



PRESENTEERT

Beste,

Op 11 september 2001 werd ik wakker in een andere wereld. Niet omdat ik als Vlaamse studeerde in New York of slaapdronken met de ondergrondse naar Manhattan sukkelde. Wel, omdat toen ik bovengronds kwam een leegte voelde. En die was er... Toen ik opkeek, was er een verwoestend gat in de skyline geslagen en daarmee ook in alles wat ooit geweest was. Op dat moment werd oorlog, die voor mij altijd thuishoorde in geschiedenisboeken, persoonlijk. Later ontmoette ik theatermaker en Vietnam-veteraan Brian Delate aan de Actor Studio. Die intense periode vormde, samen met mijn intensieve samenwerking met de Iraakse regisseur Mokhalled Rasem, de kiem voor *Dagen zonder data*. Een stuk dat ik moest maken. Zeker nu, in het jaar van de herdenking van WO I maar ook in het jaar waarin wereldwijd 64 gewapende conflicten zich afspelen.

In *Dagen zonder data* krijgt u verhalen van mensen die elk hun eigen oorlogsverhaal hebben. Verwacht geen heldenepos. Het zijn flarden van leven met een trauma. Het zijn getuigenissen van mensen die hun geliefden zagen terugkomen, onherkenbaar van lijf of geest. Het gaat over mensen die zoeken naar betekenis in het onbegrijpelijke of ongrijpbare. Het gaat over hoe oorlog een individu en zijn omgeving aantast.

Het zou me een plezier doen u op een van de voorstellingen te mogen begroeten. U vindt hieronder de speellijst:

- 20 november 2014, première, De Grote Post, Oostende, 20u30, 059/33.90.00
- 25 november 2014, CC Knokke-Heist, Knokke-Heist, 13u45 (sv), 050/63.04.30
- 29 november 2014, Rataplan, Borgerhout, 20u, 03/292.97.40
- 8 december 2014, CC Sint-Pieters-Woluwe, 20u15, 02/773.05.92
- 8 januari 2015, CC De Steiger, Menen 13u30 (sv) en 20u15, 056/51.58.91
- 20 januari 2015, CC Het Perron, Ieper, 20u15, 057/23.94.80
- 21 februari 2015, De Vieze Gasten, Gent, 20u30, 09/ 237.04.07
- 24 februari 2015, Bozar, Brussel, 12u40 (theater op de middag), 02/507.82.00
- 25 februari 2015 om 20u, 26 februari 2015 om 12u30 en 21u30, 27 februari en 28 februari om 20u, OPEK, Leuven, 016/300.900
- 1 maart 2015, sneak preview Days without dates (Engelse versie), OPEK, Leuven, 15pm, 016/300.90
- 6 maart 2015, Internationale première, the Atlas INTERSECTIONS Festival, Washington D.C., USA, 7pm: www.intersectionsdc.org

Van harte,

Jessa

Concept & spel Jessa Wildemeersch/ film Julie De Clercq/ coaching Sara Vertongen/dramaturgie Els Theunis/ bewegingsadvies Ugo Dehaes/ lichtontwerp Koen De Saeger/ geluidontwerp Roeland Luyten/ontwerp flyer Rudi De Rechter/ productie & kostuum Luca Lemmens/ decor Jan De Brabander/ communicatie Sylvie Vanmaele/zakelijke leiding Raf Burm

Dagen zonder data is een theaterproductie van JESSA in samenwerking met Braakland/ZheBilding en krijgt de steun van de stad Oostende, De Vlaamse Gemeenschap, VGC Brussel en De provincie West-Vlaanderen
Dit evenement maakt deel uit van GoneWest, de culturele herdenking van WO I door de Provincie West-Vlaanderen. Meer info op www.gonewest.be
Tourneeplanning en promotionele ondersteuning: www.thassos.be, 03/ 235 04 90, info@thassos.be