond Goethals. Die combinatie was op papier al spannend, maar wat er op de scène gebeurt, is niets minder dan vuurwerk.

Hoewel het vertrekpunt voor de voorstelling de figuur van de legendarische voetbaltrainer **Raymond Goethals** was, koos auteur Thomas Gunzig allerm minst voor een biografische benadering. Gunzigs briljant geconstrueerde fictie focust op de kleine verhalen die verborgen zitten in de sleutelmomenten in een mensenleven.

Meestervertolker **Josse De Pauw** zet het verhaal naar zijn hand en speelt in de twee landstalen, alweer een hoogtepunt in zijn indrukwekkende parcours.

WANNEER // donderdag 30 januari 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro

Drie jaar toerden ze samen met de muziek van Haydn door Nederland en België. Ditmaal is het **Franz Schubert** die Dimitri Verhulst en het Ensor Strijkkwartet opnieuw samen brengt: meer bepaald de klassieker *Der Tod und das Mädchen* (**De dood en het meisje**).

In zijn kenmerkende stijl gaat publieksliefeling **Dimitri Verhulst** aan de slag met een verhaallijn uit zijn recente roman *De Laatkomer*; het verhaal over een man en diens gemankeerde jeugdliefde die op het eind van zijn leven, in een bejaardentehuis, eindelijk lijkt te kunnen openbloeien.

Het **Ensor Strijkkwartet** doet wat het al 25 jaar doet en waarin het ondertussen een stevige reputatie heeft opgebouwd: prachtige kwartetmuziek spelen.

i.s.m.

diest

mijn
stadde
Bib

DIMITRI VERHULST & ENSOR STRIJKKWARTET

DE DOOD EN HET MEISJE



WANNEER // zondag 2 februari 2014 // 11u00

WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro



LAÏS

MIDWINTER TALES

Wie bij Laïs enthousiast 'het smidje!' uitroept, heeft de afgelopen vijftien jaar heel wat gemist. Hoeveel, dat komen ze je zelf duidelijk maken op hun kerktournee **Midwinter Tales**.

Goed gelezen, de drie Kalmthoutse vrouwen kiezen voor hun nieuwe theatertournee niet de sfeer van het klassieke cultuurcentrum, maar wel de geur van wierook en de akoestiek van het gewijde gebedshuis. Waar beter dan in een kerk komen de

meerstemmige harmonieën van **Laïs** optimaal tot hun recht?

Uit hun rijke oeuvre kiezen ze bekende Laïsnummers, covers uit *Songs We Embrace* (van de vorige tour) en nieuw materiaal. Gezongen in verschillende talen en begeleid door de sfeervolle klanken van het hammondorgel, de cello en de harp zorgen Annelies, Nathalie en Jorunn voor warmte tijdens de koude winterdagen.

WANNEER // donderdag 6 februari 2014 // 20u30

WAAR // onze-lieve-vrouwekerk

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro

KEIK

4HOOG

In een mix van film, animatie en theater ontstaat een woordeloos spel op het podium en op het witte doek. Acteurs stappen in en uit hun eigen film. Een bizarre en wondere wereld. Live pianomuziek vult de zaal en zet de toon. Een streling voor oog en oor, voor iedereen **vanaf 3 jaar!**

Wouter Hillaert, De Standaard

Je hebt film en je hebt theater. Dachten we.

4Hoog toont dat daar nog allemaal tussen kan zitten: een speelse waaier aan twee- en driedimensionele verschijningsvormen, knap ineengeschoven door cineast-regisseur Jonas Baeckeland. 4Hoog heeft met die visuele ontkleuring al langer ervaring, maar **KEIK** is zonder meer een hoogtepunt.

De vogel achterna
Door de gietende regen
In de gure wind
Op zoek naar een boom
Voor een ei zonder nest
Achter het veld
Witte sneeuw die smelt
We zien alles tegelijk
KEIK!



© Caroline Vincart


3+

WANNEER // zondag 9 februari 2014 // 14u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro

CAPILLA FLAMENCA

TUIN DER LUSTEN

'Vier stemmen en een luit zorgen voor uw vermaak.' Beter kan een perstekst niet eindigen, vinden wij. En daarom beginnen we ermee.

Want vermaken is het doel, ook al heeft de renaissancepolyfonie misschien een nogal serieuze en verheven reputatie, weinig mensen weten dat het polyfone repertoire vaak sporen bevat van de volkscultuur: meer dan eens verwijzen erotische teksten naar de lagere of helse lusten van de mens. Ook thema's

als geldverkwisting, dronkenschap, brassende muzikanten of zotte lieden komen meer dan eens aan bod.

Capilla Flamenca zorgt in de **Tuin der Lusten** voor een lustig concert met marktlieden, vermaak- en drinkliederen, en speelse spotliederen op het liefdesspel.

Muziek van onder andere Orlandus Lassus, Clemens non Papa, Clément Jannequin, Jacob Obrecht en Loyset Compère.



WANNEER // zondag 16 februari 2014 // 15u00

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro

A close-up portrait of Wim Helsen, a man with dark hair, a beard, and glasses, looking slightly to the side. The image is the background for the entire page.

HUMOR

Wim Helsen is geen stand-up comedian. Wim Helsen is geen cabaretier. Wim Helsen is Wim Helsen. Geen enkele voorstelling van hem is een optelsom van grappen of een uitgesproken visie op de actualiteit.

Een avond met **Wim Helsen** heeft altijd een gemeenschappelijk kenmerk: de onmacht en onkunde van de mens om met de dagelijkse realiteit om te (kunnen) gaan.

En die onbehouwenheid in Helsen's unieke universum maakt van elke voorstelling een belevenis. Er is altijd de confrontatie, maar er is ook altijd de verbeeldingskracht en de meesterlijk absurde vondsten. Want de humor van Wim Helsen is spits en subtiel. Er wordt gedanst, gehuild, gezweigd en betoverd.

Iedereen zou minstens één keer in zijn leven een voorstelling van Wim Helsen moeten bijwonen. En voor wie er toch niet bij kan zijn: **spijtig spijtig spijtig ...**

© Roger Cremers

WIM HELSEN

SPIJTIG SPIJTIG SPIJTIG

WANNEER // donderdag 20 februari 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 16 euro, vvk 18 euro, kassa 20 euro

MISSIE

KVS

© Koen Broos

Na een lange tournee met **Missie** lijkt het erop dat **Bruno Vanden Broecke** in de hoedanigheid van Witte Pater meer volk naar het theater lokt dan de priester naar zijn kerk. Met niets in de handen en niets in de mouwen kruipt Vanden Broecke in de huid van een oude, maar nog steeds vitale missionaris die terugblijkt op zijn leven. Hij praat over eucharistie, en over God, maar ook over vastzitten in de modder, oorlogen, stinkende wonden en geweerlopen tegen uwe kop. 'En dan opnieuw kiezen, uw keuze herbevestigen, gelijk ne vlucht met de vlieger, die moet ge ook herconfirmeren.'

David Van Reybrouck schreef deze pakkende monoloog op basis van tientallen interviews met missionarissen uit Congo. Geen dode letter, maar een verhaal des mensen.

De Standaard

Bruno Vanden Broecke zet zijn misschien meest overrompelende vertolking ooit neer. Applaus.

Klara

Theatervoorstelling van het jaar.

Le Soir

Een fantastische tekst ... een uitzonderlijke interpretatie.

WANNEER // vrijdag 28 februari 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 13 euro, vvk 15 euro, kassa 17 euro



ENSOR

CIE CECILIA & CIRCUS RONALDO

We volgen de zwalpende Faustiaanse artiest - die wij James **Ensor** noemen - op weg naar het Bal du Rat Mort, het jaarlijkse illustere carnavalsbal in het Casino Kursaal van Oostende.

Naast drie acteurs brengen ook een aantal circusartiesten in de lucht en op de grond kleurrijke en fantastische acts die de schilderijen en tekeningen oproepen van James Ensor, Diego Rivera en hun illustere voorganger Hieronymus Bosch. Een ongewone cross-over tussen theater (**Compagnie Cecilia**) en circus (**Circus Ronaldo**) met een bijzonder decor: een op het middeleeuws theater geïnspireerde installatie met katrollen en koorden, waarbij het publiek aan twee kanten van een catwalk een ongewone stoet van mensen en objecten ziet voorbijkomen en -zweven.



Verwacht geen wervelend turbospektakel, maar eerder een intimistische en grappige voorstelling die met fijne toetsen een existentieel portret tekent van een groep mensen die ronddwalen in de mist van liefde en verlangen.

tekst en regie **Arne Sierens** en **Johan Heldenbergh** met **Johan Heldenbergh**, **Danny Ronaldo**, **Karel Creemers** en een **koorddanseres**

PREMIËREREKES!

EXCLUSIEF IN VLAAMS-BRABANT IN 2013-2014!

OPGELET: BEPERKT AANTAL PLAATSEN

WANNEER // donderdag 13, vrijdag 14 en zaterdag 15 maart 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 15 euro, vvk 17 euro, kassa 19 euro




PEPER NOOT

Pepernoot is een namiddag vol muziek en dans in alle soorten, maten en genres.

Voor kinderen **vanaf 3 jaar én hun (groot)ouders**.
En dat al voor de 8ste keer!

Het wordt een leuk feest volgens de gekende Pepernootformule: verrassende muziek- en dansactiviteiten, swingende workshops, muzikale installaties en sfeervolle animatie.

Dát zijn de ingrediënten van het pittige muziek- en dansfestival **PEPERNOOT!**

i.s.m. 
PROVINCIE
VLAAMS-BRABANT

MEER INFO LATER OP WWW.CCDIEST.BE
TICKETS EN CONCREET PROGRAMMA
BESCHIKBAAR VANAF FEBRUARI 2014



3+

WANNEER // zondag 16 maart 2014 // 13u00

© Marco Mertens

Xander De Rycke werd bekend bij het grote publiek toen hij in 2007 de finale won van de Comedy Casino Cup op tv-zender Canvas. Hij liet er onder andere Philippe Geubels en Iwein Segers achter zich. Nochtans kwam die overwinning niet uit de lucht vallen: hij behaalde de jaren voordien al heel wat finaleplaatsen op diverse comedyfestivals.

Met **Zijn derde show** zijn we aan het einde gekomen van Xander De Rycke's onheilige stand-up Comedy trilogie. Hoe het hierna verder met hem zal vergaan, weet niemand. Er rest ons niets anders meer dan af te sluiten met een grote knal, veel drama, brokstukken en wat schuine moppen.

XANDER DE RYCKE

ZIJN DERDE SHOW

De Morgen, 11 maart 2013

... De Rycke analyseert alledaagse thema's of gewoontes tot op het bot en lacht om de primitieve behoefte die erachter zit. Niemand in de zaal die zich bij bepaalde grappen niet betrappt voelt ... Ongemakkelijk, herkenbaar en steengoed.

WANNEER // donderdag 20 maart 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

Roland Van Campenhout & Tiny Legs Tim staan garant voor een avond vol blues. **Roland Van Campenhout** hoeft wellicht geen introductie. De peetvader van de Belgische blues is niet onder één noemer te vatten. Zijn laatste studioplaat *New found sacred ground* zweeft tussen funk, jazz en rootsgenres uit de VS, gebouwd op stevige fundamenten van blues.

Toen Roland vorig jaar het debuutalbum van **Tiny Legs Tim** te horen kreeg, schreef hij er het volgende over: 'Now we have a young man who names himself Tiny Legs Tim, and just with his six strings and a stomping foottapboard he brings back the ghost and magic from Bukka White and Robert Johnson!' Met zijn tweede album *TLT* weet Tiny Legs Tim de verwachtingen moeiteloos in te lossen en verzekert hij de opvolging.

In de loop van de avond ontmoeten deze twee generaties bluesmannen elkaar op het podium. Intuïtief en via de muzikale taal die hen bindt, vinden ze aansluiting bij elkaar. Wat volgt, valt niet te voorspellen ...

DIT IS EEN STAAND CONCERT!

ROLAND & TINY LEGS TIM

WANNEER // donderdag 27 maart 2014 // 20u30

WAAR // den amer – kleine zaal

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

Wil je mee verdwalen tussen de wolken en je laten wiegen door de wind? Wil je voor het eerst van dichtbij een vlieger zien vliegen in de lucht, een parachute doen dansen of kijken hoe een bal in een luchtballon verandert?

Kom, wij ontvoeren je naar een wereld waar alles vederlicht is.

Kom, aarzel niet. Hier laten we je drijven op de wolken. Hier geven wij je vleugels.

Kom, en vlieg met ons mee!

In de wolken is een interactieve peuterproductie zo licht als lucht, zo luchtig als de wolken. Eén acteur neemt je mee en een circusmeisje toont haar kunsten.

Een vederlichte voorstelling van **Sprookjes en zo** voor peuters van **1 tot 3 jaar ...**

OP DE SCÈNE VAN DEN AMER
GEZIEN HET BEPERKT AANTAL PLAATSEN IS ER
PER KIND SLECHTS 1 VOLWASSENE TOEGELATEN

IN DE WOLKEN...

SPROOKJES EN ZO



© Margot de Group



1+

WANNEER // zondag 30 maart 2014 // 14u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 6 euro, vvk 6 euro, kassa 8 euro

DE WATER AFSLUITER

MUZIEKTHEATER TRANSPARENT

Op een hete zomerdag is een ambtenaar van het waterleidingbedrijf het water komen afsluiten bij een arm gezin. De vrouw zegt niets, maar diezelfde avond is ze met haar man en kinderen op de rails van de TGV gaan liggen. **Marguerite Duras** schreef *Le coupeur d'eau* na het lezen van deze feiten in de krant. Het wordt een kortverhaal over zwijgen, schuld en medeleven. En over onbehagen.

Dirk Roofthoof en **Diederik De Cock** gaan met dit verhaal op zoek naar een talige muzikaliteit van een hete, broeierige dag waarop een vrouw een besluit nam. Roofthoof is virtuoos met taal door haar beperkingen te kennen. Waar taal tekort schiet, doet De Cock geluid stil spreken. Een experiment met andere buitengewone klankkleuren van akoestische instrumenten. Een geïmproviseerd schilderij, gekleurd met taal en muziek.

regie **Diederik De Cock** en **Dirk Roofthoof**
tekst **Marguerite Duras** en **Dirk Roofthoof**
spel en video **Dirk Roofthoof**
muziek **Diederik De Cock** (saxofoon)
en **Piet Rebel** (gitaar en drum)

© Koen Broos

WANNEER // donderdag 3 april 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro



© Peter De Schryver

Met zijn volle 1m37 aan linkerzijde en 1m42 aan de rechterkant is **William Boeva** de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een 5 cm hoge kuif, een kunstheup én een handvol grappen trok hij in 2009 richting comedycafé The Joker in Antwerpen om er keihard op zijn bakkes te gaan. Maar William had van het podium geproefd en zette door. In 2012 werd hij zelfs de grote winnaar van Humo's Comedy Cup.

Sindsdien is William Boeva een graag geziene gast in het clubcircuit. Een uitgebreide theatertournee als voorprogramma van Han Coucke volgde en inmiddels werken ze samen aan Boeva's allereerste avondvullende comedyshow **Megalomaan**.

Met een mond groter dan 's mans gestalte geeft William Boeva als een ware stand-upper zijn klare kijk op de wereld. Hij wil dat de mensen zijn 'soort' leren kennen, want misschien zijn er niet zoveel verschillen als het oog doet vermoeden ...

WILLIAM BOEVA

MEGALOMAAN**WANNEER** // zaterdag 5 april 2014 // 20u00**WAAR** // begijnhof - aula geertrui cordeys**TOEGANG** // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

Je kon **Renée** dit jaar volgen met haar debuut, dat als een uit de kluiten gewassen kiem uit de grond sproot met het succes van de allereerste single *Dum Dum Dum*. Haar debuutalbum *Extending Playground* nestelde zich met onverwachte zachtheid in onze oren.

Nu zullen we yerdwalen in de donkere hoeken van Renée's gedachten, waar naakte botten de drums aanslaan en een lijzige stem oude wonden opent. **Marching** voerspelt verrassing en de onthulling van een vrouw die uit haar schelp is gegroeid en zal je - met de rijptijd die deze band de jongste vier jaar heeft gehad - ongetwijfeld bij de keel grijpen.

© Toon Mertens

RENEE

MARCHING

WANNEER // donderdag 10 april 2014 // 20u30

WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

FABULEUS

GIRLS

In de voorstelling *Women* (2011) portretteerde choreograaf **Ugo Dehaes** acht danseressen die volgens het clichébeeld over dans net iets te oud waren. **Girls** kan je beschouwen als het vervolg of beter nog: als de prequel. Deze keer staan er geen ervaren vrouwen op scène, maar acht meisjes tussen 10 en 14 jaar die nog net iets te jong zijn. Ze bewegen in een speelse choreografie, zonder decor, zonder lichteffecten en met alleen hun eigen adem als soundtrack.

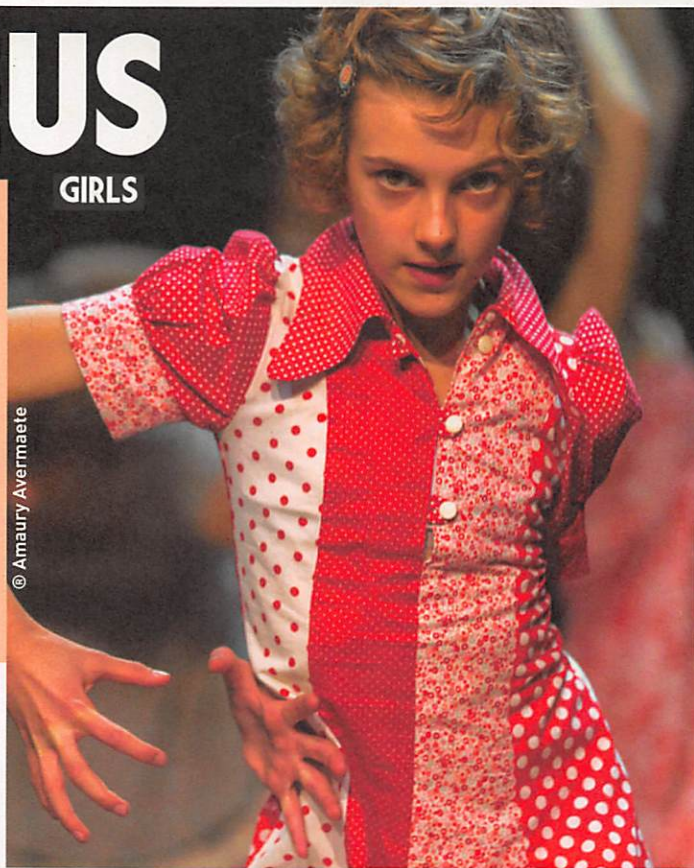
DEZE PRACHTIGE DANSPRODUCTIE BEKOORT NIET ALLEEN EEN JONG PUBLIEK (12+) MAAR ZEKER OOK VOLWASSENEN

De Standaard

Het mooiste is dat deze weinig ervaren tieners slagen waar professionele, jongvolwassenen soms de mist ingaan: op het podium niet met zichzelf bezig zijn, maar met het verhaal dat ze ons willen vertellen. En dat verhaal is ontwapenend mooi.

Theaterkrant

In een minutieuze symbiose van ademhaling en timing in de bewegingen weten deze jonge meisjes je een uur lang te vermurwen. Geweldig toch?!



© Amaury Avermaete

WANNEER // vrijdag 18 april 2014 // 20u00

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 10 euro, kassa 12 euro

BART CANNAERTS

WANNEER GAAN WE NOG EENS BOWLEN

Niemand vindt bowlen écht leuk. Maar heel af en toe sta je toch op zo'n baan met zo'n gekke bal aan je vingers. Je bestelt je drinken via een microotje en probeert die schoenen heel normaal te vinden. Je balt je vuist als je alles omver gooit en op het scherm begint er een kegel te dansen. Bowlen is als het leven. Het is een belachelijk tijdverdrijf, maar af en toe een 'strike' gooien houdt ons recht.

Wanneer gaan we nog eens bowlen gaat over de zinloosheid van het bestaan en hoe daar welgemutst mee om te gaan.

De Standaard

Liedje, sketch, conférence: formeel zou je **Bart Cannaerts** een cabaretier kunnen noemen, maar het is tegelijk pure Vlaamse stand-upcomedy, een man die zegt wat hij vindt van de wereld. Met 'Waar is Barry?' serveerde Bart Cannaerts ons de beste comedy-voorstelling van het vorige seizoen.

© Johannes Vande Voorde

WANNEER // donderdag 24 april 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro



HET LAND VAN DE GROTE WOORDFABRIEK

THEATER TIERET

Misschien. Zo beginnen alle verhalen die misschien wel echt gebeurd zijn. Misschien ...

Misschien is er wel een land waar woorden niet zomaar kunnen uitgesproken worden. Misschien worden woorden in dat land eerst gemaakt door machines, heel grote lettermachines in een gigantisch grote fabriek. En misschien wordt dat land daarom **Het Land van de Grote Woordfabriek** genoemd? In dat land wonen misschien wel honderden, duizenden of honderdduizenden mensen. Maar misschien gaat dit verhaal enkel over één jongen: Florian. Zo. Ja, zo zal het beginnen. Het verhaal van Florian. En het verhaal van De Grote Woordfabriek.

Een voorstelling van **Theater Tieret**, vrij naar het gelijknamige, wonderlijke boek van Agnès de Lestrade. Met heel veel muziek, prachtige beelden en poppen. En met woorden, hele dure woorden uit Het Land van de Grote Woordfabriek. **Vanaf 8 jaar.**

OMDAT 8-PLUSSERS GEEN KLEINTJES MEER (WILLEN) ZIJN,
HEBBEN WE DEZE VOORSTELLING 'S AVONDS OM 19u00 GEPROGRAMMEERD



8+

WANNEER // zaterdag 26 april 2014 // 19u00

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro



MICHEL WUYTS & THE ANT BAND

MICHEL WUYTS OVER ZIJN TOEREN

Voor wie graag verrast wil worden, voor wie van sport houdt, maar nog meer van het leven. In een meeslepende avond neemt meester-verteller **Michel Wuyts** je mee op reis in de intrigerende wereld van de koers. Wuyts demarreert, temporeert, prikt, ontroert en steekt de draak met zichzelf. Hij toont wat de kijker nooit ziet: de zanger in Merckx, het diepmenselijke in Nys, de onvatbare fantasie van Vandenbroucke, de gulle humor van Boonen of de aantrekkelijke tred van een Italiaanse schone.

Wuyts praat en zingt zijn passie de zaal in. Woord, beeld en muziek zijn verweven in een aanstekelijke gloed. **The Ant Band**, met gouden stem **Bert Voordeckers**, brengt muziek van Boudewijn De Groot tot David Bowie.

met **Michel Wuyts**
The Ant Band
zang **Bert Voordeckers**
cello **Ann Engels**
accordeon **Patrick Janssens**
piano **Koen Elsen**
drums **Filip Mulders**

WANNEER // woensdag 30 april 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro

NTGNT

ROOD

Er is maar een ding wat ik vrees in dit leven, mijn vriend ... op een dag zal het zwart het rood opslokken.

Rood, het fel bejubelde stuk van de Amerikaanse schrijver John Logan, vertelt het verhaal van de Amerikaanse schilder Mark Rothko en zijn nieuwe assistent Ken. Rothko werkt aan een reeks opdrachten voor het mondaine Four Seasons restaurant in New York City en verbaast zijn nieuwe assistent, die zelf droomt van een carrière als grensverleggend kunstschilder, met deze commerciële opdracht.

Hoe complex is de relatie tussen een kunstenaar en zijn productie? Wat gebeurt er wanneer de meester zijn leerling uitdaagt over diens kennis van de schilderkunst en de cultuurgeschiedenis in het algemeen?

Rood is een prikkelende, bijwijlen onstuimige dialoog over kunst en over het leven tout court.

Een kolfje naar de hand van **Wim Opbrouck** (als Mark Rothko) en **Servé Hermans** (als Ken).

Voor de regie tekent **Koen De Sutter**.



© Dimitri Van Zeebroeck



WANNEER // dinsdag 6 mei 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 12 euro, vvk 14 euro, kassa 16 euro



JAZZISFACTION BIG BAND & BERT JORIS



In 2000 werd in **Diest** de Jazzisfaction Big Band opgericht. Oorspronkelijk waren de muzikanten afkomstig uit de omgeving van Diest. De meesten kwamen uit muziekacademies. De band werd gevormd door hun enthousiasme voor jazz- en bigbandmuziek. Onder impuls van dirigent Jos Moons werd de aantrekkingskracht op semi-professionele en de jongste tijd zelfs op enkele professionele musici groter.

De **Jazzisfaction Big Band** staat garant voor een mooie, sfeervolle en unieke muzikale performance. De traditionele swing, eigen aan de grote bigbandperiode, wordt door de band zorgvuldig bewaard. De orkesten van Count Basie en Francy Boland zijn grote voorbeelden voor het orkest. Naast klassieke bigbandnummers speelt de band ook eigentijdse jazz.

De band heeft in het verleden reeds meermaals opgetreden met solisten uit binnen- en buitenland. Voor dit optreden in hun thuisstad hebben ze gekozen voor niemand minder dan jazz-trompettist **Bert Joris** als gastsolist. Joris treedt internationaal veel op als solist met verschillende muzikanten en ensembles, tot zelfs in de Verenigde Staten.

WANNEER // donderdag 8 mei 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

LANK MOED

STILT

Lankmoed, dat zijn Jan Geubbelmans en Peter Van Ewijk. Twee dertigers, de een al wat 'dertiger' dan de andere, met elk hun zeer specifieke visie op het leven. Dat verschil komt ook tot uiting op het podium en zorgt voor een unieke dynamiek van tekst en muziek.

In **Stilt** weigeren de heren met de huidige maatschappij mee te versnellen. Ze verliezen zichzelf liever in hun eigen spel en houden daarbij enkel rekening met hun eigen regels. En terwijl ze zo spijbelen van het leven, proberen ze zich - kinderlijk naïef - een beeld te vormen van de normen en waarden van een hysterische beschaving. Met **Stilt** brengt Lankmoed muzikaal totaalcabaret.

De Standaard

Een mooie, volwassen cabaretvoorstelling. Superieure mimiek. Lankmoed gaat onbevreesd voor inhoud en originaliteit.

Cobra.be

Lankmoed is een meer dan interessante belofte. Meermaals moeten we aan Kommil Foo denken: ze beschikken over eenzelfde mooie samenzang afgewisseld met olijke sketches.

© Jaap Reedijk

WANNEER // zaterdag 10 mei 2014 // 20u00
WAAR // begijnhof - aula geertrui cordeys
TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

HENK RIJCKAERT

ZWERM



Misschien heb je ooit al eens een zwerm spreuwen gezien. Misschien ook niet. Misschien ben je ooit door een zwerm dondervliegjes gefietst. Misschien ook niet. Misschien heb je ooit op tv een school vissen gezien. Misschien heb je geen tv.

De schichtige sierlijkheid waarmee een zwerm beweegt. Hoe de zwerm plots van richting verandert zonder dat één vogel piept. Niemand zit aan het stuur, niemand bepaalt de richting. En toch gaan ze allemaal dezelfde kant uit. Zo is het ook met ons. Wij ... de **Zwerm**.

Henk Rijckaert is sinds het dulle succes van de tv-reeks *Zonde van de Zendtijd* een absolute smaakmaker bij het brede comedy-publiek. Hoog tijd dus om dit te bestendigen met een avondvullende theatervoorstelling die je opnieuw zal meenemen in de aparte gedachtenkronkels en observaties van deze uiterst sympathieke komiek!

De Standaard

Maar het mag soms ook iets meer zijn, iets anders, iets wat de hersenen uitdaagt en nieuwe lachspieren aan het werk zet. Larderen met enkele liedjes en elektronische spitsvondigheden, en zo verzekert Rijckaert zich van een vaste plaats in de kopgroep van de comedy.

WANNEER // donderdag 15 mei 2014 // 20u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 10 euro, vvk 12 euro, kassa 14 euro

KWAK

FROEFROE



In een eigen theaterinstallatie wordt de kleine wereld van de kikkerprins een fijn bubbelend bellen- en waterparadijs. Een voorstelling in en rond nat en groen, vol vormelijk absurde en surrealistische elementen. De inzet is alom bekend. Vooringenomenheid is de boodschap.

KWAK is een spetterende groenige versie van *De Kikkerkoning*, naar de Kikkerprins van Janosh en de gebroeders Grimm. Vier spelers/poppenfreaks/videomakers en muziekbeesten maken samen een keiharde, maar o zo poëtische versie van dit sprookje. Speels en ondeugend, maar vooral heel fijn om mee te maken, zo samen met onze voeten onder water ...

Een superproductie van **FroeFroe** in een installatie vol poppen, video en livemuziek, voor alle grote en kleine mensen **vanaf 5 jaar**.

OPGELET: BEPERKT AANTAL PLAATSEN

De Morgen

Wie wil meebouwen aan het theaterpubliek van morgen, neemt zijn kinderen hier naartoe.

Theaterkrant

KWAK is weer een schitterende typische FroeFroe productie geworden.

De Standaard

Een sprookje dat tegen de haren in strijkt.

Knack

De ongebreidelde en lichtelijk foute fantasie maakt KWAK tot een genot voor jong en oud.



WANNEER // zondag 18 mei 2014 // 14u30

WAAR // den amer

TOEGANG // abo 8 euro, vvk 8 euro, kassa 10 euro

5+

SEIZOEN AFSLUITER

Bij een geslaagd cultureel seizoen hoort een geslaagd **eindfeest**. Dat doen we in stijl met een **funky** fuif enkele dagen voor de serieus van de verkiezingen. Zo heb je eindelijk nog eens een reden om die foute afropuik binnen te smokkelen.

Via onze **website**, **nieuwsbrief** en de CC Diest **facebookpagina** houden we je op de hoogte van de concrete invulling.

WANNEER // donderdag 22 mei 2014

WAAR // den amer

2013
TENTOONSTELLINGEN//2014



EINDEJAARSTENTOONSTELLING

De Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst Diest stelt zijn werken voor tijdens de eindejaarstentoonstelling. Je ziet werken van de afstuderende studenten en leerlingen van alle afdelingen hogere, middelbare en lagere graad.

HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST

WANNEER // zaterdag 15 juni tot en met zaterdag 22 juni 2013

OPENINGSUREN // in het weekend van 15 en 16 juni van 14u00 tot 18u00, zaterdag 22 juni van 9u00 tot 12u30, in de week tijdens de openingsuren van den amer

WAAR // den amer - foyer **TOEGANG // gratis**

MONUMENTALE KUNST

De leerlingen van de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst, afdeling Monumentale Kunst, stellen hun werken voor aan het publiek. Lesgeefster Marianne Hildebert begeleidt de cursisten om hun creativiteit om te zetten in een actuele vormgeving en zo te komen tot een geheel individuele werkwijze.

HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST

WANNEER // zaterdag 7 september tot en met zondag 15 september 2013

OPENINGSUREN // in het weekend van 7 en 8 en 14 en 15 september van 13u00 tot 17u00

WAAR // begijnhof - foyer **TOEGANG // gratis**

DE DEMOCRATIEFABRIEK Een leuke doe-tentoonstelling

De Democratiefabriek is een interactieve tentoonstelling voor jongeren vanaf 14 jaar. Iedereen kan er meedenken over democratie, diversiteit en burgerschap. Je verbetert er je kennis, vaardigheden en houding, terwijl je je ongelooflijk amuseert!

PROVINCIE VLAAMS-BRABANT & STAD DIEST

WANNEER // dinsdag 10 september tot en met vrijdag 27 september 2013

OPENINGSUREN voor het publiek // zaterdag 14 september, zaterdag 21 september en zondag 22 september, telkens van 14u00 tot 17u00

WAAR // den amer - foyer **TOEGANG // gratis**

HET KLIMAATCASINO

Het Klimaatcasino is een speelse tentoonstelling voor leerlingen uit het secundair onderwijs. Ze is opgebouwd uit 9 flipperkasten en een goktafel. De boodschap is: vandaag mag je voor de laatste keer gokken met ons klimaat.

PROVINCIE VLAAMS-BRABANT & CC DIEST

WANNEER // donderdag 7 november tot en met dinsdag 19 november 2013

OPENINGSUREN voor het publiek // woensdag 13 november van 13u00 tot 16u00, zaterdag 16 november van 9u00 tot 13u00, zondag 17 november van 13u00 tot 17u00

WAAR // begijnhof - foyer TOEGANG // gratis

MIDDELBARE GRAAD JEUGD DIEST// KARI VAN ROOY, ANNELIES CLAES EN MARGOT APPELS

De middelbare graad (12-18 jaar) van de Hagelandse Academie stelt zijn werken aan je voor. In de jongerenateliers leren de leerlingen omgaan met beeldende kunst in al zijn facetten. Tijdens hun opleiding werken zij met zoveel mogelijk technieken en materialen, zo komen ze op een creatieve en leerzame manier met verschillende kunstdisciplines in contact.

HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST

WANNEER // maandag 17 maart tot en met vrijdag 21 maart 2014

OPENINGSUREN // tijdens de openingsuren van den amer

WAAR // den amer - foyer TOEGANG // gratis

SCHILDERKUNST//HERMAN VANBRABANT

Deze jaarlijkse tentoonstelling wordt stilaan een traditie en de studenten willen deze afspraak met het publiek niet missen. De onderwerpen worden door hen persoonlijk gekozen en zijn dus zeer uiteenlopend. Elke student van het atelier schilderkunst is vertegenwoordigd, waardoor de toeschouwer een duidelijk beeld krijgt van de verschillende facetten van de opleiding.

HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST

WANNEER // zaterdag 22 maart tot en met zondag 30 maart 2014

OPENINGSUREN // in het weekend van 22 en 23 maart en 29 en 30 maart van 13u00 tot 17u00

WAAR // begijnhof - foyer TOEGANG // gratis



XPO ART 2013 ON TOUR//STORYBOARDS

Het educatief kunstenproject 'XPO Art' wordt jaarlijks georganiseerd door de VZW Razor Reel in het kader van het Razor Reel Fantastic Film Festival (RRFFF). Het heeft als doel om jonge kunstenaars te steunen en te stimuleren om expressief met kunst bezig te zijn en een vernieuwend kunstwerk te maken. Met de Xpositie wordt het creatief werk van jonge, debuterende kunstenaars in de schijnwerpers geplaatst en wordt de aandacht gevestigd op vernieuwende kunst en de 'toekomst van morgen'.


VZW RAZOR

WANNEER // dinsdag 1 april tot en met maandag 28 april 2014

OPENINGSUREN // tijdens de openingsuren van den amer

WAAR // den amer - foyer | **TOEGANG** // gratis

TEKENKUNST & INITIATIE HOGERE GRAAD// ILSE GEENS, JAN BOECKX, LIEVE NUYTS, MARGOT APPELS



Deze tentoonstelling biedt een overzicht van de opleiding tekenkunst en bevat tekeningen van alle studenten. Je maakt kennis met de verschillende technieken en invalshoeken die aan bod komen in de tekenkunst. Ook de studenten van de afdeling initiatie hogere graad stellen hun werk voor. In dit atelier komen alle technieken en materialen aan bod. Het is als het ware een ontdekkingsstocht doorheen de verschillende kunstdisciplines.


HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNST

WANNEER // zaterdag 26 april tot en met zondag 4 mei 2014

OPENINGSUREN // in het weekend van 26 en 27 april en 3 en 4 mei van 13u00 tot 17u00

WAAR // begijnhof - foyer | **TOEGANG** // gratis

ABOUT PEOPLE



Klara werkt met keramiek, papier en acryl. De rode draad door haar werk is gevlochten met haar liefde voor natuurlijke kleuren, een onuitputtelijke werklust, een wellustige goesting in experimenteren en een rationeel streven naar perfectie. Lutgard werkt met acryl. Ze geeft hiermee mensen, naakt of gekleed, kleurrijk weer.

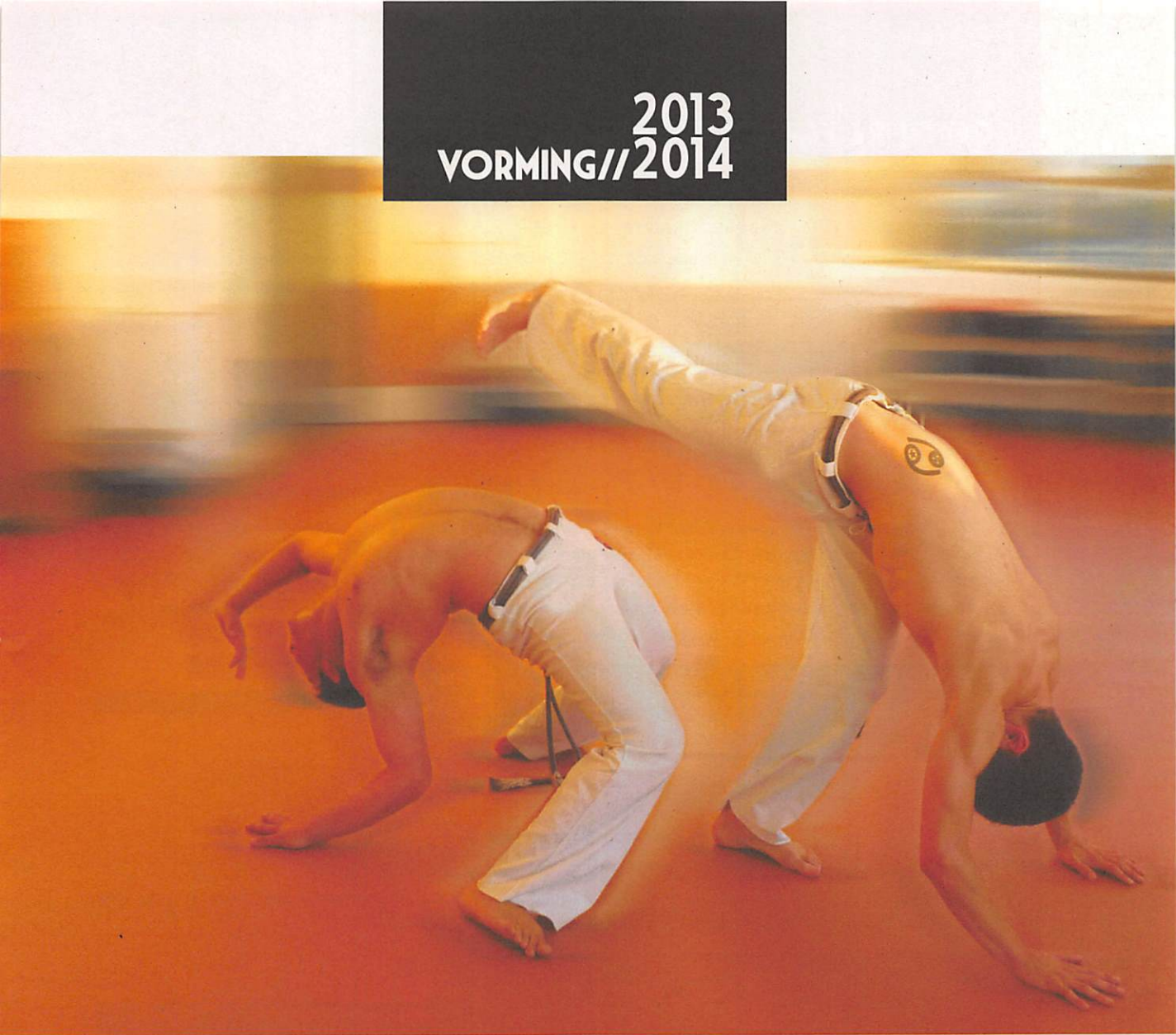
KLARA REYNDERS EN LUTGARD MENTENS

WANNEER // zaterdag 31 mei tot en met zondag 15 juni 2014

OPENINGSUREN // dinsdag tot en met zondag van 14u00 tot 17u00, zondag 1 juni van 10u00 tot 17u00

WAAR // begijnhof - foyer | **TOEGANG** // gratis

2013
VORMING//2014



CAPOEIRA FOR KIDS//NIEUW voor kinderen vanaf 6 jaar

Ben je op zoek naar een activiteit die speelt, maar toch educatief is? Kom dan samen met ons capoeira oefenen. Het samenspel van muziek, dans en vechtkunst creëert een dynamische omgeving waarin de kinderen geprikkeld worden tot zelfexpressie en plezier.

Capoeira schudt de creativiteit in een kind wakker, stimuleert het concentratievermogen en verbetert de motoriek. Tijdens de capoeira-lessen worden de kinderen op een speelse manier de basisbeginselen van de capoeira bijgebracht.

LESGEVER // Yusuf Özdemir **LOCATIE** // begijnhof - clarissazaal

WANNEER // 5 woensdagen vanaf 25 september 2013 // 14u00 – 15u00

PRIJS // 25 euro **AANTAL DEELNEMERS** // min. 8 – max. 10

OP WERELDREIS NAAR BRAZILIË//NIEUW voor kinderen vanaf 6 jaar

We organiseren een driedaagse rond Brazilië, waarin je kan kennis maken met de gebruiken, taal, cultuur, koken, percussie, capoeira, dans en eetgewoontes van de Braziliaanse cultuur. Het is een actief programma vol afwisseling. Het is leerrijk en plezierig. Samen maken we een typisch gerecht met rijst en feijao (bonen) en een lekkere fruitcocktail! We leren muziek maken en dansen samen de samba! Een driedaagse wereldreis naar Brazilië, je komt toch ook zeker mee?

ORGANISATIE // Beleza Brazil **LOCATIE** // den amer - kleine zaal

WANNEER // maandag 28, dinsdag 29, woensdag 30 oktober 2013 (herfstvakantie) // 13u00 – 16u00

PRIJS // 45 euro voor 3 namiddagen (inclusief alle ingrediënten)

AANTAL DEELNEMERS // min. 8 – max. 12

TIENERCHEFS! koken met tieners van 9 tot 12 jaar

We koken de pannen van het dak, lekker en gezond én met de seizoenen mee!

Tieners die zelfstandig een gerecht creëren zijn 'goed bezig', ze zullen hun smaakpapillen op scherp zetten!

We koken met brio elke keer opnieuw de lekkerste, trendy menuutjes.

LESGEEFSTER // Tilly Van Dyck **LOCATIE** // begijnhof - begijnkamer

WANNEER // maandag 28, dinsdag 29, woensdag 30 oktober 2013

(herfstvakantie), maandag 3, dinsdag 4, woensdag 5 maart 2014 (krokusvakantie), maandag 7, dinsdag 8,

woensdag 9 april 2014 (paasvakantie) // 11u30 – 14u00 **PRIJS** // 50 euro voor een reeks van 3 workshops

(inclusief alle ingrediënten) **AANTAL DEELNEMERS** // min. 6 – max. 8

MEEBRENGEN // snijplank, keukenmesje en keukenschort

FOTOGRAFIE//NIEUW voor jongeren van 12 tot 18 jaar

In deze vijfdelige fotografieworkshop leren we enkele kneepjes om knappere foto's te maken. We gaan op pad met onze camera's, deskundig bijgestaan door fotografen en gastdocenten. We leren werken met contrast, licht en schaduw, scherptediepte en beweging. We werken zowel in zwart-wit als in kleur. We doen initiaties in reportagefotografie, portretfotografie en leren onze beelden manipuleren en bewerken. Onze beste foto's worden afgedrukt. Wil je meer resultaat halen uit je toestel? Schrijf je dan zeker in voor deze leuke, hippe workshop.

LESGEVER // Peter Van Gelder en gastdocenten **LOCATIE // den amer - kleine zaal**

WANNEER // 5 woensdagen vanaf 23 april 2014 // 13u30 - 15u30 **PRIJS // 25 euro**

AANTAL DEELNEMERS // min. 6 - max. 12 **MEEBRENGEN // digitale camera**

BEATMIXEN voor jongeren vanaf 15 jaar

Duizenden mensen uit hun dak laten gaan met de muziek die jij zelf goed vindt, elk weekend nieuwe locaties ontdekken en nieuwe mensen ontmoeten, 'nachtraven' door het lange weekend, platenshops afschuimen om toch maar die ene speciale tune als eerste te kunnen bemachtigen ...

DJ's zijn de muzikale ridders van deze tijd en dat spreekt tot de verbeelding van veel jongeren. Een degelijke coaching is dan ook handig meegenomen om de vele valkuilen van de harde muziekbusiness te omzeilen. Speedwagon zal je eerste stapjes als DJ begeleiden.

Voordat hij op evenementen als Tomorrowland, Laundry Day, StealthBombers, Radar en Rock Herk draaide, begon Speedwagon twaalf jaar geleden ook met tweedehands draaitafels op zijn slaapkamer te experimenteren, niet goed wetende hoe, wat of waar. Met ondertussen jaren ervaring achter de kiezen en steeds een drukke agenda in het vooruitzicht zal hij je de kneepjes van het vak in geuren en kleuren uitleggen en demonstreren.

Tijdens de initiaties zullen de volgende vragen en nog veel meer onder de loep genomen en uitvoerig beantwoord worden:

- De praktische en ook meteen de belangrijkste kant van de zaak: hoe kan je op een correcte en vloeiende manier twee passende tunes in elkaar mixen? (beatmatching, phasematching, keymatching, stylematching, scratching ...)
- Welk materiaal kan je best gebruiken om te draaien?
- Hoe pak je op een correcte manier zelfpromotie aan?
- Hoe kan je een goeie mix opnemen en hoe bereid je dit voor?

Ben jij gepassioneerd door muziek en ben je leergierig? Wil je ook wel eens ergens anders dan in je slaapkamer draaien? Wil je graag leeftijdsgenoten ontmoeten die hetzelfde doel voor ogen hebben en hierover ervaringen en meningen uitwisselen? Aarzel dan niet om je in te schrijven. Let op: de plaatsen zijn beperkt!

LESGEVER // Wouter Van Gelder (aka Speedwagon) **LOCATIE // den amer - kleine zaal**

WANNEER // 4 woensdagen vanaf 2 oktober 2013 // 13u30 - 15u30 **PRIJS // 55 euro**

AANTAL DEELNEMERS // min. 8 - max. 12

ACTEREN VOOR BEGINNERS

Voel je al langer de prikkel om op de scène te staan? Om je te verliezen in een personage? Om te spelen alsof je leven ervan afhangt? Om ergens anders, iemand anders te mogen zijn, voor even? Maar heb je toch nog wat koudwatervrees?

In deze reeks ontdek je wat acteren is, en of het iets voor jou is. We onderzoeken de bouwstenen van het spel: lichaamstaal, ruimte, samenspel met de andere acteurs, présence tegenover het publiek. Voor fijnproevers zonder ervaring. Een laagdrempelige en speelse kennismaking. Goesting volstaat. Geen voorkennis vereist.

Dinsdag 3 december 2013 gaan we samen kijken naar de nieuwste voorstelling van TG STAN & Olympique Dramatique in Den Amer (meer info zie pagina 23).

LESGEEFSTER // Lore Huysmans (Wisper vzw) LOCATIE // begijnhof - aula geertrui cordeys

WANNEER // 4 dinsdagen vanaf 5 november 2013 // 19u30 – 22u00

PRIJS // 75 euro (inclusief ticket voor de voorstelling van TG STAN & Olympique Dramatique)

AANTAL DEELNEMERS // min. 8 – max. 16

PROEVEN VAN HEDENDAAGSE DANS

In deze korte reeks proef je in 3 sessies van je eigen lichaam. Hoe beweeg ik? Welke bewegingen vind ik fijn en niet fijn om te doen? Waarom? Door enkele eenvoudige bewegingsfrases in te oefenen leer je dansmateriaal verwerken en het je eigen maken.

We gaan ook aan de slag met eenvoudige, maar leuke improvisatieopdrachten. Die leren je stap voor stap hoe je je lichaam bewuster kan gebruiken. Is hedendaagse dans iets voor mij? Plezier en onderzoek zijn onze kernwoorden.

Lesgeefster Sophie Vitse volgde de dansopleiding klassiek moderne dans aan de Fontys dansacademie van Tilburg en geeft les in verschillende dansscholen.

Vrijdag 18 april 2014 gaan we samen kijken naar de dansvoorstelling Girls door fABULEUS in Den Amer (zie pagina 49).

LESGEEFSTER // Sophie Vitse (Wisper vzw) LOCATIE // begijnhof - clarissazaal

WANNEER // 3 lessen vanaf dinsdag 18 maart 2014 // 20u00 – 21u30

PRIJS // 55 euro (inclusief ticket voor de voorstelling 'Girls' door fABULEUS)

AANTAL DEELNEMERS // min. 8 – max. 16

CAPOEIRA // NIEUW

Capoeira is een Braziliaanse gevechtssport die gevecht, dans, acrobatie, muziek en cultuur combineert. Het is een sierlijke en spectaculaire sport om te zien en een originele en intensieve sport om te beoefenen. Capoeira verbetert je kracht, je lenigheid, je coördinatievermogen en het is uitstekend voor je conditie.

LESGEVER // Yusuf Özdemir **LOCATIE // den amer**
WANNEER // 10 maandagen vanaf 20 januari 2014 // 19u30 – 21u00
PRIJS // 95 euro **AANTAL DEELNEMERS // min. 7 – max. 15**

URJANANDA YOGA

YOGA VOOR LEVENSKRACHT EN GELUKZALIGHEID

Een zeer gevarieerde yoga, van heel meditatief tot vrij dynamisch. Voor ontspanning, soepelheid, natuurlijke kracht en openheid in je lichaam, hart en geest. Ideaal om snel los te komen van de stress die onze hedendaagse wereld met zich meebrengt, en jezelf opnieuw diepgaand te verbinden met de essentie van je mens-zijn.

Op een eenvoudige manier wordt je dagelijkse leven weer meer vervullend. In vele gevallen kunnen lichamelijke problemen dankzij yoga na verloop van tijd beter herstellen.

De groep staat open voor beginners en gevorderden. Er is aangepaste opvolging wat betreft conditie en ervaring. De oefeningen en technieken worden waar nodig opgebouwd in fases van lagere naar hogere intensiteit.

LESGEVER // Gert De Meyer **LOCATIE // begijnhof - clarissazaal**
WANNEER // 1ste trimester: 10 donderdagen vanaf 26 september 2013 // 2de trimester: 10 donderdagen vanaf 23 januari 2014 // 3de trimester: 5 donderdagen vanaf 24 april 2014 //
19u45 – 21u45 **PRIJS // 125 euro voor 1ste/2de trimester // 65 euro voor 3de trimester**
AANTAL DEELNEMERS // min. 8 – max. 20 **MEEBRENGEN // yogamatje en yoga-zitkussen**

MINDFULNESS

STILTE IS PUUR MEDICIJN

Stilte waardoor we gelukkiger worden, ons beter voelen en gezonder zijn, steeds gefocust op het NU. In 'mindfulle' stilte creatiever omgaan met tijd in het gezin en ook in en buiten de werksfeer. Een mens die in harmonie leeft, zal beter presteren en meer intenser kunnen genieten. In deze reeks 'Mindfulness' worden de nieuwste inzichten getoetst aan het persoonlijk vermogen, worden tips en ankerpunten aangereikt om gelukkiger te worden, gelukkiger te zijn.

LESGEEFSTER // Tilly Van Dyck **LOCATIE // begijnhof - beatenkamer**
WANNEER // 8 vrijdagen op 24 en 31 januari, 7,14, 21 en 28 februari en 14 en 21 maart 2014 //
19u30 – 22u00 **PRIJS // 120 euro** **AANTAL DEELNEMERS // min. 7 – max. 15**
MEEBRENGEN // matje, kussentje, dekontje

STRESSBEHEERSING DOOR BIORELAXATIE

Deze relaxatiemethode is een eenvoudige en natuurlijke methode om op een snelle manier tot ontspanning te komen. Er wordt gewerkt aan synchronisatie van lichamelijke en geestelijke ontspanning. Spierontspanning, bewuste ademhaling en gedachteloosheid vormen de belangrijkste stappen in deze techniek. Het inoefenen van de geleerde oefeningen heeft een zekere automatisatie tot gevolg, zodat je ook achteraf snel tot ontspanning kan komen.

LESGEEFSTER // Sonja Gielen **LOCATIE** // beginnhof - beatenkamer

WANNEER // 5 maandagen vanaf 18 november 2013 // 19u30 - 21u30 **PRIJS** // 95 euro

AANTAL DEELNEMERS // min. 8 - max. 16 **MEEBRENGEN** // matje, kussentje, dekentje

GEZOND ETEN EN DRINKEN//NIEUW

VEGETARISCH KOKEN

'Donderdag Veggiedag' is inmiddels in heel Europa gekend en geliefd. Wij maken er ook op dinsdag een veggiedag van en wel met de allernieuwste, heerlijkste vegetarische producten. Lekkere, verrassende en originele volwaardige vegetarische maaltijden op tafel zetten is het doel van deze zesdelige reeks. Iedere les bevat een kort theoretisch gedeelte naar productinformatie toe, de rest van de lesavond koken we en proeven we van onze creaties.

LESGEEFSTER // Tilly Van Dyck **LOCATIE** // beginnhof - begijnenkamer

WANNEER // 6 dinsdagen op 22 oktober, 5, 12 en 19 november, 3 en 10 december 2013 // 19u30 - 22u00

PRIJS // 95 euro (inclusief alle ingrediënten) **AANTAL DEELNEMERS** // min. 8 - max. 12

MEEBRENGEN // snijplank, keukenmesje en keukenschort

KLEUR- EN STIJLADVIES

In deze vijfdelige cursus leer je hoe ook jij je uitstraling op peil kan brengen zonder je persoonlijkheid te ondermijnen. Na een grondige theoretische inleiding gaan we praktisch te werk en bepalen we voor elke cursist het beste kleurenpalet. We gaan hiervoor verder dan de 4-seizoenstypes en bepalen ook je kleur-dominantie. We leren je omgaan met je eigen kleuren op vlak van kleding, accessoires, cosmetica en haar-kleur. Aanvullend op het luik 'kleur' is de ontbrekende puzzel het stijladvies. We nemen je eerst mee in een brede waaier van kledinggenres en kijken wat jou als persoon en in jouw leefwereld het beste past. Daarna kijken we naar figuurtype en geven we stylingtips, zodat je jezelf harmonieus kan kleden. Ook gelaatsvorm, kapsel- en brilkeuze komen aan bod. Deze cursus geeft antwoorden en oplossingen en is een aanrader voor iedereen die aan haar/zijn uitstraling wil werken.

LESGEEFSTER // Sonja Gielen **LOCATIE** // beginnhof - beatenkamer

WANNEER // najaar 2013: 5 maandagen vanaf 23 september 2013 // voorjaar 2014: 5 maandagen vanaf 27 januari 2014 // 19u30 - 22u30

PRIJS // 100 euro **AANTAL DEELNEMERS** // min. 8 - max. 12

NAAIEN VOOR DUMMIES

Wil je al lang kunnen naaien, maar heb je geen zin om daar jaren opleidingen voor te volgen? Dan is deze lessenreeks iets voor jou. In 8 lessen leer je de basis van naai- en versieringstechnieken, van stoffen en hoe een patroon te lezen. En dit door praktijkopdrachten met een resultaat. Zo ga je op het einde van de reeks naar huis met onder andere een hip boodschappentasje, een mooie sjaal, een leuke tuniek en een vrij te kiezen gemakkelijk model. Voor deze cursus hoeft je geen naaimachine te bezitten, maar het is wel handig om er een (geleende) mee te brengen. Dit om lange wachttijden te vermijden. Alle andere materialen zijn door de cursisten zelf te voorzien: na inschrijving krijg je hiervoor een lijstje. Voor biologische stoffen kan je ook bij de lesgeefster terecht (www.adjectif.be).

LESGEEFSTER // Tiffany Van Esch **LOCATIE** // begijnhof - mechtildenkamer

WANNEER // najaar 2013: 8 lessen vanaf dinsdag 3 september 2013 // voorjaar 2014: 8 lessen vanaf dinsdag 4 februari 2014 // 19u30 - 22u30 // **PRIJS:** 150 euro // **AANTAL DEELNEMERS:** min. 8 - max. 10

NAAIEN VOOR NIET-DUMMIES//NIEUW

Heb je al wat naai-ervaring of volgde je reeds 'Naaien voor dummies'? Dan is dit de ideale reeks om je capaciteiten te verbeteren en je te verdiepen in nieuwe technieken en mogelijkheden. Je leert in deze cursus onder andere verschillende soorten ritsen inzetten, knoopsgaten maken en met verschillende soorten stoffen en materialen naaien. Je maakt een gewatteerd patchwork-tasje met rits, een rok met blinde rits, een bloesje met (korte) mouwen, kraag en knoopsgaten. En indien er tijd over is, kan je ook een vrije opdracht kiezen. Voor deze cursus hoeft je geen naaimachine te bezitten, maar het is wel handig om er een (geleende) mee te brengen. Dit om lange wachttijden te vermijden. Alle andere materialen zijn door de cursisten zelf te voorzien: na inschrijving krijg je hiervoor een lijstje. Voor biologische stoffen kan je ook bij de lesgeefster terecht (www.adjectif.be).

LESGEEFSTER // Tiffany Van Esch **LOCATIE** // begijnhof - mechtildenkamer

WANNEER // 8 lessen vanaf dinsdag 22 april 2014 // 19u30 - 22u30
PRIJS: 150 euro // **AANTAL DEELNEMERS:** min. 8 - max. 10

WORKSHOP ZILVEREN HANGER OF OORBELLEN MAKEN voor beginners

Wie droomt er niet van om zelf eens een zilveren juweel te maken? Te moeilijk voor jou? Met de traditionele edelsmeedkunst heb je waarschijnlijk gelijk, maar met klei ...? Wanneer je kan kneden en rollen, dan kan je aan de slag met Art Clay Silver. Dat is een kneedbaar zilver met zeer veel mogelijkheden voor het zelf maken van zilveren juwelen. Je zal verbaasd zijn over het gemak waarmee je je ideeën kan vormgeven en na deze workshop ga je dan ook al naar huis met je eigen ontworpen zilveren hanger of oorbellen. Benodigd zilver kost 40 à 45 euro per persoon en wordt rechtstreeks aan de lesgeefster betaald.

LESGEEFSTER // Petra Warmerdam (Atelier Pallasart) **LOCATIE** // begijnhof - apostelenconvent

WANNEER // zaterdag 19 oktober of zaterdag 30 november 2013 // 13u00 - 17u30
PRIJS // 45 euro voor 1 halve-dag-workshop **AANTAL DEELNEMERS** // min. 6 - max. 8

WORKSHOP ZILVEREN RING MAKEN//NIEUW voor gevorderden

Wie droomt er niet van om zelf eens een zilveren ring te maken? Dat kan met Art Clay Silver! Voor deze dagworkshop heb je wel een beetje ervaring nodig. Al eens met Art Clay Silver gewerkt hebben, is een absolute vereiste. Een ring wordt immers op maat gemaakt en dat vraagt wat tijd en vaardigheid. Maar geen zorg, je wordt begeleid door een ervaren goudsmid en je gaat op het eind van de dag dan ook met een gepolijste zelf ontworpen ring aan je vinger naar huis! Benodigd zilver kost 40 à 45 euro per persoon en wordt rechtstreeks aan de lesgeefster betaald.

LESGEEFSTER // Petra Warmerdam (Atelier Pallasart) **LOCATIE //** begijnhof - apostelenconvent
WANNEER // zaterdag 8 februari 2014 // 9u30 – 16u30 **PRIJS //** 70 euro voor 1 hele-dag-workshop
AANTAL DEELNEMERS // min. 6 – max. 8

WORKSHOP ZILVEREN BEDELS MAKEN//NIEUW voor gevorderden

Ben je ook helemaal mee met de laatste trend in sieraden, namelijk bedelarmbanden? Van de merken Pandora of Trollbeads zijn ze echter duur. Je kan ze ook zelf maken en aan minder dan de helft van de winkelprijzen. In deze workshop worden er 3 tot 5 zilveren bedels per persoon gemaakt. Absolute voorwaarde: je hebt al eens met Art Clay Silver gewerkt. Benodigd zilver (plus eventueel steentjes) kost 40 à 50 euro per persoon en wordt rechtstreeks aan de lesgeefster betaald.

LESGEEFSTER // Petra Warmerdam (Atelier Pallasart) **LOCATIE //** begijnhof - apostelenconvent
WANNEER // zaterdag 22 maart 2014 // 9u30 – 16u30 **PRIJS //** 70 euro voor 1 hele-dag-workshop
AANTAL DEELNEMERS // min. 6 – max. 8

VAN KLEI TOT KERAMIEK REEKS I

Klei is zacht en gevoelig. Door aanraking met de handen laat je onmiddellijk je eigen spoor achter. Je kan klei met weinig of geen gereedschap vorm geven: van kleine eenvoudige tot grote ingewikkelde gebruiksvoorwerpen of objecten. Op tien avonden doorlopen we verschillende basistechnieken en decoratiemogelijkheden. Dit is een cursus voor beginners en voor hen die de verschillende technieken willen verfijnen.

LESGEEFSTER // Betty Lenders (tel. 0484 08 94 84) **LOCATIE //** begijnhof - mechtildenkamer
WANNEER // 10 lessen vanaf maandag 23 september 2013 // 19u30 – 22u00
PRIJS // 110 euro (materialen en stoken inbegrepen) **AANTAL DEELNEMERS //** min. 8 – max. 12

VAN KLEI TOT KERAMIEK REEKS II

In het eerste deel van deze cursus is 'de mens' het thema. Opbouwen van kop – figuur – oerfiguur – naar de natuur of los daarvan. In het tweede deel maken we enkele goed opgebouwde vormen. De voorlaatste avond brengen we oxides-glazuren aan. De laatste avond stoken we raku in openlucht en kan je zelf meemaken hoe je werk door vuur en lucht een metamorfose ondergaat. Dit is een cursus voor hen die reeds kennis maakten met de basistechnieken (opbouwen).

LESGEEFSTER // Betty Lenders (tel. 0484 08 94 84) **LOCATIE //** begijnhof - mechtildenkamer
WANNEER // 10 lessen vanaf maandag 10 februari 2014 // 19u30 – 22u00
PRIJS // 125 euro (materialen en stoken inbegrepen) **AANTAL DEELNEMERS //** min. 8 – max. 12

2013
ONZE PARTNERS//2014



ZEBRACINEMA

Vzw d'Oranje Giraffen en CC Diest brengen in samenwerking met Zebracinema en de provincie Limburg sinds vorig jaar opnieuw film naar onze stad. Diest werd zo, na zeven Limburgse partners, de achtste locatie van Zebracinema.

Concreet kan je **elke vrijdag om 20u30 in het begijnhof** (aula geertrui cordeys) een met zorg geselecteerde en recente **kwaliteitsfilm** komen bekijken aan een democratische prijs. D'Oranje Giraffen maken het voor en na de film gezellig met een **thematische omkadering** zodat het een fijn avondje uit wordt. Tickets voor de film kan je niet vooraf reserveren, maar kan je de avond zelf vanaf 18u00 kopen in café De Kapel op het begijnhof.

Sinds dit jaar programmeren d'Oranje Giraffen samen met CC Diest ook leuke kinderfilms: 'Filmstones' in samenwerking met Jekino. Tickets zijn één uur voor de aanvang van de film aan de kassa verkrijgbaar in de aula geertrui cordeys op het begijnhof.



Voor de programmatie kan je terecht op de website van het cultuurcentrum op www.ccdiest.be, of je kan d'Oranje Giraffen volgen op facebook via www.facebook.com/doranjegiraffen. Wil je hierover de nieuwsbrief ontvangen? Laat dit dan zeker weten via info@doranjegiraffen.be.

LITERATUUR OP ZONDAG

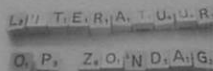
Elke eerste zondag van de maand organiseert het promotiecomité een boekenmarkt op het mooie begijnhof van Diest. De dienst cultuurbeleid, de bibliotheek en het cultuurcentrum pikken hier graag op in en geven tijdens de koudere maanden van het jaar een podium aan literair talent.

Met **Literatuur op Zondag** willen we literatuur een plaats geven in het culturele aanbod van de stad. We organiseren ontmoetingen met grootse auteurs en proberen hierbij ook in te spelen op de actualiteit. De ene keer is dit een belangrijk literair talent, de andere keer een fantastisch dichter. En we verrassen ook al eens graag met een speciale productie rond een literair icoon ...

Noteer alvast deze data in je agenda en laat je literair verrassen: zondag 6 oktober 2013, zondag 3 november 2013, zondag 1 december 2013, zondag 2 februari 2014 (zie pagina 35), zondag 2 maart 2014 en zondag 6 april 2014.

AANVANG // 11u00 | LOCATIE // begijnhof - aula geertrui cordeys | INKOM // 5 euro (cultuurcheques worden aanvaard) De exacte invulling vind je vanaf augustus 2013 op www.diest.be.

Wens je per mail op de hoogte te blijven? Mail dan naar cultuurbeleid@diest.be.



CULTUURBELEID STAD DIEST

Onze collega's van de dienst cultuurbeleid zetten zich ook dit seizoen in voor enkele fantastische projecten, onder meer rond jongerencultuur en erfgoed. Noteer alvast deze data in je agenda en hou de website www.diest.be in het oog!

OPEN MONUMENTENDAG OP ZONDAG 8 SEPTEMBER 2013

Voor deze 'BEST OF' moet je zeker in Diest zijn!

KUNSTKAAI OP 21 EN 22 DECEMBER 2013

Deze gezellige kunst-, design- en handwerkmarkt verrast dit jaar met extra performances! Vergeet niet om eerder in de maand december het tentoonstellingsparcours in de stad te ontdekken. Gratis brochures vind je bij de dienst toerisme. Kijk ook eens op www.kunstkaaidiest.be.

KUNSTBENDE

Warm je alvast op met een superleuk voortraject vol met kunstig proberen, waarna je misschien wel de winnaar van Kunstbende 2014 wordt! Voor jongeren tussen 12 en 19 jaar.

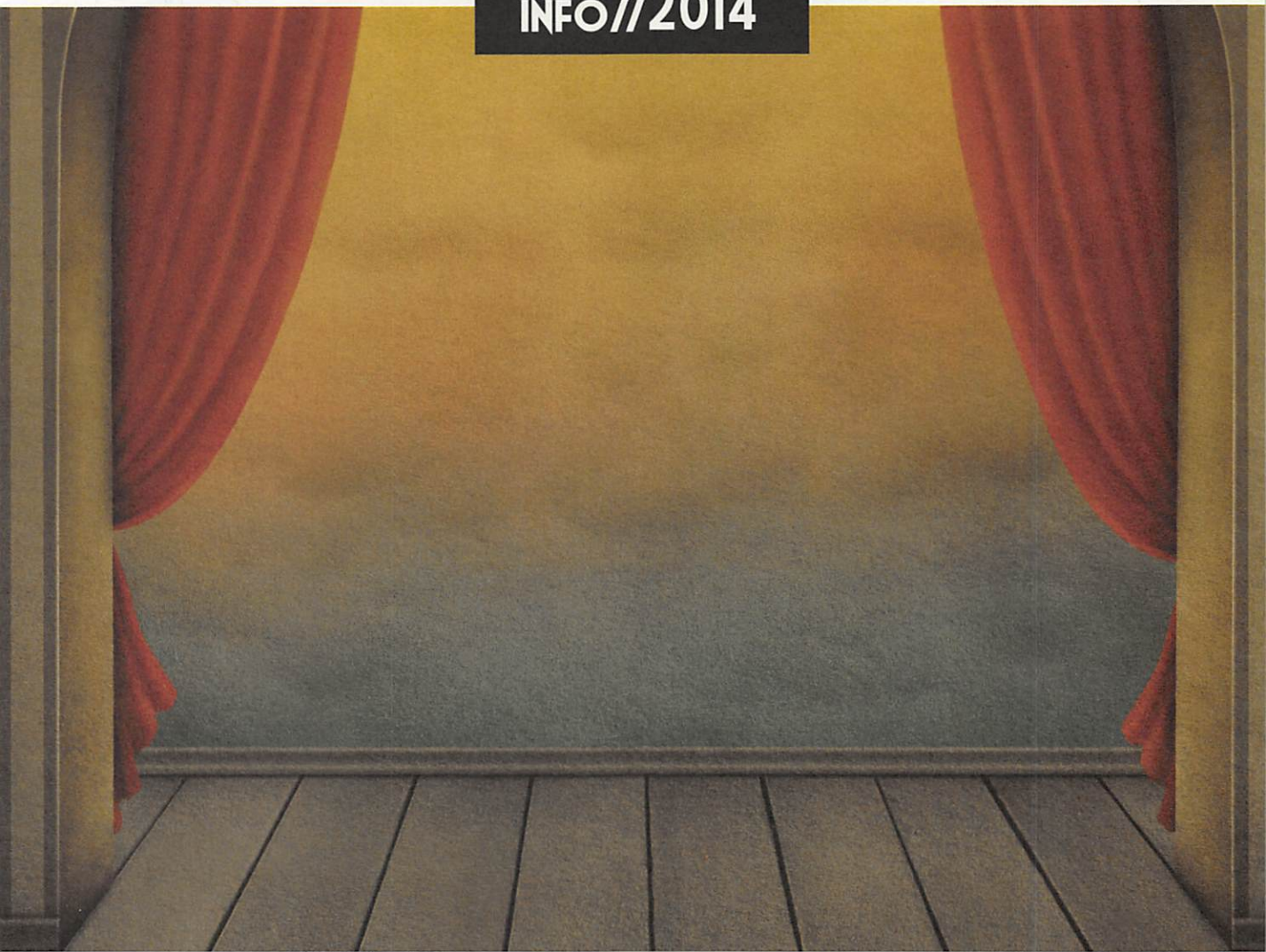
WAK - WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN

Tijdens de week van 25 april tot en met 4 mei 2014 worden de Diestse amateurkunsten en verenigingen in de verf gezet. Lokale kunstenaars stellen die week ook tentoon tijdens de jaarlijkse expo in de bibliotheek. Interesse om deel te nemen met je kunstwerken? Dat kan! Mail ons via cultuurbeleid@diest.be.

1914-2014

In 2014 herdenkt heel de wereld de start van de Grote Oorlog. Ook in Diest vallen heel wat interessante verhalen te herontdekken! Vele verenigingen slaan de handen in elkaar om je korter bij de kleine lokale geschiedenis te brengen via tentoonstellingen en andere activiteiten.

2013
INFO//2014



ABONNEMENTEN

Een abonnement stel je zelf samen uit het hele aanbod van CC Diest en heb je al vanaf vijf voorstellingen.

De abonnementsverkoop start op zaterdag 25 mei 2013 om 10u00.

ONLINE

Online reserveren via **www.ccdiest.be** is veruit de **snelste** en makkelijkste methode. De online abonnementsmodule wordt geactiveerd op **zaterdag 25 mei 2013 vanaf 10u00**.

Je kan je reservatie onmiddellijk betalen met Visa, Mastercard of Maestro ofwel per overschrijving, na ontvangst van je factuur per e-mail.

Om online te reserveren heb je een persoonlijke account nodig. Deze kan je eenvoudig aanmaken in het onlinesysteem.

Je doet dit best vooraf zodat je zaterdag 25 mei meteen aan de slag kan om je abonnement samen te stellen.

Je kan ook **meer dan één abonnement** tegelijk nemen, zodat je met vrienden en/of familieleden naast elkaar kan zitten. Elk abonnement moet wel **minimum vijf voorstellingen** bevatten.

MET HET FORMULIER

Het vertrouwde **reservatieformulier** voor abonnementen vind je achteraan de seizoensbrochure. Je kan het ook verkrijgen aan de onthaal- en ticketbalie, via tel. 013 460 640 of downloaden op **www.ccdiest.be**. Het ingevulde formulier kan je vanaf zaterdag 25 mei vanaf 10u00 afgeven aan de onthaal- en ticketbalie in Den Amer, deponeren in de brievenbus of opsturen naar CC Diest, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest. Het is niet langer mogelijk het formulier per fax door te sturen.

Ondervind je online moeilijkheden of heb je moeite om het reservatieformulier in te vullen? Maak dan eerst thuis rustig je keuze en kom even langs aan de balie voor wat extra uitleg. Op **zaterdag 25 mei** is de **onthaal- en ticketbalie** in Den Amer **uitzonderlijk geopend van 10u00 tot 13u00**.



We verwerken de abonnementsaanvragen in volgorde van ontvangst. Je ontvangt een **bevestiging** met overschrijvingsformulier. Lees je bevestiging goed na. Na de betaling zijn er enkel nog uitbreidingen mogelijk. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, zoniet vervalt de reservatie. Wanneer je betaling geregistreerd is, sturen we de tickets op.

TICKETS

Opgelet: vervroegde datum! De losse ticketverkoop start op zaterdag 15 juni 2013 om 10u00.

Zaterdag 15 juni 2013 start om 10u00 de onlineverkoop van losse tickets voor alle voorstellingen van CC Diest voor het seizoen 2013-2014. Je kan die dag ook van 10u00 tot 13u00 terecht aan de onthaal- en ticketbalie van Den Amer om losse tickets aan te kopen. Er worden die dag geen abonnementsaanvragen geregistreerd aan de balie.

Opnieuw is **online** reserveren vanuit de eenvoudigste en snelste manier om je tickets te bemachtigen. Om te betalen kies je tussen volgende mogelijkheden: via overschrijving of met Visa, Mastercard of Maestro. Je ontvangt een bevestiging en na betaling sturen we de tickets op.

Tickets kunnen ook besteld worden via tel. 013 460 640, e-mail tickets@ccdient.be of aan de ticketbalie van Den Amer, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest. Betaling gebeurt ofwel rechtstreeks aan de balie (contant of met bancontact), ofwel via overschrijving ná ontvangst van onze bevestiging. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, zoniet vervalt de reservatie. Betaalde tickets worden **niet teruggenomen**.

Als de betaling minder dan zeven dagen voor de voorstelling geregistreerd wordt, sturen we de tickets niet meer op. Breng dan je betalingsbewijs (rekeninguittreksel) mee en je tickets zullen beschikbaar zijn aan de zaalkassa. Bij elke zaal is de kassa **45 minuten voor aanvang** van de voorstelling open. Niet tijdig afgehaalde of niet-betaalde tickets worden doorverkocht vanaf 10 minuten voor de voorstelling.

Na aanvang van de voorstelling laten we geen publiek meer toe in de zaal, tenzij bij eventuele pauzes. **Laatkomers** hebben geen recht op terugbetaling of een andere compensatie.

Als je **rolstoelgebruiker** bent, vermeld dit dan zeker bij je reservatie. We geven je graag een aangepaste plaats.

Bij familievoorstellingen vragen wij met aandrang om de vermelde **minimumleeftijd** te respecteren. Zo is er een maximaal kijk- en spelplezier voor iedereen.

Het is **verboden** te filmen, te fotograferen en te consumeren tijdens de voorstellingen.



**START ABONNEMENTENVERKOOP
VANAF 25 MEI**

**START LOSSE TICKETVERKOOP
VANAF 15 JUNI**

PRIJZEN EN KORTINGEN

DRIE PRIJZEN

Bij elke voorstelling vermelden we drie prijzen :

- **abo:** abonnementsprijs vanaf 5 voorstellingen voor volwassenen en altijd voor -26-jarigen
- **vvk:** voorverkoopprijs of standaardprijs bij aankoop van een los ticket, wanneer je geen recht hebt op een korting
- **kassa:** volledige prijs voor niet-gereserveerde tickets aan de zaalkassa

KORTINGEN

- groepen vanaf 10 personen: 1 euro
- houders van een cultuurcheque van de stad Diest: 5 euro
- houders van de begeleiderspas: gratis

Kortingen zijn niet cumuleerbaar.

LAST-MINUTE TARIEF

Op de avond van de voorstelling zelf worden alle vrije kaarten verkocht aan **7 euro** aan **jongeren tussen 12 en 26 jaar**, op vertoon van hun persoonlijke studenten- of identiteitskaart.

Dit aanbod is enkel geldig aan de ticketbalie, niet telefonisch of online.

CULTUURCHEQUES

Wij aanvaarden ook cultuurcheques van Sodexo en Accor als betaalmiddel.

PRAKTISCHE INFO VORMING

Voor elke cursus is een maximum aantal deelnemers bepaald. Dus wie vlug inschrijft, kan er zeker bij zijn! De cursussen vinden wekelijks plaats, uitgezonderd tijdens schoolvakanties en op feestdagen, tenzij anders vermeld.

HOE INSCHRIJVEN?

- inschrijvingen starten op maandag 27 mei 2013 om 10u00
- via de website, www.ccdiest.be
- per e-mail, tickets@ccdiest.be
- telefonisch, 013 460 640
- ter plaatse aan de onthaal- en ticketbalie van CC Diest, Nijverheidslaan 24, 3290 Diest. Betalen kan contant of met bancontact.

Na je reservatie ontvang je een bevestiging met de betaalgegevens. Je inschrijving is pas definitief wanneer het cursusgeld op het rekeningnummer van het cultuurcentrum staat. De betaling dient ons binnen de tien werkdagen te bereiken, zoniet vervalt de inschrijving. Reducties zijn niet van toepassing op het cursusgeld. Indien voor een bepaalde cursus het minimum aantal cursisten niet gehaald zou worden, dan verwittigen we je persoonlijk en betalen we het inschrijvingsgeld integraal terug. Dit is eerder uitzonderlijk, maar het kan. Indien je zelf je deelname annuleert, dan krijg je het inschrijvingsgeld terug wanneer dit bericht ons ten laatste zeven werkdagen voor de eerste les bereikt en je een medisch getuigschrift kan voorleggen.

Meer informatie? Bezoek onze website
www.ccdiest.be of bel ons op tel. 013 460 640.

INFRASTRUCTUUR

LOCATIES

CC Diest vind je op diverse plekken in de stad.

- **Den Amer**, Nijverheidslaen 24, Diest
- **Begijnhof**, Infirmeriestraat z/n, Diest
- **Lakenhalle**, Scholenstraat 4, Diest

Soms gaat CC Diest op verplaatsing of is er een samenwerking met een andere cultuurpartner. Vandaar kan een voorstelling ook plaatsvinden op één van de volgende locaties:

- **Peter Dorlandcentrum**, Grauwzustersstraat 10, Diest
- **Openluchttheater**, Stadspark De Warande, Diest
- **Stadsmuseum De Hofstadt**, Grote Markt, Diest
- **Onze-Lieve-Vrouwekerk**, Bruidstraat 1, Diest

De exacte locatie kan je steeds terugvinden op je toegangsticket of in deze brochure.

ZAALVERHUUR

De infrastructuur van CC Diest bestaat uit drie verschillende locaties die je kan huren voor allerlei activiteiten. De hoofdlocatie is **Den Amer**, met de grote en de kleine zaal aan de Nijverheidslaen. Daarnaast zijn er verschillende lokalen op het **Begijnhof**, dat Unesco-werelderfgoed is. Als laatste is er ook nog de mooie **Lakenhalle** in het centrum.

Samen bieden ze je een enorme waaier aan toepassingsmogelijkheden. Op de website www.ccdiest.be krijg je onder meer door kleurenfoto's een duidelijk overzicht.

In Den Amer en op het Begijnhof is er bovendien een aanbod aan audiovisueel materiaal te huur, alsook een selectie didactisch materiaal.

Voor meer informatie over de infrastructuur, de beschikbaarheid en het gebruikersreglement kan je steeds contact opnemen met onze medewerkers die je graag meer uitleg geven. Dit kan via zaalverhuur@ccdiest.be of via tel. 013 460 644.

PRAKTISCHE INFO

INFO & PLAATSBESPREKING

Cultuurcentrum Diest, Nijverheidslaen 24, 3290 Diest
tel. 013 460 640, info@ccdiest.be, www.ccdiest.be
Bank IBAN BE60 0682 2889 5270 – BIC GKCCBEBB

OPENINGSUREN

Van maandag tot en met vrijdag van 8u30 tot 12u30 en van 13u30 tot 16u00, op dinsdag tot 19u00.

CC Diest is gesloten van 15 juli tot en met 15 augustus 2013. Tijdens de hele zomerperiode kan je steeds je abonnementen en tickets online blijven bestellen en betalen.

HOU ONS IN DE GATEN

Het aanbod van CC Diest wordt vaak nog uitgebreid tijdens het seizoen en biedt nog zoveel meer dan wat in deze seizoensbrochure staat. Wie of wat, wanneer en waar kom je te weten via onze **facebookpagina**, onze website www.ccdiest.be, 'Uit in Diest' en/of de maandelijkse elektronische nieuwsbrief. Inschrijven voor deze **nieuwsbrief** kan via www.ccdiest.be.

BESTELFORMULIER// 2013 2014

- ☐ Ik haal de tickets af aan de balie van CC Diest.
- ☐ Gelieve de tickets op te sturen naar onderstaand adres.
- ☐ Ik wens op de hoogte te blijven via de elektronische nieuwsbrief in mijn mailbox (e-mailadres invullen aub).
- ☐ Ik kom in aanmerking voor drie cultuurcheques ter waarde van 5 euro elk en wens die te gebruiken voor de betaling van mijn abonnement (juiste categorie onderaan aankruisen aub).

naam _____ voornaam _____

straat _____ nr. _____

postcode _____ gemeente _____

telefoon _____ geboortedatum _____

e-mail _____

handtekening _____ datum _____

Partner in cultuur

Met de cultuurcheques kan je in CC Diest, als Partner in Cultuur, tickets en abonnementen geheel of gedeeltelijk betalen. Wens je de drie cultuurcheques te gebruiken voor de betaling van je abonnement en zo te genieten van 15 euro korting? Kruis dan de juiste categorie aan en bezorg het ons samen met de gevraagde documenten en het ingevulde abonnementsformulier.

De cultuurcheque is er enkel voor inwoners van Groot-Diest die behoren tot één van de onderstaande categorieën (aankruisen wat past):

categorie 1 ☐ jongeren onder de 18 jaar

☐ studenten tot 25 jaar

☐ senioren vanaf 60 jaar

categorie 2 ☐ mensen met een wigw-statuu

categorie 3 ☐ allochtonen

☐ zigeuners

☐ woonwagewoners

bij te voegen documenten:

categorie 1 studenten tot 25 jaar: kopie van de geldige studentenkaart

categorie 2 attest ter bevestiging van het wigw-statuu, afgeleverd door het ziekenfonds

categorie 3 niet-Belgische identiteitskaart

Voor meer info en voorwaarden neem je contact op met de dienst cultuur op tel. 013 460 648, of via cultuurbeleid@diest.be. Het reglement en het aanvraagformulier kan je ook downloaden via www.diest.be.

Je kan je cultuurcheques afhalen aan het onthaal van de stad Diest, Grote Markt 1, 3290 Diest.



CULTUURCENTRUM DIEST

Nijverheidslaan 24
3290 Diest
T 013 460 640
info@ccdient.be



WWW.CCDIENT.BE